

● الامير فهد

اسكان قوى

بتبوك

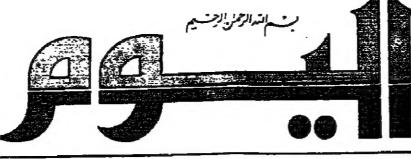
• الامير

سلمسان

سلطان يتفقد مجمع

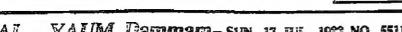
قهد بن

الطبعة الثانية



هريدة يووية قدرعن داراليوء الصحافة والطباعة والنش

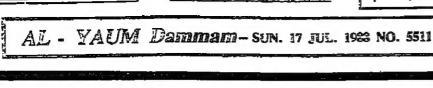


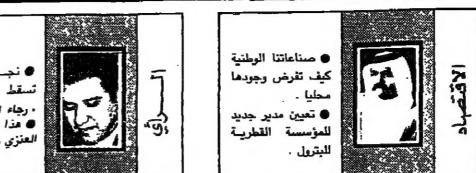


وزير

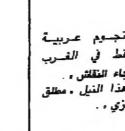
برناسة خادم الحرمين الشريفين والملك

9 الاحدد ؛ نو الحجة ١٤٠٨هـ ، ١٧ يوليه (تمون) ١٩٨٨م ، العدد ١٥٥١ ، السنة الخامسة والعشرون -

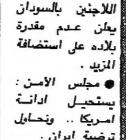














## سمو الامير نايف في مؤتمر صحفي

# عمرة الأمن والشعب السعود

## الذي منع جحاج ايران هم السلطات الحاكمة في صله ران

عبدالعزيز يقول أن أولتك شاذون عن

الاجماع الاسلامي ونحن نثق انهم فليلون

مدحورون أن شاء أنه ولذلك فلا نتوقع من

كل مسلم إلا الخير اما الذي يخرج عن

الاجماع الاسلامي سواء كان جماعة او

فرداً فهذا قبل كل نيء خارج عن السلمين

· وشدد سموه على أن كل من يسيء الأمن

وكل من يحاول ان يعبث بامن بيت الله

ومسجد رسوله حسل اناه عليه وسلم وبامز

هذه البلاد سيجد من يردعه ويلقفه درساً

يمنع كل من يحاول او يفكر ان يسيء الي

أمننا المستتب بفضل انه اولا وتحكيم

شرعه ثانيا وبجهود ابناء هذا الوطن تالثا

وسُمُّل سموه عن رده على من يحاول ان

يشوه صورة هذا الاستعداد ويدعى ان

الحج سيقام هذا العام تحت مظلة أمنية

بالغة الكتافة فقال ان كل تجمع حتى اقل

من التجمع الذي يتم في الحج لابد ان تكون

له استعدادات امنية لخدمة امن الجميع

اذ ان خدمة الامن ليست فقط لشعب دون

غيره ولكنها امر طبيعي بشكل عام لكل دول

ومضى سموه قائلا وتحن نعيش

مناسبة مقدسة وفي نفس الوقت هناك

تجمع كبع ولذلك فالامن احدى الشروط

المطلوبة حتى يتمكن المسلم من اداء

الحج .. وهذا هو الذي دابت حكومة خادم

الحرمين الشريفين على تأمينه وستستمر

فيه أن شاء أف كما أن الاستعدادات دائماً

ورداً على سؤال صحفي قال سمو وزير

أمر واجب لتحقيق الامن المنكامل.

المدمة هذا الامن المستتب والحمد لله

لحجاح ايران

وأضاف ان كل ماهناك هو ما اعلى

لعموم المسلمين عن طريق منظمة المؤتمر

الاسلامي في المؤتمر السابع عشر لوزراء

خارجية الدول الاسلامية الذي عقد خلال

شهر شعبان الماضي في عمان من تحديد

وقد أقرت الدول هذا الاجراء والتزمت

الحرطوم/مراسل اليهم/سمير على:

اللاجئين ماليا وصحيا واجتماعيا .

النسب لكل دولة أسلامية .

مكة المكرمة ـ واس اك صاحب السنو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ان كل توجيهات خادم الحرمين الشريعين لجميع الاجهزة المعنية يتقديم الخدمات لحجاج بيت الله الحرام قد وضعت موضع

وقال سموه في بداية مؤتمر صحفي عقده بعد انتهاء الجولة التفقدية التي قام بها امس في مكة المكرمة والمشاعر

لقد وجدنا ان كل جهة استكملت كل توتيباتها لخدمة قاصدي بيت الله الحرام. واضاف يقول . ان كل مانرجوه من رب الغزة والجلال هو از يتمكن الحجاج من أداء هذه الفريضة بكل يسم وسنهولة وان يكتب الله لهم الاجر وان يعودوا بعد ذلك لاوطانهم سالمج عانمين ان شاء الله . ثم سُئل سموه عن تقييمه للوضع الامنى حاصة وال هناك بعصر الشانعات التي تروجها بعض اجهزة الاعلام المعادية

انّ اعداء الاسلام وبالتالي - اعداد المملكة دابوا دائماً على ان يقولوا ويتحدثوا عن أمور لاتنك أن الجميع سمعها بعد أن روجت لها المسطافة ووكالات الانعاء الاجنبية من تهديدات تسيء الى بيت الله وألى حجاج بيت الد الحرام

ومضى سموه يقول ولكن الشيء الذي استطیع ان اؤکده هنا آن کیل الاستعدادات متؤذة لمواجهة أي ظرف طارىء مهما كان . وسياسة خادم الحرمين الشريفين واضحة في هذا الامر كما كان بيان مجلس الوزراء المعلن للجميع واضحا و تحديد كل الامور

واوضح سمو وزير الداخلية ان كل جهزة الامن وكل الاجهزة المشاركة في حفظ الامن من قطاعات قوات المملكة كليا على أتم الاستعداد وقال كما أن الشعب السعودي عموما على اتم الاستعداد لحفظ أمن الحجاج وامن هذه البلاد .

واشار سموه الى أن ثقة الملكة في المسلمين عموماً كبيرة حداً .. ومضى يقول : كما ابنا نتق كذلك بان الجميع يحرصون على أمن الحج والحجاج حرصاً كبيراً ويشاركوننا هذا الحرص ولا يضيرنا اذا كان هناك نفر او هنات تريد ان تسيء الي المقدسات الاسلامية وتسيء الى هذه الفريضة .

الداخلية .. ان المجاج الإيرانيين لم يمنعوا ولا ورد امر بمنع هجاج ايران ولكن واضباف سمو الاملح تنايف بن

## بيان من الديوان الملكي لست لقاء لايون بعرت الأحسد أول أيسام الغصر

جــدة/واس . . بيان من الديوان الملكي جاعنا من مجلس القضاء الإعلى

الحصدلله وحسده والصسلاة والسلام على نبينا محمد واله وصحبه وبعد

فان مجلس القضاء الاعلى لم شيتلق إثناء انعقاد جلساته لتحري شيروية هلال شهر ذي الحجة المحادم أي خبر عن رؤية الهلال ليلة الخميس الموافق لعلــة الخميس الم ۱۱۶۰۸/۱۲/۱ حسب تقویم ام الم القویم الم القری والموافق ۱۱/بولیه تموز . A19AA

وبناء على اكمال شهري شوال ودي القعدة ستين يوما فأنَّ مجلس القضاء الاعلى يقرر أن يوم الجمعة الموافق ١٢٠٨/١٢/٢هـ حسب تقويم لم القرى والموافق ١٥/يوليه ١٩٨٨م هو اليوم الأول من شهر ذي الحجة هذا العام وبذلك يكون

💥 الوقوف بعرفه يوم السبت . ويوم يدة النحر هو يوم الاحد ويهذه المتاسبة فان مجلس القضاء الاعلى يسأل الله تعالى ان يسهل لحجاج بيته الحرام اداء المناسكيد وان يتقلما مندد مناسكهم وان يتقبلها منهم ي ويعيدهم الى اوطانهم بالسلامة

والأجر الجزيل وان يبمع شمل الأمة الاصلامية ويعلي شانها ويوفقها لكل مليحبه ويرضاه انه سميع مجيب .. وصلى انه على تبينا محمد واله وصحبه وسلم .

وزير شؤون اللاجئين السوداني لهيهم،

أعريت السودان عن رغيتها في وقف هجرة اللاجئين الى اراضيها من

وقال وزير شوون اللاجئين واغادة التغمير المودائي حسن شبو في

تَصْرِيحُ لِهِ اليُّهُمْ وَ أَنْ الْصُودَانُ قَدِ أَسْتَنْفُدُ الْإمْكَانَاتُ الْوَجِهِ لَحْدِمُهُ

إللاجِئْيِّ وَاشْلِ أَلَى العَبْءَ الكبيرَ الذي يقع على السودان تتبجة تدفق

كَيْنَا أَشِيلُ أَتَّى أَنْ عَنْدُ ٱللَّاجِئِينَ المتواجِدِينَ عَلَى الأرض السودانية فرا

واعرب الوزير السودائي عن تقنير بلاده لخادم الحرمين الشريفين

اللك فهد بن عبدالعزيز ١٤ يقدمه من خدمات متصلة لساعدة السودان في

. كُما واعزب رئيس مجلس الجنوب السودائي انجلو بيدا عن تقديره

السودان يطالب بوقف تدفق اللاحئين الى اراضيه

جـدة ـ عمان ـ واس عاد العاهل الاردني الملك الحسين بن طلال الى بلاده مساء امس بعد زيارة قصيرة للمملكة اجرى خلالها محادثات

مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وكان جلالة الملك المسين بن طلال علك المملكة الاردنية الهاشمية قد غادر

جدة الساعة الرابعة والنصف من بعد وكأن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في وداع جلالته في

مطار الملك عبدالعزيز الدولي كما كان في وداع جلالته صاحب السمو الملكي الاصير عبيدانه بن عبدالعزيز ولي المهد ونائب رنيس مجلس الوزراء ورنيس الحرس الوطنى واصحباب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبنار

## رعظة بن فادم الدربين

فعينا/واس : تلقى فخامة الرثيس النمساوي كورت فالدهايم رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتناول سبل تعزيز التعاون الثنائي المشترك والقضايا

الاقليمية والدولية . وقام بتسليم الرسالة سفير الملكة لدى النمسا الاستاذ/عيسى



المستولين من مدنيين وعسكريين والقائم باعمال السفارة الاردنية لدى الملكة وكان جلالة الملك حسين قد وصل الى

## الثريثين ارئيس النمط

النويصر خلال استقبال الرنيس النمساوي له امش .



جدة الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزب ال سعود في استقبال جلالته في مطار الملك عبدالعزيز الدولي وصاحب السمو الملكى الامير عبدالة بن عبدالعزيز ولي العهد ونانب رئيس مجلس الوزراء ورنيس الجرس الوطنى



هذا وقد عقد خادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وجلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية اجتماعا بعد ظهر امس وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكى الامع عبدالله بن عبدالمزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطنى وصلحب السمو الملكى الامع سعود الفيصل وزير الخارجية .. ومعاني وزير المعارف ووزير التعليم

## في براتهات لخادم الحرمين الخريفين

## الدمى ستام لاجسواءات المملكة لحمابة المن الحتجاج والأماكن المقدسة

العواصم/واس : عبر المؤتمر الثانى عشر للدعوة الاسلامية الذي نظمته جمعية اهل الحديث المركزية في بريطانيا عن مساندته النامة لبيان مجلس الوزراء الذي صدر مؤخرا بمعاقبة كافة مثيري الشغب بين الحجاج من خلال تطبيق حد

وجاء في برقية تلقاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من الشيخ محمود احمد مير بوري ان كافة العلماء والدعاة المشاركين في هذا المؤتمر اعربوا عن تابيدهم للبيان المبنى على حيثيات معروفة وقال أن من حق الملكة صيانة أمن الحجاج والمحافظة على استمراره بالطرق التي تراها

كما اشار في برقيته الى أن المشاركين في والسلام لضيوف الرحمن والعمل على

> الاسلامية قد عقد اجتماعاته يوسى ٩ و ١٠ يوليه الحالي في مدينة برمنجهام في بريطانيا واتخذ عدة قرارات وتوصيات لدعم الدعوة الاسلامية وتأييده لكل قرار اتخذته

المؤتمر عبروا عن ثنائهم على ماتبذله حكومة الملكة من جهود فعالة لخدمة الاسلام وعناية فاثقة توليها لخدمة المرمين الشريفين الى جانب التسهيلات المتازة التي تقدم للمجاج .

وبتتخذه المملكة لتومير المزيد من الأمن

# وكان المؤتمر الثاني عشر للدعوة

# 

جميع وفود الدول الاسلامية رفضوا

في حج العام الماضي من اعمال غوغانية

وقال ان جميع وهود الدول الاسلامية

واوضح في تصريح صحفى عقب

استقبال معالي وزير الحح والاوقاف

الاستلذ عيدالوهاب عبدالواسع له امس

وموقفها كان واضحا وصريحا ورافضا

لاى محاولات للخروج عن الاهداف

السامية للحج وهي اداد المناسك

بطمائينة وخشوع يعيدا عن كل بايعكر

ووصف اللواء احمد راسخ قرار

تحديد نسب الحجاج الذى اقرد مؤتمر

وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي

عقد في عداز بانه منطقي وضرورى

وواقعى ويتمشى مع ما تقتضمه اعمال

واعرب اللواء راسخ عز شكرد

وتقديرد لا تقدمه حكومة خادم الحرمين

🛣 التوسعة التى يسهدها الحبرمان

🛣 صفو امر حجاج بيت انه الحرام

🌋 في جدة اوضح ان رأى الدول الاسلامية

رفضوا ذلك التصرف الذي لايمكن ان

وتصرفات منافعة للدين الإسلامي

مساعد وزير الداخلية المصري:

الشريفين من خدمات ومعاومة صادفة اكد مساعد وزير الداخلية المصرى ومساندة مستمرة لحجاج بيت اس اللواء احمد راسخ مجددا شجبه الحرام كي يؤدوا نسكهم بكل يسر ورفضه ١٤ قام به عملاء النظام الإيراني وسهولة.

في نفس كل مسلم. الفريدة في اسلام اباد عن تاييدها

ول أنينا أعلنت الجالية الاسلامية ل شمال اليونان تأييدها الكامل للاجراءات الثى اتخذتها وتتخذها حكومة الملكة للمعافظة على قدسية الحرمين الشريفين وسلامة الحجاج جاء ذلك في برقية تلقاها خادم الحرمين

الشريفين من الشيخ رشدي ادهم امام ومرشد الجالية الاستلامية هناك اكد فيها كذلك شجب واستنكار الجالية الاسلامية في شمال اليونان للاحداث التي تسبب في وقوعها بعض الايرانيين في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي بتغطيط متعمد من حكام طهران .

ونوه في برقيته بالجهود الموفقة التـ تبذلها المملكة العربية السعودية من أجل الاسلام والمسلمين عامة ومسلمي اليونان

وقال.. أن هذه الجهود لها مكانة عظيمة كما اعربت جأمعة العلوم الاسلامية ومساندتها للخطوات الني انخذها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعربير أكندا .

## جدة ـ واس تلقى صاحب السمو الملكى الامع سعود

الفيصل وزير الخارجية رسالة من معالي وزير إلدولة للشنون الخارجية بدولة فطر الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وقام بنقل الرسالة سفير دولة قطر لدى المملكة عبدالله صالح المانع خلال استقبال سموه له امس بمكتبه بجدة .

[البقية ص١٧]

لخدمة المصلحة العامة لحجاج بيت اش

وقال الشيخ محمد عبداط المام الجامع

المركزي ورئيس الجامعة في برقية بعث بها

الى سفارة خادم الحرمين الشريفين في

اسلام آباد قال .. أن هذا التأبيد

والمسأندة اعرب عنه المشاركون في مؤتمر

وعظمة القرأن الكريم والتبجيل للحرمين

الشريفين ، الذي عقد مؤخرا في مسجد

الجامع المركزي وحضره عدد كبير من

المسلمين والقي فيه بعض العلماء كلمات

كما أعرب المشاركون في المؤتمر عن

رسالتان لسمو وزير

الخارجية من وزيري

خارجية قطر وكندا

البقية ص ١٧

كما استقبل معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري بمكتب معاليه بجدة امس سفير كندا لدى المملكة جورج دوقلاس فلاثناين وقد سلم السفح الكندى معاليه رسالة موجهة لصاحب السمو الملكى الامع سعود الفيصل وزير الخارجية من وزير خارجية

## الأمم تستدين لانقاذ نفسها من الافلاس

## ربيجان يتنترط إصلاحات إضافيت في الأمم المتحدة المنيتو"عن مساعدات واشنطن

أعلن البيت الإبيض أن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان طالب هيئة الامم المتحدة امس الاول بأن تبذل جهودا اضافية لاصلاح وضعها الداخل بما يسمح للولايات المتحدة بتسديد المتأخرات المتوجبة عليها

وقال بيان للبيت الإبيض ان ريغان ابلغ الامين العلم للامم المتحدة خافير بيرير ديكويلار بأن - الولايات المتحدة تعترف بالتزاملها ازاء هيئة الأمم المتحدة الا انه من الضروري تحقيق تقدم اضافي لنهدئة قلق الكونفرس الذي تشاطره اياه الحكومة ،

وكان ريغان قال قبل بدء اجتماعه مع دیکویلار ردا علی سؤال عما اذا کانت واشنطن ستدفع ألديون المتوجبة عليها الى الامع المتحدة لدينا مجددا بعض المشاكل

مع الكونغرس في هذا الشأن وتبلغ المتأخرات الامريكية الواجبة السداد إلى المنظمة الدولية ٥٣٢ مليون دولار .. وقد ربط اعضاء محافظون في الكونغرس دفع هذه المتأخرات بأجراء امسلاحات داخل المنظمة الدولية

وخصوصا في موازنتها ووضع موظفيها . وفي مايتعلق بالخليج قال بيان البيت الابيض أن ريغان ، أعرب مجدداً عن اسغه الساة - طائرة - الخطوط الجوية الإيرانية . وشكر الامين العام على جهوده للترصل الى تسوية للنزاع بين العراق

وايران على اساس القرار ٩٩٨ . وتابع البيان أن ريغان وديكوبلار تطرقا خلال غداء عمل الى الجهود الدولية المبذولة لكافحة المخدرات وفي موضوع افغانستان والازمة الغذائية في اليوبيا فضلا عن افريقيا الجنوبية .

وهنا ريغان الامم المتحدة على دورها في توقيم اتفاقات جنيف حول افغانستان ... ورد ديكويلار بأن النظمة ستواصل جهودها من أجل عودة اللاجئين الاقغان

كذلك تناول الجانبان .. امكانات حل

مشكلة انسحاب القوات الكوبية من انغولا واستقلال ناميبيا . واشار ريغان الى و اهمية الدور المتنامي للأمم المتحدة للحد من انتاج المخدرات

للمنظمة حول المخدرات الذي عقد العام ١٩٨٧ شكل ء التزاما دوليا جديدا ، في هذا المجال . لكن خارج هذه الاعتبارات العامة بيدو ان ديكويلار فشل في جهوده لجعل

واشتطن تسدد ديونها .. ويشكل عدم دفع المتأخرات تهديدا بالاختناق للهيئة الدولية التي تواجه خطر الافلاس في الخريف المقبل .. يذكر أن الولايات المتحدة التي درجت طيلة سنوات على انتقاد المددين السوفيات السيئين للأمم المتحدة صارت اكبر مدين للهيئة الدولية التي يفترض ان تؤمن واشنطن ٢٥ في المئة من موازنتها . وكان الحكومة الامريكية التي كثفت انتقاداتها للأمم المتحدة في مطلع عهد

ريغان قد بدأت قبل ثلاث سنوات وقف دفع مستحقاتها من قبيل الضغط لاجراء ترشيد في تنظيم ادارتها . إلى غضون ذلك قالت مصادر الامو المتحدة ان دى كوبلار سيطلب من الدول الاعضاء في المنظمة قروضنا معفاة من

بعد ان امتنعت الولايات المتحدة عن دفع اموال مستحقة عليها . وقال مسؤولون في الامم المتحدة امس

الفوائد لانقاذ الامم للتحدة من الاقلاس

## بدء محاكمة تنظيم نورة بصر بالناهرة

(طلع ص١٥) البقية ص١٧

القاهرة \_ كونا : بدأت محكمة إمن الدولة العليا بالقاهرة امس الاستماع الى اقوال والاتجار بها ، ملاحظا أن المؤتمر الدولي في قائد تنظيم ثورة مصر محمود الله تورالدين وشقيقه احمد عصام اعضاء التنظيم .

بعد ان رفض ريغان رفع الفيتو عن استحقاقات الامم المتحدة لدى واشتطن قال احد الاسميين بانه لیس امام دیکویار سوی جمع موظفى النظمة بمختلف الواثهم و. التُسول ، في لاس فيغاس او القاء محاضرات ونصائح هنأك بأن التبرع الضعفاء ، اكتر جدوى و من ضياع الاموال على طاولات و السريفان

😤 القمار .

البقية ص١٧

!! pol :

وتستانف المحكمة خلال الاباء الثلاثة القادمة الاستماع الى باقي ويذكر ان نيابة امن الدولة في و رفصوا دلك التصرف الذي لايمكن ان لله يحدث من مسلمين في اماكن لها مصر قد وجهت الاتهام الى اعضاء التنظيم والبالغ عددهم ١١ شخصاً و بتشكيل تنظيم يقوم خالد جمال

## مستستارات مسابيد عوالى بذل أقصى الجهود لتحقيق السلام في منطق ما الحسليج اعرب د. فرائز فرائتسكي مستشار

النمسا عن قلقه الشديد لاستمرار الحرب العراقية الإيرانية وتصاعد الموقف بشكل خطير خصوصا في اعقاب اسقاط طائرة الركاب الإيرانية .. وأكد انه من الصعب التنبؤ بتطورات الحرب .. ودعا ال يذل اقصى جهد ممكن لتحقيق السلام في المنطقة ونطييق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

وقال مستشار النمسا انه بالرغم من اقتناع دول العالم بضرورة وضع حد للحرب الطلحنة بين العراق وايران الا انه من الضروري ان يقتنع طرفا النزاع العراق وايران بان تلك الحرب لا طائل من ورائها ومن الضروري ايضا ان تمتنع الدول الكبرى عن تزويد ايران

الفلسطينيين في تقرير مصبرهم وتحديد المكان الذي يعيشون فيه . ولا تقر ابدا استمرار الاحقلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة .. وتدين السلوك العسكري الاسرائيل تجاد السكان المدنبين الذي بشكل انتهاكا صأرخا للقوانين والمعاهدات الدولية .. واعلن عن ترهيب بلاده لعقد المؤتمر الدلى للسلام تحت مظلة الامم المتحدة للوصول الى تسوية شاملة ورانجة في منطقة الشرق الاوسط .. خاصة فيما يتعلق بحق الفلسطينيين ق اقامة دولتهم المستقلة. لأن كل محاولة

للوصول الى هذا الهدف لابد من وتطرق مستشار النمسا الى موضوع

وحول القضية الفلسطينية قال د. يثير جدلا في بلاده ويتعلق بطرح اسهم القطاع العام النمساوي للبيع ، حيث فرانتسكي ان بالاده تقرحق اكد د. فرانتسكي ان هذد الاجراءات ثمت في اطار برنامج حكومته الائتلافيه .. خاصة وان تلك الصناعات مثل الحديد والصلب تعرضت لشكلات كبيرة منذ بداية الثمانينات بسبب ارتفاع اسعار المواد الخام في السوق العالمي .. ورغم ذلك فان تحويل القطاع العام النمساوي الى القطاع الخاص لن يحل كل مشاكله ، بل من الضروري ان تدار تلك المشروعات بكفاءة عالية وان يرتفع بستوى صناعاتها الى مستوى السوق العالى ،

ونفى مستشار النمسا ان تكون عمليات التحويل هي التي ادت الي زيادة نسبة البطالة في النمسا وفقد

الامير فهد بن سلمان لدى استقباله المهنئين بسلامة الوصول

المملكة تدلكك كالمك

الدمام \_ فيصل القو :

فريضتهم بيسر وسهولة

الله الحرام

اكد صلحب السمو الملكي الامع فهد

بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير

النطقة الشرقية اهتمام خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

الشخصي بكل ما يوفر الرعلية والخدمة

لحجاج بيت الله الحرام ويسهل اداء

وقال سمو نائب امبر المنطقة الشرقية

ان الخدمات والإمكائيان مهيأة للجميع

دون استثناء فئة عن اخرى فالجميع

مواسية في ذلك وما يطبق عليهم من

وتحدث سعوه الى اهالي المنطقة

الشرقية الى أن الملكة العربية

ملتزمة بقرار مؤتمر وزراء الخارجية

للدول الإسلامية والذي عقد في عمان

وقرر فيه تحديد نمب الحجاج لكل دولة

اسلامية مؤيدا فيه لجراءات الملكة في

كل ما تتخذه من اجراءات لحماية بيت

وقال انذا ف الملكة العربيةالسعوبية

لا يهمنا ما يقوله حكام طهران حول ثلك

الله الحرام وضيوفه .

انظمة ومالهم من رعاية وخدمات.



بفضل كبير وجعلنا في خدمة الاسلام والمسلمين في مهبط الوحي انها مكرمة عظيمة من رب العزة والجلال اكرم اهل هذه البلاد بها وعلينا ان نؤديها في حدود امكاناتنا . لانستطيع ان نقول اننا عملنا كل مآيكن ولكننا نستطيم ان نقول اننا عملنا الشيء المكن . ان العمل لايتوقف في سبيل ان نؤدي ماعكن من خدمات للأمة الاسلامية في هذه البلاد المقدسة وهذا هو الشرف الذي نستطيع ان نقول اننا قدمناه لاخواننا المسلمين.

□ المناسبة: من كلمة لخائم الحرمين الشريفين في وفود حجاج بيت الله الحرام الخميس ٦/دو

الدملم .. عبدات الفشري : كما ناقش المجلس بعض المسائل المالية المتعلقة بتشغيل وصيانة عقد مجلس ادارة مصلحة المياه مشاريع المياه والصرف الصحي والصرف الصحى بللنطقة الشرقية أجتماعه الخامس لهذا العام بالنطقة ، اضافة الى المبائل التنظيمية ١٤٠٩/١٤٠٨ بعد ظهر يوم السبت والإدارية المتعلقة بسير العمل واتخذ ١٤٠٨/١٢/٣ هـ برئاسة صلحب السمو الملكي الامير محمدين فهدبن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بللنطقة الشرقية بمقر الامارة

وقد صرح الاستاذ عبدالة بن محمد ابابطين مدير عام المصلحة بان المجلس ناقش المسائل المدرجة على جدول اعماله والمتعلقة بمشاريع الصرف الصحي بالعمام والخبر والإحساء .

بشانها القرارات المناسبة . واوضح البابطين بأن دراسة تنفيذ هذه المشاريع تعبر عن حرص ومتابعة صلحب السعو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

وسمو نائبه على تلبية احتيلجات المواطنين وتحقيق الرفاهية لهم في ظل الدعم الخبر والسخي من حكومة خلام الحرمين الشريفين وولي عهده الامين



## فرص وظيفية في القطاعين الصحي والتعليمي

الرياض/واس : أعلن البيوان العام للخدمة المدنية عن توفر فرص وظيفية في القطاعين الصحي والتعليمي معلمين ومعلمات، وفنيين في كل من الرياض وجدة والدمام وابها وألمينة المنورة والطائف وتبوك والبلحة والقصيم والجوف والاحساء وحائل ونجران .

واوضح الديوان العالم للخدمة المدنية انه سيستقبل طلبات الوظائف التعليمية اعتبارا من ١٤٠٨/١٢/١٧ هــ الى ١٤٠٨/١٣/٣٦ هـ وطلبات الوظائف الفنية من يوم ١٤٠٨/١٢/٢٤ هـ الى



# رئيس بعثة الحج الصينية يشيد بجهود الملكة في استقبال الحجاج

اعرب رئيس بعثة الحج الرسعية لجمهورية الصين الوطنية انشيلننج كيوتشونغ عن ارتيلحه الكامل للجهود المنظمة التي هياتها المملكة لاستقبال حجاج بيت الله العتيق

واوضح لدى وصوله الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي في جدة على رأس البعثة اوضح أن هذه الترتيبات هي موضع ثقة وتقدير السلمين في العلم ." كما اعرب اتشيادة كيو تشوئغ عن خالص امتنانه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والحكومة السعودية لما يقدمانه من خدمات وتسهيلات للمسلمين القلامين لاداء فريضة الحج وتوه بدور رابطة العلم الإسلامي في معلجة ودعم القضايا الإسلامية .

السعودية شرفها الله تعالى بخدمة الحرمين الشريفين وهي تبذل كل الإمكانيات من اجل راحة الحجاج بدءا من خلام الحرمين الشريفين الذي يشرف شخصيا على اعمال الحيج الى جميع المسلولين وكافة المواطنين والذين يتشرفون جميعا بخيمة ضيوف بيت كما تحدث سموه عن بعض ممارسات حكلم نظلم طهرازومنعهم لحجلجهم من اداء فريضة الحج فقال: أن الملكة

■ لقطات من الاستقبال ■

عودته من لجازته السنوية التي قضلها جاء ذلك الحنيث خلال استقبال صاحب السعو الملكي الامير فهد بن سلمان لكبار المستولين والاعيان وجميع المواطنين وكبثر ضباط الامن العلم

وقد اعرب سمو الامير فهد بن سلمان عن شكره وتقديره لهم على مشاعرهم

الذين تواقدوا على مكتبه بقصر الامارة وان منعوا حجلجهم فهذا شانهم الحجة ٢٠٤١هـ. لتهنئة سموه بسلامة الوصول بعد مسة رياف مع تحيات/ مؤسسة السينالات التجارية لصاحبها: عبدالكريم العيدالله الدروليش والتسهيلات وائما في خدمتكم في كل مكان

مدير عسامالإدارة

حستدالمت ارك

مستأعدالخريصى

ت: ۱۹۱۱۲۱۸

رميس مجلس الإدارة والمدير العسام

د عبدالواحدالحميد

1271/275

مديراالتحرير

عسيق الحماس SPITATEA فالحالصغير

عتسماريانى: ١٨٣١١١ اليوم والناحث : ١٨٤١٨١١

الاتالمالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة الملمة

الإعسلانات،

المسامة وللنسروج . ومارة الإمسلامات \*\*\*\*\*

أسدر وزير للعارف ووزير التطيم العالى بالنيابة الدكتور عبدالعزيز المريطر قرارا بتنفيذ حملتين لمحو الامية ونشر الوعي الديني والتطيمي والثقباني والصحبي وألمزراعي والاجتماع وذلك لمدة سئين يومأ اعتبارا من يوم السبت السابع عشر من هذا الشهر حتى اليوم السادس عشر من شهر صفر القادم ،

وستقام الحملة الاولى في منطقة الشبحه وما جاورها من القرى والهجر التابعة لادارة التطيم بينبع . والحملة الثانية سنقام في منطقة

نهامة فحطان وما جاورها من القرى

دعت وزارة المقية والاقتصاد

الوطئى الادارة العامة للمقررات

وانقواعد عموم المستفيدين من العوائد

السنوية المعروفة بعوائد المناخ عند

حضورهم لاستلام عادانهم للستة

المقبلة أن يقدموا المعلومات التي تطلبها

منهم لجان الصرف لكي تسجل

واهايت في اعلان لها بهذا الخصوص

بكل شخص مستلم ان يحمل حفيظة

تقوسه اما من يوكل شخص اخر على

استلام علاته فن عليه تزويد وكيله

بالحفيظة والمعلومات الاخرى لاستكمال

المطومات المطلوبة وفيما يلي نص

ثعلن وزارة الملية والاقتصاد

الوطني .. الإدارة العامة للعقررات

والقواعد لعموم المواطنين المستفيدين

من العوائد السنوية المعرفة بعوائد

الناخ انه نظرا لما لاحظته الجهة

المختصة من تكرار مراجعات بطلب نقل

عادة الشخص من مكان الى الحر وبعد

العلومات في استمارات مخصصة لذلك

الحملات من مختلف المناطق التعليمية من جهة اخرى ستقوم وزارة المعارف بتتفيذ ١٣ مشروعا تعليميا جديدا تشعل مبائي حديثة لـ ١٢

وقد تم تكليف ٥٦ مدرسا وموجها

وطبيبا ومستخدما للعمل بتلك

والطائف وابها وتمثل هذه الشروعات الدفعة الماشرة لشاريع الوزارة لعام ٨٠٤/١٤٠٨ مـ وتم طرحها بمنافسة

عض چهات الصرف عن مقر اقاماتهم

فقد رأت الوزارة تمشيا مع الرغية

السامية الهادفة الى التسهيل على

المواطنين وراحتهم ان تقخذ اجراءات

تمكمن من صرف مستحق كل شخص في

ولهذا ترجو من أصحاب العوائد عند

حضورهم لاستلام عاداتهم للسنة

القبلة التي سوف تكون وفق العادة في

مستهل العام الهجري القادم ان شاء

الله ان يقدموا المعلومات التي تطلبها

منهم لجان الصرف لكي تسجل

المعلومات في استمارات مخصصة لذلك

على ان يحمل كل شخص يستلم بنفسه

حفيظة نفوسه اما من يوكل شخصا اخر

على استلام علاته فان عليه ان يزود

وكيله بالحفيظة بالإضافة الى المعلومات

الاخرى لاستكمال المعلومات وستتخذ

اجراءات لتسليم علاة كل شخص في مقر

وتكرر الاعل من المستفيدين التعاون

في هذا لتحقيق ما ذكر والله من وراء

مدرسة بنماذج مختلفة في مناطق

المدينة المنورة والباحة ونجران



وحددت الوزارة للمقاولين الوطنيين المستقين موعد تسليم المستندات اعتبارا من هذا اليوم ١٤٠٨/١٢/٢هـ موضحة أن أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد



د ، عبدالعزيز الخويطر •

الريساض۔ محمد اليحيى۔

تقرر أن يكون دوام المستشفيات

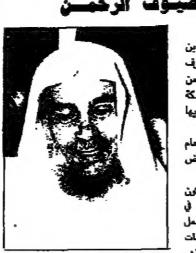
بالمراكز الصحية التابعة للمديرية العامة

للشئرن الصمية في منطقة الرياض خلال

أجأزة عيد الاضحى المبارك لهذا العام

١٤٠٨ والتي ستبدأ اعتبارا من

هذه الخدمات مسم منطقتي منى وعرقات وذلك في الفترة من ١ الي ٧/١٣/٨ ١٤٠٨ وارشاد التاتهين في منى في اليوم الثامن وفي عرفات في البوم التاسع ثم في منى في البوم العاشر والحادى عشر والشانى عشر ومساعدة مصلحة الاحصاء في حصر عدد السيارات الداخلة إلى عرفات والخارجة منها ومساعدة رابطة العالم الاسلامي في



● معالي امين جامعة الامام ●

بعض اعمالها والبنك الإسلامي ووزارة الصحة ووزارة التجارة في مراقبة الاسعار وكذلك الامن العام بالاضافة الى القيام ببعض الماضرات الاسلامية لتوعية

المستويات في سبيل تقديم افضل خدمة

## الإمكنانيات والجهود وعنى مختلف

مساءا وذلك في كافة المستشفيات والمراكز

الرياض وقال أن المدبرية اتخذت كافة الاستعدادات لتقديم افضل الخدمات العلاجية والوقائية للمواطنين ولحجاج بيت الله القادمين من منافذ الملكة البرية والجوية حيث اتخذت استعدادأت مضاعفة في المستشفيات والمراكز الصحية التي تقع على طريق الحجاج للعمل على

١٤٠٨/١٢/١٦ بمعدل ست ساعات يوميا بما في ذلك ايام الخميس والجمع وذلك على النحو التالي .. فترة صباحية تبدأ من الساعة الثامنة صياحا حتى ١٢ ظهرا . فترة مسائية ثبدا من الساعة الرابعة واحتهم وتقديم الخدمات الصحية لهم .

## مؤتمر صحفي للدكتور

حسدة ـ مكتب اليوم ـ

٥/١٢/٥ يوم نهاية يوم

# والنصف عصراحتي السادسة والنصف

بعقد الدكتور احمد على رئيس البنك الاسلامي التتمية صاء أليوم مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن مشروع الملكة للاقادة من لحوم الهدى والاضاحي وماحققه الشروع لصالع اللاجئين وفقرأه المطمين موضحا الترتبيات والاستعدادات التي اعدت لتتغيد المشروع في موسم حج هذا العام ١٤٠٨هـ كما سيعقب المؤتمر



معكنة لحجاج بيت الله الحرام. صرح بذلك أ. . اليوم ، الدكتور محمد المعجل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة

انطلاقا من حرص الملكة على تجنيد كافة

حفل عشاء بمقر البتك الاسلامي يجدة .



ومندوب عز المراسم الملكية وعدد وصل فخامة رئيس جمهورية من كبار المستولين والسفير المالي جامبيا داود اجاوارا الى جدة مساء لدى المملكة سيكو صوما واعضاء امس في زيارة للمملكة يؤدي خلالها قنصلية مالى في جدة متأسك الحج . المملكة تقدم مساعدات

جسدة ـ واس وكان في استقبال فخامته والوف

المرافق له لدى وصوله الى عطار الملك عبدالعزيز بجنأة صاحب السمو الملكى الامير ساجدين عبدالعزيز امر منطقة مكة المكرمة ومندوب عن المراسم الملكية ومدير مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة المهندس سامى مقبول وعدد من

كماوصل الى جدة مساء امس فخامة الرئيس المالي موسى تراورى في زيارة للمملكة لإداء مناسك الحج وكان في استقبال فخامته والوفد المراقق له لدى وصوله الى مطار الملك عبدالعزبز الدولي صاحب السمو الملكي الإمير ماجدين عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة

ضيوف الرحمن واهالي مكة المكرمة ومن ابرزها نقل مياه التطبة الى مكة المكرمة وتوسعة شبكات المياه والصرف الصحى وانشاء شبكات الماه غعر الصالحة للشرب ومحطات ضخ في العاصمة للقدسة وقد بلغت التكاليف الإجمالية لهذه

لحندمة ضيوف الرحمن وأهالى مكت

يقرم صاحب السمو الملكي الامج فهدين سلطانين عبدالعزيز امير

وسوف يقوم سموه بجولة داخل المجمع تشمل المرافق العامة وبرج الاسكان

وقد اوضح مدير شرطة منطقة تبوك العميد محمد عبدالرحمن البادي في

تصريح لوكالة الانباء السعودية ان سمو الامير فهد بن سلطان سوف يشأهد

فيلما عن هذا المشروع الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن

عبدالعزيز وزير الداخلية في التَّاتي من شهر ذي القعدة من العاَّم الماضي واضاف

يضم حاليا ٧٦ وحدة سكنية ويقع على مساحة قدرها مليون متر مربع .

ان التكلفة الاجمالية للمشروع بلغت ٥٤٠ مليون ريال واشار الى أن المجمع السكني

منطقةتيوك صباح اليوم يزيارة تفقدية لمجمع اسكان قوى الامن الداخلي بمنطقة

تبوك الوائع في طريق حالة عمار .

نفذت مصلحة المياد والصرف الصح

بالنطقة الغربية مشروعات عملاقة لخدمة

الجهات في بنغلاديش

قدمت حكومة الملكة مساعدات

مالبة لعدد من الجهات في بنغلاديش

وهى مدرسة اسامة العلوم ﴿ قَرِيةً

اسلام بورنو ستلا بمحاظة كوسلا

وجمعية الشهيد نيتومير منطقة

سيرمن بارية كوملا ومسجد جامع

ماينركى مدرسة عبدالجبار

وتائى هذد المساعدات في اطار

الدعم الذى تقدمه حكومة خادم

الحرمين السريفين للمسلمين في

دکسا۔ وسن

الحافظين والفرقانية

ومالي يصلان جدة

المشروعات اكثر من خمسمانة وثلاثين مليون ريال .

الرجمن .

وشملت هذه المشروعات احياء العزيزية والغربية والجنوبية والوسطى والشمالية والششه والروضة وجبل النور الى تقاطع طريق المعيميم مع طريق السبل الطائف بالاضافة الى احياء شارع الحج ومنطقة

كما شملت هذه المشروعات المناطق

الواقعة بين زهرة بشم مرورا بالزاهر حتى ميدان الساعة على طريق جدة القديم وحي الشهداء ومخططات العمرة الى النقل

. كما شملت هذه المشروعات ايضا احياء مخطط فيصل بدر ومخطط الامير احمد وشارع الستين والرصيفة كما ان الجديد في هذه الشبكات هو نظام شبة المياء غير الصالحة للشرب الذي

ونلك تنفيذا لتوجيهات وحرص واهتمام يعتبر من احدث ما انتجته تكنولوجيا علوم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن المياء وسوف يكون لهذا النظام دور كبير في عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين بتقديم اظهار العاصمة المقدسة كمدينة متحضرة كافة الخدمات لاهالي مكة المكرمة وضيوف وفرت لها حكومة خادم الحرمين الشريفين كافة عناصر النطور والرقي . وتمكينهم من اداء مناسكهم في يسر

رسيهولة . وقد تضمنت هذه الشروعات تنفيذ حوالي مليون متر طولي في شوارع وجبال العاصمة القدسة وتمثل هذه المشروعات حلقة دائرية تبدأ من تقاطع طريق الطائف السريع مع طريق كدى الى مشروع الأسكان بالرصيفة .

الخانسة الى شارع الاندلس.

[البقية ص١٧]

عبدالهادى وعبيسى أبناء الشبخ عبدالمحسن العبيسى وعائلة العالى مدينة العكمان بالاجساء بشكرون كلمن واساهم حضوريا الوبرقيا أوتلفونيا في فقيدهم الغالى:

> الشيخ اعبد المحسن العبيبى عتمة العثمران وقراها ويجتبون بالشكروالنفدي

صَاحبَ استموالملكى الأمير محمّد بن فهدبن عيد العنيز امتيرالمنظمة الشرقية وصاحب السموالملكى الأمير فهدبن سكمان بنعيدالعزبيز نائباميرالمنطقة الشرقية وصراحب الستمو الأمير محمل بن فهد بن جلوى أم يرمنطقة الاجساء

وَرفساء الدُوائرالِحكومية، وأعيان المنطقة الشرقية والاجساء على مواساتهم لنا في فقيدنا الجليل.. رجم الله الفف بيد والسكنه فسيح جنانه

● الامير فهد بن مططان ● 

ملغت تكاليفها اكثر من ٥٣٠ مليون ريال

وقد قامت المسلحة بعمل دراسة متكاملة لتفطية الاحياء أبتداء من جسر مشروع الاسكان وحتى تقاطع طريق كدى \_ مكة الكرمة الطائف السريع . كما شملت الدراسة الاحياء الواقعة على طريق جدة القديم ابتداء من ميدان الساعة وحتى فندق قصر المؤتمرات كما تم عمل دراسة متكاملة لانشاء محطة معالجة متقدمة لمياه الصرف الصحي والتي اصبحت ضرورية في الوقت الحالي لاعتبارات صحبة وننية هامة وجاري استكمال اجراء اعتماد هذه الشاريع مع وزارة المالية .

كيف يكون موقفك اذا تسلمت خطابا بريديا عبارة عن بطاقة

الزميل فيصل محمد القو ابتسم محتارا وهو يرى اولا ان

الخطاب المرسل اليه من الاحساء بتاريخ ٢٤/٩/٨٠٤١هـ عندما

وصل الى الدمام اعيد الى صاحبه مذيلا بعبارة ، غير معروف ، رغم

ان صندوق البريد وهو ٣٦٣١ والرمز البريدي ٣١٤٨١ كانا من

الابتسامة الاخرى المحيرة ان هذا الخطاب عند اعادته للمرسل

لم يصله الا بتاريخ ٢٦/١١/٢٦هـ اي انه اخذ مايزيد على

الشهرين مابين الدمام والاحساء ولاندري هل قام بجولة سياحية الى

مناطق اخرى منافسا برنامج د ربوع بلادي و حتى وصل للاحساء

الى صاحب هذه البطاقة مع التحية

الوضوح بحيث لايحتاج الامر الى = تلسكوب.

وييقي ان نقول صباح المسرات يأبريد!

تهنئة بالعيد وبتتوقع ان يكون عيد الاضحى المبارك الذي هو على

الابواب ثم تكتشف أن المقصود بالتهنئة هو عيد القطر السعيد

الذي انتهى لهذا العام!



التفحيط خلف المركبات:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

جريدتكم الغراء وتحت عنوان ، الكتل الصخرية تحولت الى مدرجات للمشاهدة ، بخصوص ماتناوله الكاتب الكريم من توجيه نداء الى المسئولين بمرور الدمام للحد من ظاهرة التفحيط والمنتشرة في الشارع الواقع خلف المريكبات وقرب متوسطة الفيصل بالدمام كما يرجو وضع مطبات صناعية في هذه المنطقة لتفادي ماقد ينتج من حوادث مرورية عليه :

بحاجة لها هذا مالزم ايضاحه .. ولكم تحياتنا،،

● لواء/عبدالقادر كمال ●

تعقيبا على مانشر بالعدد ٥٣٣٧ في ٦/٦/٨٠١١هـ من نود الاحاطة بان ادارة مرور المنطقة الشرقية قامت بعدة حملات تفتيشية على المنطقة المذكورة وتم ضبط عدد من

اما يخصوص المطبات الصناعية فقد اتضح ان الموقع ليس

لواء/عبدالقادر عبدالحي كمال

سعادة رئيس تحرير جريدة أليهم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

سعادة رئيس تحرير جريدة اليهم الموقر

المخالفين وتم اتخاذ الإجراءات النظامية بحقهم .

مدير الإدارة العامة للمرور

ثانوية الدمام والفصل الصيفي:

اشارة لما نشر بالعدد ١٤٧٧ من جريدتكم حول الفصل الصيفي بثانوية الدمام فقد اوضح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بانه تقرر افتتاح فصل صيفى بثانوية الدمام لهذأ العام .. ولكم تحياتي،،

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة المعارف

عيدالرحمن الحسن

سعادة رئيس تحرير جريدة أليهم الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: اشارة لما نشر في جريدة اليهم بعددها رقم ، ٥٥٠١ ، وتاريخ

١٤٠٨/١١/٢٣هـ بعنوان :

 الشمالية ـ ب ـ ومطلب الوقاف الشرقية ، .. حيث يقول المنطقة الشمالية , ب , في الكاتب سالم النعيمي ان مدينة الجبيل لايوجد بها مسجدمبني وانما هنك بورتبل وضعه فاعل خير وتقام الصلاة فيه والمستجد الجاهز صغير ولايتسع لأهالي الحي ويطلب انشاء مسجد على الارض المخصصة موقع مسجد .. الح

افيد الاخ سالم و أهالي المنطقة ، ب ، بالجبيل أن الوزارة لن تدخر وسعا في سبيل ايجاد المساجد الكافية وتسعى كذلك الى راحة المملين .. كما افيد ان المديرية العامة للأوقاف والمسلجد بالمنطقة الشرقية بعثت الى رئيس بلدية الجبيل بالخطاب رقم « ١١٢٤ في ١٤٠٨/١١/٢٥ هـ لتزويدها بمواقع اراضي المسلجد وذلك لسرعة انهاء اجراء استخراج الصكوك والبدء في اعداد الشروط والمواصفات تمهيدا للبدء عند وجود المبلغ اللازم أن شاء أش .. هذا وتقبلوا خالص تحباتي،،

المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية سيف بن ابراهيم السيف

ماجد الزويد و الاشجار

سعادة رئيس تحرير جريدة أليهم الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء بعدد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ تحت عنوان . حتى لاتموت الأشجار واقفة ،

يقلم المواطن/سعيد لاق . نفيدكم انه نتيجة لموجة الحر التى تعرضت لها المنطقة مؤخرا فان عددا قليلا من الأشجار في المدينة قد تأثر بهذه الموجة نظرا لأن مقاومة الأشجار لتقلبات الجو تختلف من شجرة الى أخرى، وقد اتخذت الترتيبات اللازمة الكفيلة باعادة

> الوضع الى ماكان عليه . أرجو العلم

شاكرا لكم وللمواطن حرصكم على المصلحة العامة . رنيس بلدية بقيق وتوابعها مع أطيب تحياتي.، م/ماجد عبدالعزيز الزويد



سعادة رئيس تحرير جريدة أليهم المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته:

اشارة لما نشر بالعدد ٥٤٩٧ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٨/١١/١٩هـ تحت عنوان ، هل هي للتجميل أم لفن العوم ، بقلم عيسى الخاطر . أولا : اشكر المواطن المذكور على ملاحظاته الهادفة وارجو أن

ثانيا : بشأن نافورة المياه الموجودة في نهاية شارع الصفاة بالجبيل والتي اشارلها المواطن المذكور مستفسرا عما إذا كانت للتجميل أم لتعلم فن العوم فأنناسوف نقوم بتشديد الرقابة عليها وعلى النوافير الاخرى حتى لاتكون مرتعا لعبث الاطفال

> نكرر شكرنا لكم وللمواطن المذكور. ولسعادتكم خالص تحياتنا،،

يوفقنا الله واياه لخدمة مجتمعنا .

رئيس بلدية الجبيل م. خالد علي الدوسري

000

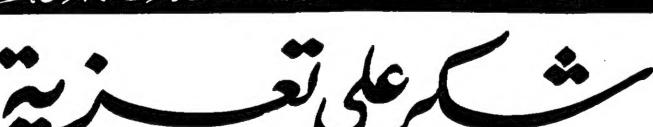
حول مدارس بلدة أم الحمام:

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد : اشارة لما نشر بالعدد ٥٤٧٢ من جريدتكم بشأن طلب انشاء مبنى حكومي لمدرستي جعفر الطيار الابتدائية بأم الحمام والمدرسة الثانوية بها فقد اوضح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بانه تم ترسية مشروع استكمال انشاء مدرسة جعفر الطيار وتم تسليم الموقع للمقاول في ١٤٠٨/٨/١١هـ اما المدرسة الثانوية فيجرى مخاطبة املاك القطيف وبلدية القطيف لتوفير ارض حكومية تصلح لاقامة المشروع لاعتمادها من التخطيط العمراني بالقطيف.

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن الحسسن



، اليوم والناس،



واستاهم في فقيدهم الغسالي

الحاج كالحالك

الذي واف ه المجدل المحتوم يوم الأربع اء ١١/١١/٨٠٤١ه

سواء كان ذلك حضوريًا أوبرقيًا أوها تفيًّا أو بالنشر في الصحف راجين من المولى عزوجل أن لايريهم مكروهًا في عزيزلديه

انالله وانا اليه راجعون



البطاقة المشار اليها وشكرا.



سمو امير البلحة انناء تشريفة لحفل اهالي الحجرة

كتب/ فرحان العقيل

تعتبر الحجرة من ابرز قرى منطقة

البلحة حيث توجد بها اول امارة في

منطقة تهامة زهران وقد اسست عام

١٣٥٢هـ لتقدم خدساتها للمواطنين

كحلقة اتصال بينهم وبين امارة البلحة

وامير هالان عرار بن مناهي الدوسري

المحاذي لجبال السراة وهي شربط

حرارة الصيف العالبة لم تعد مشكلة

بنيسية على انساز هذا اليوم الذي

استانس لبرودة اجهزة النكييف ونسي

ايام المراوح اليدوية والماء الحار

ولكن الذبن يخافون من ، المكيفات ،

ويحاولون تجنب برودتها بالرغم من

شدة الحرارة هم اولثك الذين ما برحوا

يعشقون والقبظ الذي يذكرهم بايام

الماضي الجنيلة ايام الغوص والبحر

والصيد.. ايام الفلاحة والظعن من

القربة الى بسائين النخيل حيث الهواء

الطبيعي والماء الذي يبرد في الجرار

الفخارية بلا ثلاجة كهربائية أو ثلج

ان هذه الحياة التي لا يزال كبار

كتب على الخونهر :

والرطوبة الشديدة.

والحجرة جزء من سهل تهامة

تكمة

حدودي لبلاد زهران من الناحيـة

الغربية وكانت الحجرة حلقة اتصال

للمناطق المجاورة لها لقربها من الساحل

ومز ميناء الليث قديما وعن طريقه كان

ومعظم سكان الحجرة والقبرى

التابعة لها البالغة ٣٠ قرية يعملون في

الزراعة والرعي ويقدر تعداد سكان

ولم يكن لوعورة الطريق الجبلي الي

الفطرية التى جبلوا عليها ونشات

تتدخل فيها مخترعات العصر الحديث

التي توحى للانسان انها تنفعه ولكن

نفعها على حساب صحته. ﴿ المَاضَى بِنَامَ

الشخص ويستيقظ على هواء المحيط

الذِّي بعيش فيه سواء كأن حارا او رطبا

اما اليوم فهو ان نام داخل غرفت و في

جو مكيف الهواء فسرعان ما يفلجا ً

بالجو الضارجي الذي يحدث له

المضايقات وخاصة في جهازه التنضى

هذا هو الصيف وهذه ايامه ومع كل

هذا فأن الحر الشديد لا يعد مشكلة

اليوم اذا وجد من يرتاح له ويرى ان

فيه نكهة خاصة ورائحة من روائح

الماضي وعبقه الإصبل.

مذي القرى ب ١٢ الف نسمة.

ارتباطها بعكة وجدة.

المديرية العامة للشنون

بالشرقية رزق بمولود ذكر

اختباراته الجامعية

مؤخرا حفل زواجه على كريمة احدى

🗷 الشاب سليمان عبداللطيف

الشمري من منسوبي جمرك

جسر الملك فهد تم مؤخرا زفافه

على كريمة ابن عمه بمدينة

■ السيد محمد نصر الموظف

باحدى المؤسسات الوطنية رزقه

الله بمولودته البكر وقد سماها

🚍 عباس الصفار

■ الشباب عباس سلمان

الصفار من منسوبي شركة

ارامكو تم حفل زفافه مؤخراً على

كريمة احدى الاسر في القطيف.

■ رزق السيد ظافر محمد شبرقه

القحطاني بمولود ذكر سماد (محمد)

نشوی •

الاسر بعدينة القطيف

● الدمام صيدلية السلامة شارع الزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠

● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٦٨٦٥٤ ● الدمام . صيدلية الحياة شلوع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ● الدمام صيدلية الحياة الجنيدة قرب المعهد الصحى هاتف ١٢٦٧٤٥٤ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● سبهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ١٧٠٦٨٠ ● القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٢٧٤١٥٧٦ ● الاحساء صيبانية الحكمة ماتف ١٩٧٧هـ٥ ● الاحساء صيدلية الحياة شارع عدر بن الخطاب فاتف ٨٧٢٢١٦ه

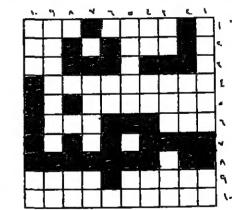
الخبر صيدلية الامل شارع الامير محمد هاتف ٨٦٤٢٢٠٧ الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٠٤٦ بغيق صيدلية الخير شارع الملك خَلَّد هاتف ٦٦٣٧٤٧ه الجبيل صيدلية القصيم شارع جدة هاتف ٣٦١٣٦٠٧ رحيمة صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ ماتف ٦٦٧٤٨٨٢٧ القطيف صيدلية وهرة القطيف شارع الملك عبدالعزيز ١٩٥٦٩٥٦ سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ١٩٥٦٢٧٢٤ صفوى صيدلية العلوي شارع اللك خالد هاتف ٦٦٥٠٥٢٢ الثقبة صيدلية المنار شأرع جدة هاتف ٨٦٤٨١٢٥ حفر الباطن صيدلية الرشيدي شارع الإنصاري هاتف ٧٢٢٢٦٥ - صيدلية

. PATIFIE \_ PATIFAR \_ PATIFIE رهينة ١٦٧١٦٩٦ . يقيق ١٨٣١٢٦ ... - NOTTON - NOTTON . Hele-

PATERY .

AFTFELL ATETER. 54-17-00 111-141

1.   1.   1.   1.   1.   1.   1.   1.	لاة إ			الص		٠	<u> </u>	موا
A.TV   V. V   F. 1   ST. TV   A. 1A   1.18   3   1.75		عثساء	مغنرب	عمسى	تلهسر	اشبراق	جر	السرون
A.27		ALTY		7.11		a.ta	6.39	
1.7   17.		1.5	37. **	ALTO	0.71	127	4.15	F
A. 18		A- 2T	7.1T	T.45	17.7A	0.17	4.33	
\$\frac{1}{1}\text{Tr} & \text{V}_1 \tau & \text{A}_1 \text{PA} & \text{A}_1 \text{PA} & \text{A}_1 \text{PA} & \text{B}_1 \text{PA} & \text{A}_1 \text{PA} & \text{B}_2 \text{PA} & \text{B}_1 \text{PA} & \text{B}_2 \text{PA} & \text{B}_1 \text{PA} & \text{B}_2 \text{PA} & \text{B}_1 \text{PA} & \te		1.71	17	A-174	0,11	11.75	A.45	
A. 16		A. 10	3160	7,77	11.45	#.11	7.27	
1, V	P. C.	1.7.	17	A.TA	4.14	1 7 .	A. #A	ė.
A. 75	THE REAL PROPERTY.	A #	1.74	7.17	11.17	1.00	7,77	
1.7" 17: A.2" 0.31 1-77 0.25 2 0.5 1 1-77 0.25 2 0.5 1 1-77 0.25 2 0.5 1 1-77 0.25 2 0.5 1 1-77 0.25 2 0.5 1 1-77 0.25 2 0.5 1 1-75		1,4.	17	A.14	0,37	11.77	A.15	
TT	34 0	A. 15	1,09	T.TA	17.15	8.77	T. [A	
1,7"   17"   1,4"   0,4"   1"   10   1,7"   2   1,7"   1,7"   1,7"   1,7"   1,7"   1,7"   1,7"   1,7"   1,7"   1,7"   2		1.4.	37	A.1%	8.33	30.35	A.15	
A.01 V.T. L. 17, VT 0.11 V.T 3		5T	V. 77	1.17	17.61	9.14	1.30	
1.7		1.7.	17	A-4-	aA	110	A. T4	
A.Y. 7.0. 7.71 17.17 0.17 5.17 5 1.17 5 1.17 1.17 1.17 1.17 1.		A. #1	4.71	1	17,77	0.71	_	
1.74 17.1 ALL 0.74 11.00 1.75 E		1.7	17	5.11	8.17		_	
1.74 17.1 ALL 0.74 11.00 1.75 E			3.04	TITL	_		•	
1,4. 18. ALLA 0.79 1.10 4.71 E		1.7	_	_	$\overline{}$	_		
				_	<u>. —                                   </u>		<u> </u>	جسلان في
		1.4.	19.	ALLA	4.79	90.04	9.71	[2]



+ تجدها في اقلام ٦ \_ درج \_ وظيفة الاذن (بدون اداة التعريف) ..... \_ v

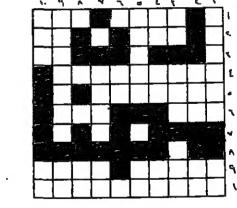
+\_ تلثى موسى + سئم 🗖 عمودیــا:

٥ ـ للتعريف + اشتاق ـ ٦ ـ خاصتی (معکوسة)

(معكوسة)

يال بارقام هواتف السترالات AETTTTT. ٣ ـ مستشفى 400 10T+ A4A1111 · 7/ YTT 1 270 ATTTTE ATTTTET. ASTE 177 9A7 .... بالهفوف ۲۵۲۹۲۵۹ ALTE-YA' بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣ أعطال الكهرباء

- 1117YY1 - name



١ ـ للسياحة أو الاستحمام ـ ٢ \_ مقياس للاطوال \_ خاصتي ٢ \_ وضع القماش في الماء ٤ ـ طريق + صحيفة تصدر في الامارات (معكوسة) ٥ - سعد (معكوسة) + حب

٩ \_ متشابهة \_ مسلسل كرتوني ١٠ \_ من اسماء الله الحسني

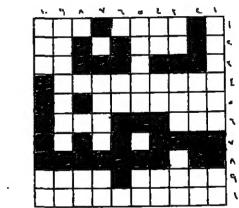
٣ ـ نصف حمار ـ تجده في ارشد (معکوسة)

٩ ـ للتعريف + احد الوالدين (معكوسة) + عرف (مبعثرة) -

المبرز صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٨٦٨٠٨٨ه

ا ح ا ال د ا ال الله ال

3 7 9 1 6 3 2 6 6 6



🔳 افقيا : زال بالعامية

١ ـ المعلم ـ حرف نفى ۲ \_ انبیاء \_ متشابهان البوم \_ لقد (مبعثرة)

٤ ـ اسم علم مؤنث ـ نظير ـ

٧ \_ مجلة اطفال سعودية \_ مادة

٨ ـ واحد بالانجليزية

۱۰ ـ عکس نهار ـ حرف نصب

بالمتشفيات وبعض الراكز الصحية بصحة الشرقية ١ - مستشفى الدمام المركزي ٥ ـ مستشفى الجبيل ٣٦١٢٢٣٣ ٣ ـ فستشقى حفر الباطن الجديد ١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف ١٢\_ مركز مكافحة الاسهال ١٣ ـ المختبر الإقليمي ١٢١٠٢١ 11 ـ مرکز محجر صحي الظهران ۸۷۹۳۲۲۸ عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩ ١٦ \_ المركز الإقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢ ١٧ ـ غيادة مكافحة التدخين بالدمام

ATTTO1 . ١٠ - مستشفى القطيف المركزي ستشفى صفوى ٦٦٤٠٣٦٤ حجر جسر الملك فهد ٨٣٤٣٥٤٧

وهم الرساء

الرياس الرسام منه الرسام منه الرسام المنه الرياض القائم الرياض منها الرياض الرياض الرياض الرياض

الوهي رهد الرهشة Equition

Equiti

## 51077777 و مُرى ج ل ا العلام ل ف اله 32178784154

## القطارات

● قطار رقم ١ ايلم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر من الدمام ٧٦،٣٠ صبلها يصل بقيق ١٩.١٩ صباها يصل الهغوف ٢.١٩ صبلحا يصل الرياض ١١٠٣٨ ● قطار رقم ٢ أيام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء • يغادر من الرياض ٥٠،٥ صباحا يصل الهفوف ١٠،٢٧ صباحا يصل بقيق ١١,١٢ صباحا يصل الدمام ١٢,٣

أضافي غربا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة مغادرة من الدمام ٧,٣٠ صباحا يصل بقيق ٨,١٩ صباحا يصل الهفوف ٩,٢ صباحا يصل الرياض ١١,٣٨ صبلحا • اضاق غربا رحلة الساء يومى الاربعاء والجمعة

مغادرة من الدمام ٤ مساء يصل بقيق ٤٠٤١ مساء يصل الهفوف ٣٢،٥ مساء يصل الرياض ٩,٩ مساء ● اضافي شرقا رحلة الصباح يومى الاربعاء والجمعة ● مغلارة من الرياض ٥٠،٥ صباحاً يصل الهقوف ١٠،٢٧ صباحا يصل

بقيق ١١،١٢ صياها يصل الدمام ١٢،١٢ مساء ● أضافي شرقا رحلة المساء يومي الاربعاء والجمعة مقادرة من الرياض ٢٠٢٥ مساء يصل الهفوف ٢٠٥٧ مساء يصل بقيق ٧, ١٤ مساء يصل الدمام ٨,٣٣ مساء والمراجع المراجع المرا

باعيد الرحلات متواعيد الترجيلا	عدول مواعد رحلات الحقلات من والل مو
عادرة من الدمام . المادرة من المامة	البحري عبق مس الله فيد - ال
	AT LANDS AND THE PROPERTY.
ا مبلط ۱۰ مبلط	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
الكيا المناهدات الماكيا	ومول مواعد وخلات الخاللات المعادرة ٢٠٠٠
السنافة	من الدمام والنص إلى المنافة وكذلك حدول ٢
	مِوَاعَيْدُ رَجَلَاتُ الْجُلْفُلُاتِ الْغَالِرَةُ مِنْ عُ
	النامة إلى البعاء والخبر عنو نوسي اللك ال
	فهد كما ورفقاتهن شركة التقل السعوبية . ٨
والمساور المساور	البحريف

## السن يتذكرونها وكذلك الرجال والشياب الذين عاصروها لهي بالحق الحياة جوالة قط في خدمة

تشارك عشيرة الدوحة بعدد ١٢ جوالا ضمن وفد بعشة الحج القطرية التي سافرت الى الاراضي المقدسة مؤخرا. صرح بذلك اــ ء البوم ، السيد عبدات مجمود قائد العشيرة وقال ان مهمة الجوالة تنحصر ق تقديم الخدمات لضيوف الرحمن وكذلك المساهمة في الاعمال التى تطلبها منهم بعثة الحج القطرية ويراس وفد الجوالة على

المنصوري. والجوالة الذين سيشاركون في موسم الحج لهذا العام هم . على محمد الهيل ومحمد ابراهيم الجنيع وحميد على احمد ومحمد يوسف الملا وجاسم محمد جاسم وناصر عبدانه احمد واحمد عبدانه المطوع ونبيل حسن الخياط وحزام ناجى حزام وحمد يوسف عبداته ويوسف حسن يعقبوب ومحمد حسن



الدوحة ـ مكتب اليوم ـ يوسف



# بعد ان تفوقت

بريدة ـ منصور الجفن : تشهد مدينة بريدة تحولا كبيرا في المظهر العلم فبعد ان حققت تقدما ملموسا ومتفوقا في النظافة وفي جوانب بلدية اخرى متعددة بدأت تحصد ثمار التشجير. حيث بدت الاشجار تمثل اهم المعالم الرئيسية الطبيعية لهذه المدينة التى ازدانت بها.. ولعل هذه الإعمال الموفقة في تشجير للدينة جاءت نتيجة حتمية لتضافر عدد من الجهود الموفقة لانجاح زراعة الشجرة في مدينة بريدة لتشمل المنتزهات والحدائق العامة وجنبات الطرق والشوارع الرئيسية والفرعية كما ان الاهتمام بالشجرة تجاوز كل هذد السلحات ليشمل المنازل وحث المواطنين على ذلك ليتعدى الإهتمام بالشجرة الاجهزة المختصة في البلدية او

## بسبب ما يجده من عناية خاصة وبالغة من امير منطقة القصيم ١٢٠ الف

للحماج

المديرية العامة للزراعة والمياه

تقوم الامانة العامة لهيئة التوعية الإسلامية في الحج خلال موسم حج هذا العام باصدار اثنى عشر عددا من مجلة التوعية الاسلامية باللغة العربية . اوضح ذلك الامين العام للتوعية الاسلامية في الحج الشيخ جابر المخلى وقال انه سيتم طبع عشرة الاف نسخة من كل عدد ليصبح مجموع النسخ التي سيتم طبعها من المجلة خلال موسم حج هذا العام ماثة وعشرين الف نسخة . وأضاف أن المجلة تتضمن العديد من الموضوعات الدينية والاسئلة

والاستفسارات والاجوبة عليها ويشارك في كتابة الموضوعات بها العديد من العلماء والدعاة واساتذة



## هواتف بعثات الحج الرسمية بالمدينة المنورة

الحجرة وقراها أي مانع من أن تعتد

اليها اليد الكريمة بالعطاء فبذلت

حكومتنا الرشيدة لتلك المنطقة كل عطاء

فالخدمات شمه متكاملة حدث بوجد بها

الى جانب الامارة هيئة للامر بالمعروف

والنهي عن المنكر ومكتب للبريد ومركز

نلشرطة ومركز صحي ومركز للدفاع

المدني وفرع للبلدية ومركز للاتصالات

هذا بالإضافة الى العديد من المشاريع

المدينة المنورة ـ على العمري: باشرت عدد من البعثات الرسمية والطبية لبعض الدول العربية

الاسلامية مهام اعملها بللدينة المنورة في تقديم الرعاية الارشادية والصحية والخدمات الادارية لحجاجها ومختلف الحجاج من الجنسيات الاخرى جنبا الى جنب مع الجهات الحكومية ذات العلاقة بتقديم خدماتها المختلفة و، اليوم ، تقديرا منها للدور الفعال التي تقدمها تلك البعثات في مجالات

التنسيق والتغلب على حل ما قد يواجه حجاجها من مشاكل شخصية فانه يسعدها نشر ارقام هواتف تلك البعثات : مصر ٨٣٨٠٧٥٣ للعراق ٨٢٦٠٧١١ الاربن ٨٣٨٠٧٥٨ المغرب ٨٣٢٦٧٧٠٤ - الجزائر ٨٣٨٢١١٧ - تونس ٨٣٦٢٥١ - باكستان ٨٢٢٢٧٢٣ ـ ليبيا ٨٢٢٥٧٧٤ ـ اندونيسيا ١٣٦ -٨٣٨ ـ عمان ٨٢٦٥٧٤٦ ـ بنفلانيش ٨٢٣٧٠٧٢ ـ السنفال ٢٥٠ (٨٣٧ ـ تركيا ٨٢٣٤٥٥٣ ـ نيجيريا ١٣٦٨٨٦٨ مالي ٨٢٢٤٣٦٧ بروناي دار السلام ٨٢٦٢٨٤٨ مقيزيا ٨٢٠٠٢٨ ـ الكاميرون ٢٠٥٠٢٨ ـ

صبلحب السمو الملكى الامسير عبدالاله بن عبدالعزييز الذي خصص عددا من الجوائز النقدية سنویا حیث تقدم فی حفل برعاه سموه لعدد من المواطنين الذين يحققون تفوقا في تشجير منازلهم. مما ترك اثرا كبيرا في ان تقحلي معظم منازل مدينة بريدة بالخضرة البائعة وتفنن اصحابها في زراعة الشجرة واختيار الانواع الجميلة

والمثمرة منها. فقد كان الإهتمام في الماضي ينصب بشكل رئيسي على تشجير المنتزهات وبعض الشوارع الا ان الاهتمام تجاوز هذه الرحلة ليشمل الى جانب ذلك الشوارع الفرعية والجزر التي تتوسطها وجاء الحث على ان تقوم كل مصلحة وادارة حكومية بزراعة المسطحات الخالبة من مسلحاتها غير المشغولة حيث خصصت شهادة تقدير للقطاعات

الحكومية والشركات والمؤسسات التي تهتم بالتشجير وبلدية مدينة بريدة تولي عناية بالغة بالنشجير واقامة المنتزهات والحدائق حيث رصدت مبالغ كبيرة عهده الامين للارتقاء بمدن بلادنا لعدد من المشاريع فالى جانب

المنتزهات القائمة فقد تم توقيع عقد انشاء المرحلة الاولى من المنتزه العام وذلك بمبلغ ١٤ مليون ريال هذا ألى جانب مشروع شبكة الري الشاملة لمزروعات التجميل الذي شارف على الانتهاء من تنفيذه حيث بلغت تكاليفه اكثر من ٩ ملايين ريال هذا بالإضافة الى انه بدا العمل ق تنفيذ شبكة للري في الرمال الواقعة شرق مدينة بريدة. من اجل اقامة غابة كبيرة على مياد المجاري الفائضة التي يجري ضخها الى

■ صورة من الحجرة

التنموية المنفذة في هذه المنطقة

كالمدارس الابتدائية والمتوسطة

والثانوية للبنين اما البنات فلا زال اهل

تلك المنطقة بأملون في افتتاح مدرستين

متوسطة وثانوية الى جانب المدرسة

الابتدائية الموجودة حاليا وقد نفذت

بلدية قلوه عددا من المساريع كبناء

سوق للخضار وتسوير المقابر وسفلتة

العديد من الشوارع.

وقد كان من ثمار هذه الاعمال الموفقة زيادة المسطحات الخضراء التى ترتب عليها اضفاء طابع جمال على هذه المدينة بالإضافة الى تخفيف لدرجة الحرارة وزبادة للرطوبة في ذلك الجو الحاف الذي يكتنف هذه المدينة الني تحتضنها تلك الرمال الذهبية. ولعل هذه الانجازات هي جزء يسير من اعمال جليلة مما تقدمه حكومة خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولى

## معجم للشخصيات السودانية المعاصرة

صدر حديثا عن بيت الثقافة للتاليف والترجمة والنشر بالخرطوم معجم الشخصيات السودانية المعاصرة ، وقد وضع المعجم على غرار معلجم الشخصيات المعروفة عالميا بـ « WHO IS WHO » وهو من تاليف الاستاذ احمد شاموق. ويتميز المعجم والذي يعتبر الاول من نوعه بهذه الصفة في السودان بانه شامل كل رموز النشاطات المارسة في السودان فهو يشمل البارزين في مختلف المجالات العلمية والادبية والفنية والرياضية والعسكرية والاقتصاد والهندسة والطب وغيرها

وقد وضع المعجم اساسين لن يدخله من الشخصيات منها ان يكون الاسم مطروفاً لانن الانسان العادي وان يكون الشخص قائما على نشاط مفيد يثرى المجتمع وحتى لا يكون هذان الاساسان واسعان فقد جعل القاموس لهما ضوابط ومواصفات كما ان المعجم مختصر جدا وقد وضع كله في قالب واحد كما أن من شروط دخول المعجم أن تكون الشخصية ما زالت على قيد الحياة ولضمان دقة المعلومة فسوف ينقح المعجم وتعاد طباعته كل ثلاث





تعسين مدسسر

القطرية لليترول

الشيخ حمد بن خليفه

اصدر سمو الشيخ جمد بن

خليفة ال ثاني نائب امير دولة قطر

وو في العهد قرار اميريا امس بتعيين

الدكتور جابر عبدالهادى المرى

مديرا عاما المؤسسة العامة

ونص القرار على ان تتولى جميع

الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار

والعمل به من تاريخ صدوره.

الدوحة ـ ق ن ا:

القطرية للبترول .،

تحقيق \_ عطيه الزهراني :

اشار احدث تقرير اصدرته مصلحة الإحصاءات العامة عن صادرات وواردات المملكة خلال الربع الاول من علم ١٩٨٨ الى ان قيمة الصلارات السعودية من السلع الوطنية المنتجة محليا خلال الربع الاول من عام ١٩٨٨ بلغ اثنين وعشرين الفا ومائة واربعة وثمانين مليون ريال بارتفاع قدرد اربعة الاف واربعمانة وسبعة وثلاثون مليون ريال وبنسبة خمسة وعشرين في المأثة عما كانت عليه خلال نفس الفترة من علم ١٩٨٧ .

الرقطان المسئول الاول في الغرفة

التجارية بمدينة الجبيل حيث قال :

بنقصنا النسويق الجيد

الجودة وانما الذي ينقصها التسويق الجيد والدليل هو عدم تواجدها في

الاسواق الفرعية حيث يعتبر هو

السوق الحقيقي وذلك لقربها من

المستهلك وتكديسها في مستودعات

الموزعين يضر بتسويقها ضررا للنغا

حيث أن توزيعها بشكل مدروس ضمان

لانتشارها ومن ثم تواجدها بسهولة عند

واضاف الاستلا سعد بقوله ان

تواجد منتجاتنا الوطنية بالسوق

وبكمبات كافية تمنح القناعة لدى

المستهلك وهذا من منطلق انها منافسة

● وعن كيفية اقناع المستهلك محلدا

ـ أنَّ اقبالُ المواطنَ على الصناعـة

الوطنية امر مهم حيث يجب علينا

جميعا تشجيع الصناعة الوطنية الي

جانب حرص المصنع على أن تكون

للغرقة التجارية دور في عرض ما يصنع

محليا وذلك ضمن المعارض الدوريه

التي تقيمها الغرف بالملكة من شانه ان

يكون حافزا قويا للمنافسة ولكن المصنع

نفسه هو الذي يغرض استعماله

واستهلاكه من عدمه فلو افترضنا ان

المصنع جيد وسعره مناسب وتواجده

شامل فاعتقد ان المستهلك ليس ق حلجة

الى اقتاع وانعا في حلجة الى تنبيه

وتوجيه فقط.

يجودة منتجاتنا الوطنية قال:

طلب المستهلك لها .

حقيقية للمستورد .

ان منتجلتنا الوطنية لا تنقصها

كان اللقاء الاول مع الاستلا سعد على ● وعن تاثير الاسعار في حالة تواجد

منتجات خارجية اقل من اسعمار

المنتجات الوطنية قال الاستلة سعود

ان السعر عامل هام في ظل الظروف

الراهنة والمستقبلية وهذا استنتاج

للماضي والحاضر فالمادة اصبحت شيئا

له اهمية كبيرة حيث أن المستهلك

اصبح يفكر بعقلية ملاية بحته اذا تناسينا أو تغافلنا عن اخلاصه الوطني

وحجمه وقيمته

تكاليف معيشة المواطن .

المقومات المطلوبة

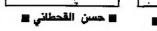
● اما المهندس وياض السعد مدير

العمليات بأحد مصانع سابك فقال:

الرقطان :

وذلك يعنى ان صناعاتنا الوطنية نجحت في فرض وجودها في الأسواق العللية رغم الإجراءات الحمائية التي تمارسها كثير من الدول ورغم سياسة الاغراق التي تنتهجها بعض الدول الصناعية سواء في الاسواق العالمية او الاسواق الداخلية .

ويبقى رغم ذلك التساؤل حول كيفية توسيع قاعدة الانتشار لصناعتنا الوطنية محليا وخارجيا وهل هناك عوامل معينة تساعد على ذلك .. حول هذا الموضوع التقت ، اليوم ، بعدد من المسلولين والمواطنين لاستطلاع ارائهم حول هذه القضية .































التسويق هـ و المحـ ور الاساسى لعمليـة التصنيع 

التقليل من تكلفة المنتج

لدراسة السوق والسلع.

المصانع الوطنية او اغلبها للمساعدة في

٧\_ المساهمة من قبل المصائم

الوطنية الكبرى بانشاء مراكز ابحاث

• وعن كيفية اقناع المستهلك محليا

بجودة منتجاتنا الوطنية قال

- لابد للمصنع الوطني ان يعمل على

التثبت من جودة السلع المنتجة قبل

البدء في تسويقها حيث يقوم بلجراء

الاختيارات المعملية للتأكد من معلامة

السلعه ومطغقتها للمواصفات والقيام

بدرامية على السلعة قبـل طرحهـا

للمستهلكين خاصة اذا كانت جديدة

لمعرفة مدى تقبل المستهلكين لها الى

جانب تاثير اجهزة الإعلام لها عن جودة

المنتج وتأكيدها لذلك امر ضروري .

• وعن تاثير الإسعار في ظل اغراق

الاسواق بمنتجات خارجية اسعارها اقل

من المنتجات الوطنية قال الاستاذ

واخباف الإستلذ الرقطان بقوله : ان ـ هنك اربع مقومات يجب ان تتوفر في حملات اعلانية من وقت لاخر. المستهلك قد متغاضى عن الفرق اذا كان اي منتج وطني لكي تنافس اي منتج في حدود المعقول على امل ان يعدل قلام من الخارج وهي السعر ، الجودة السعر لكي يكون معقولا في نظره في والالتزام والخدمة اللاحقة ولكي يتم المستقبل مشروطا بالجودة النوعبة التنافس الجيد يجب ان يتم النظر في والتوزيع الجيد والتطوير للواكب تلك للقومات واتخلاها كاهداف نحاول للمثيل في الخارج كان نوع المصنع الوصول اليها كمصنعين لمنتج وطني . واكد المهندس رياض في حديث • وعن ارتفاع الاسعار مستقبلا قال - يجب أن يكون المستهلك على ثقة من عدم ارتفاع الاسعار ارتفاعا كبيرا من قبل المصنع الذي يجب ان يكون على دراية كافية بما تحمله الإيلم القلامة او

الحملات الاعلامية ضرورية

ـ ممكن تلخيص كيفية منافسة منتجاتنا الوطنية مثيلاتها القادمة من الخارج

بالنقاط التالية : ١ – اهتمام المصانع الوطنية بتنظيم

يعى تماما ماهو معروض عليه ويستطيع التغريق والحكم حيث بعد ذلك لا تؤثر مسالة اغراق السوق الاعوام من مفاجأت لان حكومتنا بمنتجات خارجية ذات اسعار اقل.

> الرشيدة قد وفرت جميع المواد الخام اللازمة للصناعة بجميع انواعها حيث أن حكومتنا تقدم الدعم بمختلف انواعه ● أما الاستلا هايف السبيعي الحاصل لتنويع مصادر الدخل الوطنى وعدم على درجة الملجستير من جامعة الملك فهد الاعتماد على مصدر وحيد وتسهيلا على للبترول والمعادن والموظف ف سليك

ميزة نسبية في سق السلم المحلية أ- : اليوم ، بان تحقيق هذه الاهداف ٤ \_ مساهمة اجهزة الاعلام المختلفة هي اقناع المستهلك حيث ان المستهلك يتكثيف حملات اعلامية واقامة ندوات بغرض اعلام المستهلك من الصورة المشرقة التي وصل اليها مستوى

وجودة السلع الوطنية السعونية أضافة الى حث المستهلك السعودي

مستوى معيشة المواطن بازدهار صناعة ٥ ـ المسارعة بانشاء مراكز دائمة للمعارض والتي تباع فيها السلع

اجراء تنزيلات على معروضاتها .

الوطنية فقط وعلى فترات عديدة من العام وتحث المصانع الوطنية على ٦ - القيام بانشاء شركة مساهمة للنقل البري تنقل السلع لجميع

بتشجيع الصناعة الوطنية حيث يزدهر

٢ - اهتمام المصائع الوطنية

٣ - النظر في زيادة التعريفة

الجمركية على السلع المستوردة حتى

تتمكن المصانع السعوبية من تحقيق

بالقاعدة العريضة من المستهلكين فيما

يتعلق بتوزيع هدايا الترويج .

ونتبجة لارتفاع تكاليفه الانتاج لبعض السلع المنتجة محليا وانخفاض التعرفة الجمركية نسبيا مع السلع المستوردة المثيلة لها تفتقر السلع الوطنية إلى وجودة ميزة نسبية في اسعار السلع الوطنية مما يجعلها لا تتمكن من الدخول في منافسة سعريه مع السلع المستوردة ونادرا ما تكن لصالح السلع الوطنية لذا تقف المنافسة السعرمة كحجرة عثرة املم السلع الوطنية بدلا واضاف بقوله : اذا ما حصل اغراق المحلى بمنتجات مستوردة ارخص ومن ثم يسهل على المستهلك العادى اقتناؤها بغض النظر عن جونتها حيث انه يثق بان السلعة الخارجية افضل من المحلية فكيف اذا كانت خارجية ورخيصة في نفس الوقت حيث اكد في حديثه له ، اليوم ، ان الحل هو تدخل الجهات المختصة في الحد من اغراق السوق المعلى ومحاولة

التسويق المحور الاساسي ● اما الاستاذ حسن القحطاني المستشار القانوني في احدى شركات

رفع التعرفة الجمركية لبعض المواد

المنتجة التي تنتج مثيلاتها محليا .

ان صناعاتنا الوطنية تعتاز بجودتها العالية وهذه اهم العوامل ألواحب وفرها في اي صناعة وطنية حيث أنّ هناك عدة عوامل ايضاً مهمة يجب عدم اغفالها وبتوفيرها يكون هناك نتائج ايجلبية تنعكس على الدور التنافسي للسلعة ومنها تعريف المستهلك محلياً بجودة المنتجات الوطنية عن طريق اقامة المعارض الوطنية واعمال الدعلية والإعلان والعمل على ايجاد السياسة التسويقية الداخلية والخارجية الناجحة وذلك ما تفتقراليه معظم صناعاتنا الوطنية واكد الاستاذ حسن بان التسويق هو المحور الاساسي لعملية التصنيع حيث اي مصنع يستطيع ان ينتج ما يريد ولكن عملية التسويق الاهم من للك، يجب الاهتمام برجل التسويق وتدريبه لاداء دوره في ظل سيطرة المنتجات الاجنبية على الاسواق المحلية واضاف يقول يتطلب الوقت الكافي لاقتاع المستهلك بالعدول عن السلعة الإجنبية المنافسة التي اعتاد عليها والتي واكبها جهود تسويقية مكتفة مع ايجاد الحوافز المشجعة لاقباله على السلعة الوطنية كالجودة العقية والانتظام في العرض والاسعار المناسبة

 وعن تاثير الاسعار واغراق الاسواق بمنتجات خارجية قال : ـان سياسة الاغراق التي تنتهجها بعض الصناعات الاجنبية الرديثة تؤثر على انحفاض اسعار تلك السلع وبالتالي زيادة الاقبال عليها مقارنة بمثيلاتها الوطنية حيث يجب ان تتضافر الجهود في مواجهتها والحد منها ابتداء من وعي المستهلك ووجود الحماية الجمركية

حيث ان مشكلة الاغراق تزداد حدة مع التهاون في تطبيق القوانين والنظم

الكلفية والفعالة ووضع الضوابط

مشتريات الحكومة .

الإجنبية هو خير بليل من حكومة خادم الصرمين الشريفين على الاهتمام بتشجيع الصناعة الوطئية والحد من سياسة الإغراق بالنتجات الخارجية الى جانب توفر المواد الضرورية للصناعة والقروض التي لا تتوفر في اي بلد اخر .

المنافسة جوهر الاقتصاد

● اما الاستاذ صلاح مقبل الرشيد الموظف في احدى الشركات فقال أن المنافسة جوهر النظام الاقتصادي والذي يؤدي الى رفع كفاءة الإنتاج محلياً حيث أكد بان منتجاتنا الوطنية عالية الجودة ولا ينقصها الا التعريف بها عن طريق وسائل الإعلام المختلفة وخاصة المركية .

• وعن كيفية اقناع المستهك بجودة منتجاتنا قال الاستاذ الرشيد: ان تطلعات المستهلك تنصي، على سعر المطعة الذي يعثل المحك الرئيسي للوضع التنافسي وملزاد من حدة هذه الشكلة هو عدم وجود خطط وبرامج تسويقية لدى الخاتاجيمن هذا فلابد من

التى وضعت لحملية الصناعة الوطنية ﴿ خَلَقَ القَنَاعَاتَ لَدَى الْمُسْتَهَاكِينَ بِأَنَّ مِنْ ومنها على سبيل المثال نظام تامين واجب المواطئه عليه تشجيعه للمنتجات الوطنية فهو بذلك يحقق واختتم حديثه بقوله: أن فرض هدفاً قومياً ووطنيا ولابد أن يقتنع بأن الرسوم الجمركية على المستوردات المنتجات الوطنية لا تنقصها الجودة. وأضاف الاستلا صلاح بقوله : ومن الوسائل الاخرى الكفيلة لمواجهة السلع المستوردة الحمامة الجمركية بفرض

رمبوم على السلع المستوردة واخضاعها للمواصفات والقاييس السعوبية واعطاء الاولوية للمنتجلت الوطنية احكامها يعدة ضوابط بالإضافة الى ابجاد قنوات الاتصال والتعاون بين المنتج والغرضة التجارية لتذليل العقبات امام المنتج وعرض جميع المنتجات في المعارض الدورية التي تقيمها الغرقة التجارية بهدف تعريف المستهلك بالاثتاج الوطني.

الخاطر الذي قال : حققت صناعاتنا مستويات انتاجية مرموقة فقط مطلوب منا تشجيعها بالإقبال على شرائها والتعريف بها حيث اصبحت صناعاتنا في زمن قصير تحقق معدلات انتلجية عالية لتغطية المحلى والتصدير للاسواق الخارجية وَثلك بالدغم من حكومتنا الرشيدة

واخيرا التقيتا بالمواطن عبدالعزيز

قلق فسى المكسيك مسن عدم الانضباط في الاوبيك

مدينة مكسيكو \_ رويتر : قالت وزارة الطاقة الكسيكية ان المكسيك اعريت عن قلقها من أن يعض اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك لا يفون بالتزاماتهم قيما يتعلق بمستويات الانتاج الامر الذي يزيد من. الضغوط نحو الإنخفاض على اسعار

النفط العللية . وقالت أن وزير الطاقة فرناندو هيريل بحث برسلة الى الامين العلم الجديد لاوبيك وقال فيها ان عدم الانضباط داخل المنظمة حال دون وصول الاسعار الى المستويات المرجوة . والكسنك ليست عضوا ﴿ أُوبِيكُ لَكُنْ الرسطة قالت انها ايدت بنشباط اجراءات اوبيك للحد من الانتاج وأشاعة الاستقرار في الاسعار .. واضافت قولها ان هذَّم الاجراءات اتحدث في سياق كان فيه التعاون والإنضباط متوقعين من كل اعضاه

١٩٨٤ هذا التاريخ ليكون بمثابة تذكرة

بالفجوة الواسعة بين لنتاج الحبوب

اسعار العملات

T-11-

.40%.

177.

114.

1-74-

الدولار الاعربكي ٢٧٥٦٠

للغرنك الصويسري ٢٤٣١٠

الفرتك الفرنسى ١٠٦٠

الليرة الإيطالية ١٧٢٠

الجلدر الهولندي ١٧٧٢٠

البولار السنغاقوري١٨٥

الدولار الكثدي ٢١٢

النولار الإسترالي ۲۹۷

الجنيه القبرعى ٧٩٠

بولار هونج كونج\_\_\_

الجنيه الاسترليني ٦٣٠

للارك الاللني

الين الياباني

الشأن الكيني

بيزو فلبيني

شان نعسلوي

كرون سويدي

كرون نرويجي

ىڭ تايلاندي

فرتك بلجيكى

ليرة لبنانية

جنيه مصري

بيثار اربني

روبية هنية

روبية اندونيسية

روبية سيرلانكا

تكا بنجلابش

ىيىل كويتى

يينار توسي

ىيئار بحريثي

ريال عبلني

ليرة سورية

درهم اماراتي

براخمة يونانية ٢٥٣٠،

روبية بالمستانية ٢٠١٠

دينار اليمن الجنوبي ٩٦٠

التحويل

176-91

J- - 7344

1,77.4

1-74-1

7,1 ...

1,4017

TTAV,V

· JEAT.

-JTT-A

ASAIL.

COATL.

PAPL.

. ,00.7

-,10.9

J- 100T

S. TO14

.\* - 7773

1777

TAFIC

T- 474 £

17,7940

יודונ:

٠٥٢٠٠

9,444.

7,VEET

· JIAAO

1,-11174

والطلب عليها في المنطقة العربية.

## البنك السعودي Albank Alsaudi **Alhollandi** المولندي

	۱۹۸۸/٦/۳۰ ملايين الريالات	۱۹۸۷/٦/۳۰م ملايين الريالات
الموجـــــودات :		
_ النقد في الصندوق وودائع لدى البنوك	7, 791	0, 29 -
ــ قروض وسلف (صافي)	7, 79.4	7,717
ـ موجـــودات اخـــری	3 8 3	<b>r</b> o-
المجمـــوع	1.,017	9,107
23		=======================================
مقوق الماهمين والمطلوبات		
رأس المال والاحتياطات		
ورصبيد ارباح غير موزع	710	09 -
۔ الود ائـــــع	9,779	P . Y . A.
- مطلوبات اخـــرى	۰۸۹	307
المجمسوع	1.042	9,107
		<b>5</b>
حسابات نصظامية	٨, ٤ ٢٧	0,79.
هماب الاربساح والفعانسر		
الايسسرادات		4.501
_ الايرادات المحققة	181	171
ناقصــــا :		
_ مصاريف تشغيلية واستهلاكات	(17)	(49)
_ المحول لمخصص الطوارىء	(٢٥)	(Yo)
	-	
الارباح عن فترة الستة اشهر	77	١٧
المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٨م	<del></del>	;= <b>222</b> 2

## غرفة تحارة ابوظبي

المتوقع ان يزيد الطلب العربى على

القمح بمقدار ٤,٥ مليون طن الى ٢٧

مليون طن سنويا بحلول علم ٢٠٠٠

وهو ما يزيد باكثر من المثلين عن انتاج

وقالت الغرفة في تقرير لها ان الدول

العربية انتجت حوالي ٢٠,٣ مليون طن

من القمح في عام ١٩٨٠ وان من المتوقع

ان يصل اجمالي الانتاج الى ١٧,٥ مليون

وقال التقرير ان الدول العربية

لاتزال تعتمد كثيرا على استيسراد

احتياجاتها الغذائية وانها تدفع حاليا

المنطقة من القمح .

طن بحلول نهاية القرن .

القمح والحبوب.

الاستثمار ومجالاته .

قيامها في مجال تاسيس المشروعات

الصناعية سواء بمفردها او بالشاركة

مع جهات ومؤسسات آخری داخل

وقد تبنت المنظمة فكرة هذا المشروع

منَطقة الخليج العربي وخارجها .

والذي تقوم بالترويج له حاليا

أوساط المستثمرين الصناعيين

والمؤمسات الملية والمصرفية وغرف

التجارة والصناعة وكبريات الشركات في

دول الخليج العربية .. بناء على توصية

من مؤتمر الصناعيين الخليجيين الثلني

الذي عقد في الرياض خلال شهر ديسمبر

ووفقا للتصورات الاولية المطروحة

التي اعدتها المنظمة والمقرر بحثها في

لتقعيرات الانتاج والاستهلاك لعام الغذاء لن يتعدى ٤٧,٣ في الملة . ولكن التقرير قال ان بعض الدول العربية مثل المملكة العربية السعوسية تمكنت من الوصول الى الاكتفاء الذاتي

قَالَتَ غَرَفَةَ ابوظبى للتجارة ان من ٢٠٠٠ فان الاكتفاء الذاتي العربي من ومن المتوقع ان يغطى انتاج العراق ٩٣,٦ في المُعَة من الطلب المعلي بحلول

وقال التقرير ان من المتوقع ان تغطي تونس وليبيا والسودان ما يتراوح بين ٧٩ و ٨٩ في المئة من احتياجاتها المحلية من القمع بحلول نهاية القرن . ويأتي اصدار التقرير في مناسبة يوم

الرعيف العربي اليوافق أمس ١٦ يوليو وقد حدد مؤتمر الحبوب العربى الذي عقد في العاصمة الاردنية عمان في عام

۱۵ ملیار دولار ستویا مقابل استیراد واضاف التقرير قوله انه وفقا

اجتماع المنامة فان قيام هذه الشركة سوحه−قن۱: سوف يتيح للمستثمرين الصناعيين من تعقد منظمة الخليج للاستشارات الصناعية اجتماعا ترويجيا يوم ٨ اكتوبر القادم بالمنامة ، البحرين ، لانشاء شركة خليجية مشتركة للاستثمارات الصناعية تهدف الى الاستثمار في حقل الصناعة بشتى قروع

ومسناقش الاجتماع الذي يستمر يومين ويضم المساهمين المحتملين لهذه الشركة كافة الجوانب التفصيلية للمشروع بما في ذلك راس المال اللازم له عرض الالومنيوم بالاضافة الى الميزة ومقر الشركة . النسبية الواضحة لمنطقة الخليج في وستعمل هذه الشركة المقترحة عند

مجال الطاقة

وبالاضافة الى هذا المشروع ستعرض المنظمة على الاجتماع قائمة بعدد من المشروعات الصناعية حيث ان قيام الشركة الخليجية اللاستثمارات الصناعية المقترحة سوف يساعد على اظهار هذه المشروعات الى حيز الوجود سواء بصورة انفرانية او بالمشاركة مع جهات اخرى كما ان هذه المشروعات تتيح بدورها الفرصة لمبغرة الشركات

القطاع الخاص فرصة جماعية لأثبات وجودهم بصنورة فعالة في المشاريع المُشتركة في منطقة الخليج العربي . وتقترح منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في هذا الصدد أن تبدأ الشركة بالمناهمة في مشروع مصهر للالومنيوم بدولة قطر والذي قامت المنظمة بلجراء دراسة الجدوى الاولية له حيث ثبتت جدواه الاقتصادية مما يبشر يريحية جيدة خاصة في ظل التناقص الستعر في

الى الاستثمار الفعلي الواردها في مجالات تنموية وحبوبة

1-TIT ريال قطري درهم مغربي SETTEV 101-J . T70Y ليرة تركية روبية بوريشوس ــــ . . . . . . . كرون دائعاركى 13.2.23 بيزتا ضبانية PAYTI جنيه ايرلندي ريال يعني شعاق جثية سودائي

دينل عراقي ١٩٩

 السعار الوضحة لعلاه بالريال السعودي طعة من شركة الراجحي للمبراثة والتجارة وهي أغلة للتغيير حمت السوق الملاية.

الجهود التى تبذلها حكومة خادم الحرمين

الشريفين لانجاح موسم الحج وتسهيل اداء الغريضة لضيوف بيت انه الحرام تتضاعف كل

يوم بتوجيه ومتابعة شخصية من خادم

الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه انه .

وعندما يقوم صلحب السعو الملكي الامير

ثايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بجولة

تفقيية على بعض المرافق التي تقدم الخدمات

لحجاج بيت الله الحرام فأن ذلك ينبع من حرص القيادة المؤمنة على ايجاد كافة الوسائل التي

تكفل راحة الحجاج وتهيىء لهم الاجواء

كذلك فان قيام الوزراء وكبار المسئولين

بجولات تفقدية على المنشأت المرتبطة بأجهزتهم

الحكومية يتم لتحقيق نفس الهدف وهو التاكيد

على ضرورة مضاعفة الجهود لتقديم اقصى

مايمكن تقديمه من تسهيلات وخدمات للحجاج .

ولاشك بأن هذه الجهود الكبيرة التي تبذل في

موسم الحج ومأيسيقها من استعدادات مبكرة

قد اصبحت من المهام المندرجة بشكل تلقائي في

خطط العمل الخاصة بكل وزارة او جهة

حكومية .. وهو وضع تنفرد به الملكة دون

سواها من دول العلم وذلك للخصوصية التى

اضفتها الاملكن المقدسة على بلادنا الطاهرة التي

والواقع ان القيادة السعودية المؤمنة جعلت

خدمة الحجيج في رأس قائمة اهتماماتها من

منطلق شعورها بجسامة المسئولية التى اختار

المولى سيحانه هذه البلاد لتحملها . وفي عهد

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد شهدت

الاملكن المقدسة الكثير من الانجازات التي تم

تنفيذ الكثير منها ومازال بعضها في اطار التنفيذ

وعندما تضاف هذه المنجزات العظيمة الى

ماسبق انجازه منذ عهد الملك عبدالعزيز رحمه

الله، ويُقارن واقع الإماكن المقدسة مع ملكانت

عليه في السابق فان حجم الجهود السعودية

المبنولة يصبح هو الرد على تخرصات الاجهزة

الإعلامية المهترثة التي ينعق من خلالها

ومن المؤكد أن أحدا لايعير ادنى اهتمام

لسموم الإعلام الإيراني الموتور والذي لايتمتع

بادنى مصداقية وذلك لسبب بسيط وهو ان

الجهود السعودية المبذولة لخدمة الحجيج

والأملكن المقيسة لإيمكن اخفاؤها وهي نقف

شاهدة حية لتكنيب افتراءات البجالين

الضيئيون بهدف اثارة التشويش والبلبلة

والبعض الآخر في مرحلة التخطيط

شهدت انبعاث الرسالة الإسلامية الخالدة

المناسنة لاداء الفريضة



مع قدوم الصيف .. بدأ الحديث عن السفر معاسنه ومحاذيره، وخاصة على الناشئة عندما تدفع الآباء العاطفة لتشجيع الأبناء على السفر رغم مافي ذلك من أخطار لاتحمد عقباها، فاذا كان بعض الكبار لايصعدون أمام بعض المغريات وتضعف نفوسهم أمام تلك المغريات مع علمهم بأضرارها، فكيف الحال بالنسبة للناشئة الذين لايملكون من تجارب الحياة مايحميهم من الوقوع في الخطأ وريما

ومع أن هناك بلدانا موسومة بالمويقات، واغلب المسافرين اليها لاييحثون عن غير تلك الموبقات، ومع أن السفر اليها يتكرر في كل مناسبة وريما بغير مناسبة، فان احدا لايريد أن يحرك ساكنا وكأن تلك النتائج السلبية ليس لها أي تأثير على واقع المجتمع .. وكأن تلك الأمراض الجمدية والاجتماعية التي يجلبها المسافرون معهم لاتجلب معها الضرر الذي يتعدى المسافر ألى من حوله .

ان الموضوع يتعدى مجرد الاستجابة العاطفية من الآباء للابناء، ويتعدى ايضا مجرد اشباع الرغبات الذاتية ، ويتعدى ايضا كل الاعذار والمبررات التي يلجأ لها كل من يريد السفر الى تلك البلدان، لأن الامراض الجسدية والاجتماعية الناجمة عن ذلك هي خطر محقق ستتحمل نتائجه الأسرة والمجتمع لامحاله، مما يعنى ضرورة الاحتياط لدره الخطر وتجنب الضرر قبل وقوعه، ومثل هذه الامور لايمكن التساهل فيها سواء من قبل المستولين او من قبل اولياء الامور الذين تهمهم دون شك مصلحة ابنائهم واسرهم

ودور المستولين هو التوعية باخطار السفر الى البلدان الموبومة، وتوفير المعلومات عن طريق وسائل الاعلام المختلفة عن عواقب زيارة نلك البلدان، وتحذير من يجهلون اوضاع تلك البلدان من الوقوع في براثن الاخطار المدقة والناجمة عن شتى المغريات التي يتم توفيرها لايقاع المسافرين في شباكها . واذا اقتضى الامر فلا بد من منع السغر

الى تلك البلدان لأن الحرية الشخصية لاتعنى ترك الحيل على الغارب لكل من هب ودب ليسيء الى نفسه والى اسرته والى مجتمعه، بل والى بلده، فالتصرف وأو بأدنى مستوى من السفه لايعنى سوئ الاستهتار بالقيم الاصبلة التي نحرص جميعا على الحفاظ عليها .. والاستهانة بالقيمة الحقيقية التى يجسدها مفهوم المواطن الصالح وهي الحرص على اعطاء صورة مشرفة للوطن .

الدقيقة وعدم التهاون أو الانسياق وراء العاطفة والمشاعر التى لاتقيم وزنا للقياس المنطقى للأمور، والتفكير الجاد في العواقب التي قد تحدث القدر الله من جراء الاستجابة العاطفية لرغبات الابناء .. وليس من المقبول تحت اي تبرير ترك الابناء دون توجيه وهم في سن حرجه قابلة للتأثر بالعوامل الخارجية، رغم ماندعيه من حصانة اخلاقية نظن انها ستحمى الناشئة من الزلل فاذا تلك الحصانة تنهار أمام اول المغريات، وخاصة اذا كانت تلك الحصانة هشه لاتعتمد على مقومات ثابتة من الدين

واذا كان للمستولين ولأولياء الأمور دور مباشر في حماية الناشئة من اضرار السفر، فان للخطباء والكتاب دورا لايقل أهمية عن ذلك الدور المباشر وهو دور التوعية الدينية من خلال الخطب ومنابر الاعلام المختلفة ذات التأثير على صياغة القناعات الذاتية

هذا لايعنى ان الكبار في منجاة من الوقوع في الخطأ أو الخطيئة، فالقضية تعنى الجميم ويعانى منها الجميع، لافرق بين مسافر صغير أو كبير، لكن الناشئة اقرب الى التورط لقلة الخبرة في الحياة ولعدم اكتمال النضيج العقلي لديهم -

هذا لايعنى ان السفر ليس له الا

ومادام البشر لايملكون القدرة للتحول الى ملائكة، فليس معنى هذا أن يتحولوا الى شياطين .

وكفانا اقد وإياكم شر الشياطين، وشر تفوسنا الامارة بالسوء .

## وللسفر أضرار

الخطيئة لاقدر الله.

اما دور أولياء الامور فهو المراقبة والتربية الحسنة .

وعندما نتحدث عن الناشئة اكثر فان

الجوانب السيئة، ولكنه يعنى الحرص على حاضر ومستقبل ابنائنا وسألامة مجتمعنا من الاوبئة والامراض الوافدة .. وكذلك عقلنة التعامل مع الابناء بدل الانجراف وراء العواطف وماتجره من ممارشات لايعلم نتائجها الا ألله -

ولايعودون بعد ذلك الى اوطانهم الاولى، وعندما نفكر في امر هؤلاء الشبان تفكيرا فيه قدر من الانصاف، نجد انهم معذورون، فهم يجدون في الغرب ظروفا مادية افضل بكثير مما يجدون في بلادهم، كما انهم يجدون هناك من الاحترام والتقدير والرعاية مالايستطيعون الحصول على شيء منه في وطنهم. الا اذا خدمتهم الصدفة ورجدوا مسئولا يهتم بهم ويعطف عليهم ويتيح لهم فرصة العمل والنجاح والوصول الى مايستحقونه في المجال المادي والمعنوى

كثيرون من شبابنا الثابغين يهاجرون الى الغرب ويستقرون هناك

ومع ذلك كله فان هؤلاء الشبان بثيرون ق الطُّبُ احرَانا كثيرة، لانهم يمثلون مجموعة من القرص الحضارية الضائعة على بلادنا، كما ان حياتهم الجديدة الناجحة في الغرب التخلو من شعور خفى ولكنه عميق، بالقلق والإحساس بان شيئا ما يتلصهم وينغص عليهم حياتهم .

وانا هنا اتحدث عن اصحاب النبوغ الحقيقي، ولا اتحدث عن المغامرين الذين لايضعون املهم من الاهداف سوى النجاح في الحياة والكسب المادي الوفير، فالى هؤلاء المغامرين تقول : مع السلامة .. وليذهبوا لقير عودة الى حيث يشاؤون .

النابغون دائما لهم قضية اخرى، هي قضية التأثير في المجتمع والإضافة الى الحياة، ولذلك فان هؤلاء النابغين لايحققون الرضى عن انفسهم لمجرد للنجاح والكمب .

وساروي هذا قصة واحد من هؤلاء النشفين التين هلجروا الى امريكا وحققوا النجاح ولكنهم لم يحققوا الاستقرار والشعور المعنوي الحقيقي بالرشى والارتياح.

وقد عرفت قصةهذا النابغ العربى ال تربطني به من صلة القرابة الوثيقة، ولانني تلبعت رحلة حياته ونبوغه منذ البداية الى

كان طالبا متميزا منذ ايام دراسته في المدارس الاستدائية والثانوية، وقد لفت انظار زملائه واساتنته منذ وقت مبكر في حياته، وكان من أسرة فقيرة جدا، ولكنه استطاع بجده واجتهاده ان يحصل لنفسه وهو طالب في الدرسة الثانوية على بعض مصادر محدودة للدخل مما ساعده على مواصلة دراسته، وفي سنة ١٩٥٩ تم افتتاح معهد السينما في مصى وكان اول معهد من نوعه في الوطن العربي، ومازال حتى الأن هو المعهد الوحيد في هذا المجال، ودخل صاحبنا معهد السينما فتلك كانت السيئما كان شيئا جديدا، وكان مستقبل المتخرجين منه غامضا، ولكنه اصر على بخول المهد، ولكي يرضي اسرته فقد بخل كلية الاداب في ناس الوقت، وكان ينجح بتفوق في المعهد والكلية، وانهى دراسته في معهد السينما سنة ١٩٦٣، وكان الاول على اول دفعة تخرجت من هذا المعهد، ولم يكن تفوقه مقتصرا على قسم الاخراج الذي درس فيه، بل كان الاول على جميع

اقسام المعهد بغير استثناء . وبعد التخرج خطب زميلة له في المعهد واقيم حقل لهذه الخطوبة حضره الزملاء والاهل والإساتذة .

وكان الجميع ينتظرون لهذا الشغب النابة مستقبلا متالقا في مجال الاخراج السينمائي، وكان هذا الشاب يعمل مساعدا لاساتثته من كبار المخرجين وهو طالب في المعهد، وكان هؤلاء الاساتذة يعتمدون عليه اعتمادا كبيرا، وكانوا -بالإجماع - يرون فيه نجما فريدا من نجوم الستقبل، خاصة وان هذا الشاب كان يتمتع ــ الى جانب ثقافته ومواهبه ـ بلخلاق قوية

وبعد التخرج تقرر ارسال الشاب مع مجموعة من زملائه الى « لوس انجلوس » عاصمة السينما الامريكية، فهوليود ضلحية من ضواحی لوس انجلوس، وفي لوس انجلوس معهد من اهم معاهد السينما في العالم.

ساقر الشاب سنة ١٩٦٤ الى امريكا، عل ان يعود الى مصر خلال اربع سنوات على الاكثر، وبالفعل فقد ذال شهادته بتقوق، وكان الذي قام بالتوقيع على الشهادة هو ، رونالد ريجان ، الذي كان في ذلك الحين، حوالي سنة ١٩٦٨ حاكمًا لولاية كاليفورنيا، وعاصمة هذه الولاية

هي لوس انجلوس . وتتقعت الإحداث بعد ذلك اثناء منوات البعثة أرسل الشاب الى أهله يطلب فسخ خطوبته من رميلته المصرية التي ارتبط بها قبل المنفر، وتبين انه ارتبط بفتاة امريكية وتزوج

. وهذه نقطة بالغة التأثير على حياة ابنائنا النابغين النين يسافرون الى الغرب، فاذا تزوج احدهم بفتاة عربية، ظل على الاغلب مرتبطا يوطنه حريصا على العودة اليه لإن المراة العربية تظل مشدودة إلى الارض، وتمثل حافرًا قويا لزوجها واسرتها، حيث تدفع على الدوام في اتجاه العودة الى الوطن والإستقرار فيه، بينما نحد المراة الغربية على العكس، تدفع زوجها العربي الى البقاء في الغرب، والانتماء الى المجتمع الغربي، ولاينفي هذا الامر وجود استثناءات للقاعدة العامة، فهناك عربيات لايطقن العودة الى الوطن، وهناك غربيات لإيرفضن الحياة في البلاد العربية بل يتحسن

ولكن هذا كله هو الاستثناء وليس القاعدة، والعربى الذي يساقر الى الغرب ومعه زوجة عربية تكون صحته النفسية والوطنية اسلم والوى بكثير من العربي الذي يتزوج من اجنبية تشعر بالاغتراب مع الحياة العربية.

وتشد زوجها دائما الى البقاء في مجتمع الغرب وبناء حياة جديدة فيه .

ومنذ سنة ١٩٦٤ الى الآن. اي بعد ٢٤ سنة، لم بعد الشاب الذي اتحدث عنه الى وطنه، ولم يفكر حتى في زيارة قصيرة للوطن يرى فيها ukte elale.

لقد اغراه الامريكيون بالعمل معهم وفتحوا طمامه فرصا جيدة للنجاح المدي، وبعد الزواج من امريكية نال الجنسية الامريكية، واشترى بيتا جميلا في ضواحي نيويورك، واصبح والدا لثلاثة ابناء حرص على تسميتهم باسماء عربية سهلة النطق، وسهلة الكتابة بالحروف اللاتبنية في نفس الوقت .

ولكن ماذا حدث خلال السنوات الـ ٢٤ التي قضاها هذا النابعُ العربي في امريكا، حيث مازال موجودا الى الأن ؟

أستقر صلحبنا في شركة امريكية كبرى بدير فيها قسم الاعلام السينمائي، اي انه لم يستطع ان يكون مخرجا سينمائيا مرموقا، كما كان منتظراً له في العالم العربي، حيث كان بمُستطاعته الأن ان يكون على قمة المخرجين السينمائيين الإوائل في حياتنا الفنية العربية .

فالامريكان رغم اغرائهم لهذا المخرج الموهوب واحتوائهم له واتلحة القرصةامامه لكى يحصل على مرتب كبير، لم يسمحوا له ابدا بأن يقتهم مجال السينما ويصبح مخرجا علليا لامعا، فهناك حقيقة لاشك فيها وليست ابدا من قبيل الاشاعة او الوهم، وهي ان اليهود يسيطرون سيطرة مالية ومعنوية كيرى على معظم وسائل الإعلام والنشر، والسينما في مقدمة هذه الوسلال، ولايمكن ابدا لأي عربي ان يدخل هذه المجالات وان يجد فيها فرصة الواهبه، بحيث يسطع نجمه على المستوى العالي، وقد يقال هنا : كيف استطاع عمر الشريف. أن ينجح في هذا الجال، والإجابة نجح في عدد من افلامه العللية الاولى، وتم التخطيط بدقة لكي يقوم بغداء ادوار معينة نها

مغزی سیاسی کیچ، منها فیلم ، لورنس ، . وكانت في هذا الفيلم فكرة اساسية. هي الدفاع عن الدور الانجليزي في المنطقة العربية في الحرب العللية الاولى، وهو الدور الذي مهد تاريخيا وسياسيا لقيام دولة اسرائيل. اما الغيلم الثاني فهو قيلم ، دكتور زيفاجو ،، وقد كان لهذا على قيمته واهميته، دور سياسي ايضا هو الهجوم على الاتحاد السونيتي، وهو امر داخل في الحرب الباردة التي كانت قائمة بين المعسكريين العلليين الكبيرين، فعمر الشريف ائن قد تم استخدامه لتحقيق اهداف سياسية معينة من خلال مواهبه الفنية، فهو عربي

شرقى، ومثل هذه الادوار يمكن الاستفادة فيها من شخصية مثل شخصية عمر الشريف. وبعد مجموعة من الافلام التي ليس لها قيمة كبيرة، اصبح عمر الشريف ، ورقة محروقة ، واصبح \_وهو في قمة نضجه وقوته \_ نجما سابقا، وحياته الأن ومنذ سنوات بعيدة مليئة بالازمات الغنية والمادية القاسية، وقد اكتشف وعمر الشريف ۽ في اخر الامر انه لم يحافظ على مكانته الرفيعة في السينما العربية، ولم يكسب مكانة ثابتة في السينما العالمية، كما كانت مواهيه تؤهله يصورة قوية .

لقد كانت تجرية عمر الشريف جريا الى سراب ليس وراءه شيء حقيقي، فالقوى السينمائية العللية، واليهود يمسكون بخيوطها الكبيرة، لايمكن ان تسمح لعربي ان يصل الي

مواقع التأثير في جماهير العقم على نطلق واسع وخطير عن طريق السينما . واذًا كان هذا هو الإمر مع المثلين قان الامر

يصبح اكثر صعوبة مع للخرجين، لان المخرج السينمائي عنصر قيادي خطير، يمكن ان يصنع النجوم، ويتحكم في الإفكار والموضوعات التي تعلجها السينما وتطرحها على الراي العام العللي، ولذلك فمنطقة الاخراج السينمائي اكثر خطورة، وهي محاطة بدائرة حمراء، ولايمكن للعرب الاقتراب منها في الظروف الدونية

لوكان عمر الشريف ارمنيا ، مثل إليلكاران ،،

أو كان من جنسية اخرى غير الجنسية العربية، قائنه ولاشك كان سوف يلقى مصيرا اخر افضل. وكانت الابواب يمكن ان تفتح امامه. ولكن العربي ، طرف في معركة كيرى من معارك هذا العصر، بل هو طرف في هذه المعركة منذ ايلم الحروب الصليبية الى الآن، وقد يدرك العربي هذا الامر بعقله، ولكنه لايدرك الامر ادراكا حقيقيا عميقا على الإطلاق، ونحن انفسنا كثيرا مانشك في هذا الكلام، ونعتبره من قبيل الاوهام والمبلغات، ولكن الحقيقة غير ذلك، فالإرض العربية هي الارش التي يراد فيها ان تقوم دولة اسرائيل الكبرى للتعبير عن المصالح الغربية وحمايتها، وهي الارض الغنية بالبترول مادة الحضارة الحديثة التي لايمكن الاستغناء عنها، واهم من ذلك كله ان العرب هم من الشعوب اصحاب ، الافكار والرسالات ، ولو استيقظوا وتمكنوا من امورهم فان باستطاعتهم ان بكسوا الى صفهم مثات الملايين كل يوم، مما يمثل خطرا جديا على المصالح الغربية، وخاصة في اسيا وافريقيا، وقد لاندرك نحن هذا المعنى الاخير، وقد تدركه ادراكا مشوبا بالشك والسخرية من

استقر في امريكا منذ ٢٤ سنة . لم يسمع لهذا الشاب بان يكون مخرجا سينمائيا لامعا .. وهذا ماكان مقدرا له، وماكان قادرا عليه . وكل ماسمح له به هو ان يصبح ترسا في الآلة السينمائية الامريكية الكبيرة، وان يحقق نجاحا على المستوى الشخصي، وليس على

مستوى ارائه وافكاره كغنان خارج من الارض

انفستا، ولكن الغرب يدرك الامر بوضوح .

وتوالت الاحداث في حياة هذا الشاب .. فبعد سنوات قضاها مع زوجته الامريكية دب بينهما صراع عثيف، وبدأ اختلاف الطبائع يعمل عمله بين الاثنين، وانتهى الامر بانهيار عصبي اصاب الزوجة الإمريكية، فخطفت الاولاد. واختفت بهم في مكان مجهول، ودفع الشاب العربي خمسين الف دولار، هي كل ماكان قد انخره من عمله وجهده، وذلك لانه استخدم مليسمي ، بقبوليس الخاص ، للبحث عن اولاده المُخطوفين، ثم دفع ميلغًا طائلًا احْر استدانه ليحصل على الطلاق من هذه الزوجة، فالطلاق في امريكا لايقل في تكليفه الباهظة عن الزاج في بلادنا، لإن الطلاق

لايتم الا امام المحكمة وبعد جهود مضنية يبذلها محامون يتقاضون اجورا عالية . واستطاع الشاب العربي ان يستعيد اولاده وان يحصل على الطلاق من زوجته الامريكية بعد عذاب وانهك شديدين .

وعاد الشاب العربي ليعمل بعنف حتى يعوض حُساثره المائية، وحتى يتمكن من رعاية اطفاله الصغار، ومازال يعيش في هذه الدوامة حثى الآن -





بقلم: رجاء النقاش

وخلاصة القول في هذه القضية : ان الفنان النابعُ لايستطيع ان ينجز شيثا له قيمته اذا خرج من وطنه. وفقد صفة الانتماء الى هذا الوطن، لان النبوغ الفني لابد أن تكون له قضية يتحمس لها ويعمل من اجلها، ومثل هذه القضية لاتتوفر الا في وطن النابغ نفسه، ففي الوطن العربي الف قضية وقضية يمكن ان يعالجها الفنان العربي، ولكن ماذا يستطيع هذا الفنان أن يقدم في امريكا .. هل يعالج مشكلة اضطهاد الزنوج وهي مشكلة غير قائمة في

أن الفنان العربي لايستطيع أن يفرض وجهة النظر العربية على السينما الامريكية . هذا امر

فلايبقى للفنان العربي الا أن يحزم الفكر الغربي ووجهة النظر الغربية ان اتبح له ان

ومن نلحية أخرى فقد فقد هذا الفنان الشاب وقد اصبح الأن في الـ ١٥ ، سلامة حياته الشخصية نتيجة لاندملجه \_بالزواج \_ في مجتمع بختلف عن مجتمعه الاصلي، ونتبجة لاختلاف تكوينه النفس مع تكوين زوجته، واختلاف الاهداف بينهما

لوعاد هذاالشاب الى وطنه بعد الانتهاء من دراسته، لكان الآن نجما لامعا في سماء حياتنا الفنية. ولكان قد استطاع ان يفكر ويبدع من خلال انتمائه لوطنه ومعاناته لشاكله. ولكان قد استطاع ان يتدبر امر حياته الشخصية والنفسية بصورة سليمة، ولو تزوج من فتاة عربية .. حتى لو وقعت بينهما مشلكل حادة.

غلقد كان بامكانه ان يعالج هذا الامر بصورة دقيقة، ويتجنب ثلك التعقيدات الكبيرة التي وقع فيها مع زوجته الامريكية. أن زملاء هذا الشاب الفتان. والتين كانوا اقل منه قدرة وثقافة وموهبة. قد أصبحوا الأن

من النجوم العربية الساطعة، واصبحوا في مواقع يعملون فيها ويؤثرون ويواجهون المشاكل الصعبة التى يفرضها المجتمع العربي على النابغين، ولكنهم قلارون بصورة او اخرى على التعامل مع تلك المشاكل، وحل جزه منها

واحتمال الإجراء الباقية بلاحل. اما صلحبنا فقد كسب بيتا في نيويورك، واربعة الاف دولار كل شهر يكسبها بخبرته ومهارته، وثلاثة ابناء لايعرفون العربية ولايعرفون شيئا عن وطن ابيهم، الذي هو في احْر الامر وطنهم الاصلي، وكسب صاحبنا حرَّنا دائما في نفسه واحساسا عميقا بالاغتراب، وانقطاعا مؤلمًا عن الارض التي كان يمكن ان ينمو فيها، حتى لوكانت هذه الارض عليثة

بالإعشاب الصارة.

اته نموذج ينبغي ان نتعلم عنه شيئا . فقد اضاع نبوغه. لإن النبوغ في الفن والفكر على وجه الخصوص، لايعكن أن يكون نبوغا بلاوطن ولا انتماء، وكسب مقابل ذلك مهارة يعيش عليها .. ولكن المهارة شيء اخر غير الإبداع الفثى والقدرة على التأثير . ان شارقي شابلن، العبقري الانجليزي، لم يستطع ان يعيش في امريكا، وهرب بناسه واهله ليعود الى اوروبا .. فكيف بالفتان

العربي، الذي ينتسب الى شعب يراد له الإ يرفع رأسه، والإيطالب باي حق من حقوقه ؟ قلبي مع هذا الشاب العربي النابغ .، وقلبي مع كل النجوم العربية التي تسقط في الغرب. نتيجة لاهمالنا نحن في حق النابغين، ونتيجة لسوء تقكير هؤلاء التابغين في حق انفسهم، وخوفهم الدائم من ان يلقوا معاملة سيئة في

وطنهم، وان يعيشوا فيه مجروحين .



الخمينين .

رغم كل مايحدث احيانا .. تبقى القاهرة موثلا للفؤاد .. وتبقى امسياتها المزدحمة بالناس .. المليئة بفيض النيل صورة في الذهن .. وعلاقة مع ولادة

بيننا وبين القاهرة عناق اخضر يتجدد دائما حينما نقرا وجوهنا وتتمعن بتضاريس الزمن هناك .. اذ كل منا فيه ، نبض ،.. من القاهرة مثلما هي لوحة سيريالية يشكلها الحدث بين الضباب والضوء .

في النيل \_ الهرم الاكبر \_ نعيش روح مصر فقی حضرته: تتهيأ المهج العطشى للارتواء ملء عينين تفيضان بالدفء

> وترسمان حكاية لاينطقها اللسان

.. وهذا رمسيس امبراطور الشمس لازال اسمه يستمر عناقا مع التاريخ .. وكانما • كليوبترا • لاتزال تبحث عن زوج كأنطونيو يحقق لها طموحات امرأة تعشق السلطة حتى الانتهاء بين التواءات ثعبان لاسبوف اوكتافيوس

المغامرون العسكريون الباحثون عن المجد عبروا من فنا كأنما سرت اشاعة في التاريخ بان من يحكم مصر سوف تمتد قوته الى اخر الدنيا .. الى اطراف الشمس ..

وخوفو ـ حيث بحل في فندق التاريخ ـ يقرأ علينا رسالة من عمق الماضي .. تذكرنا قسوة الارادة ويان بناة المجد منحوا انفسهم لزموز التاريخ ثم انسحبوا ليلة الاحتفال

حوار اجراه: محمد اليحيي

●● يقف الجهاز البريدي بالمملكة مع بقية اجهزة الاتصالات من حيث الاهمية القصوى التي تلعبها هذه الوسائل في حياة الفرد من مواطن او مقيم وسواء داخل المملكة او خارجها وبمثل ماشهدت اجهزة الاتصالات كالهاتف والبرق والتلكس والبريد تطوراً رهيباً في شتى انحاء العالم فان المملكة قد استفادت من هذا التطور السريع والمميز في هذه الإجهزة حتى بدت المملكة في مصاف الدول المتقدمة في هذا المجال.

ويأتي البريد كجزء هام وعنصر فعال في عملية الاتصال بين البشر في الكرة الارضية وقد التقت ( اليــوم ، بمدير منطقة الرياض للبريد الاستاذ خالد معيوف العتيبي ليلقى الضوء على طبيعة العمل في هذا الجهاز وما يقدمه من خدمات وليحدثنا ايضاً عن الجديد فيه ومشاريعه المستقبلية ..

> ـ هناك خدمة حديدة بدء بتطبيقها اعتباراً من ۱۲۰۸/۱۱/۲۵هـ وهی تسليم مواد البريد المتاز في مواقع المنالات التي تحتوي على صناديق برينية فعندما يكون لديك صندوق بريد بالعليا يضع اشعار للمادة موقع الصندوق بكافة المكلتب بالرياض وقد قامت منطقة الرباض يتطبيق هذه الفكرة بناءأ على طلب او طلبات المستغيبين لتسهيل مهمة استلام موادهم في مواقع صناديقهم بدل استلام الاشعار من الصناديق ثم الحضور للمجمع المركزي لاستلام الملاة المسجلة الخاصة به . -المواد التي تخضع للتعرفة للمبنى المركزي ليتم معاينة المادة

لحى الشفاء وهل انتهى؟ حيث يحوي هذا المجمع على ٥٠٠٠ صندوق بريدي للمشتركين سوف يتم توزيعها على المشتركين بعد عيد الاضحى المبارك وتقبل الطلبات حالياً لراغبي الحصول على صناديق بريدية وسوف يتم افتتاح مجمع الشفاء اعتباراً من ا محرم ١٤٠٩هـ كما يضد الجمع خدمات اخرى مثل الخدمات الهاتفية ومكتب متكامل للبريد لقبول جميع انواع الرسائل البريدية وازف بشرى لسلكني الشفاء مان من لديه صندوق في هي غير الشفاء ويرغب الحصول على صندوق بالشفاء فسوف يمنح صندوقاً بالشفاء ويعفى من الرسوم اذا كانت رسوم الصندوق السابق لازالت سارية حيث يمنح رقم بريدي جديد ويلغى صندوقه السابق ويعطى لغيره .

• كم عدد الشعب البريدية داخل -لدينا ٨٦ مكتبا بريديا تابعا لمنطقة الرياض يضاف ألى ذلك ١١١ شخصا قائما بعمل البريد والقائم بعمل البريد يخدم بالبريد الطواف اضافة الى بعض المواقع التي يتم مرور البريد الطواف عليها بدون

داخل مدينة الرياض ٢٧ بالاضافة الى مجمع البريد المركزي بالرياض الذي يعتير بريد الرياض الوارد حيث تصل جميع المراسلات للرياض عن طريق هذا المجمع كذلك لنيتا المجمع البريدي بمطار الملك خالد الدولي حيث يعتبر هو النافذة لبريدنا الصادر كما يوجد لدينا ٧ صالات بريدية عبارة عن مجمعات مصغرة تسمى فئة (ب) وتحوى شعبة بريدية وتحتوي على من الصناديق تتراوح من الجديدة بانن اله سوف يتم وضع ان يشترك في مركز البريد الصغير او يسكنه ويحصل على صندوق خاص وهذه خدمة يتم البدء فيها للاستقادة من خدمات البريد وليست بنيلة للصنانيق الموجودة • هل هناك تنسيق بين الاماتة

وجود قائم انما تسليم واستلام ه الاهالي مباشرة كذلك بوجد لدبنا

وبين البريد لايصال الرسائل ال ـنعم سيكون هناك تنسيق بيننا وهناك تنسيق سابق بيننا وبين الإمانة حول الصناديق التي توضع على الايواب وبعض المحلات وبعد

التي تقوم به الإمانة لانه سوف بتم تنسيق جبيد باذن الله تعالى . كم بلغ عدد صناديق المشتركين حتى الان بالرياض ا - بلغ عند الصناديق حتى الان اكثر م*ن ٦٠ الف* صندوق ..

نهاية مشروع التسمية والترقيم

• الرمز البريدي هل تم تطبيقه في جميع القرى التلبعة للرياض. ـ نعم تم تطبيقه لانه يسهل عملية ايصال واستقبال الرسالة عند الفرز الالكتروني .

• ماهو الفرق بين البريد المتلز والبريد الالكتروني . -الفرق ان المتاز يتم ارساك برحلات مدروسة مسبقا وجوية وسريعة بين نقطتين في اي بقعة داخل او خارج الملكة . اما البريد الالكتروني فيتم

معالجته بالإقمار الصناعية حبث

صدق الله العظلم

بالمرالتعاري القلبتية الى:

اسرة البامزعت خاصة وقب بيلذ بالعبيد

في وفأة الفقس الث

ترسل رسالتك سالنسندات من الرياض الى امريكا في ٣ ثواني فقط عن طريق قناة بالقمر الصناعي. • الرسالة بالبريد المتاز كم تستفرق من الوقت لتصل؟ -عندما ترسل رسالة من الرياض

صبلحاً فإنها تصل في نفس اليوم لاي منطقة لها رحلة مباشرة مثل مراكز الرياض وجدة والدمام. ● كم بلغ عدد الكاتب التي تتعاملون معها بالبريد المتاز؟ -بالبريد للمتاز نتعامل مع ٢٨ مكتبأ داخل الملكة و٣٨ دولة خارج

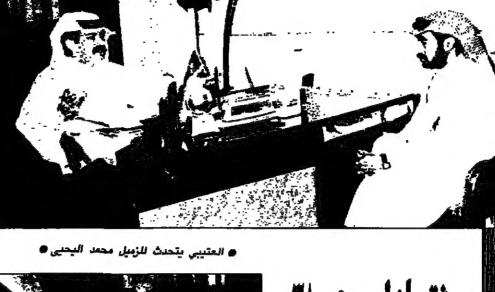
● كم نشكل السعوييان بالنسبة للعاملين بيريد الرياض؟ ـ يشكـل السعوديـين ٩٠٪ من العاملين بالبريد فالبريد لدينا قام ولا زال بقوم عملي اكتماف السعودىين .

• ماذا عن تشجيع العاملين بالبريد ؟ \_هناك نسب على الراتب تصرف للفارزين للرسائل والموزعين . • سادًا عن التعريب ومعهد

التدريب ومركز التدريب ـلدينا مصانع في كلًا من جدة والدمام والرياض تعتبر بحد ذاتها مصانع بريدية اذ طبقت فيها عملية المكنتة البريدية اضافة الى وجود معاهد بريئية داخل هذه المجمعات مثل معهد البريد الثلثوى الذى يقيل الطالب الحاصل على شهادة الكفاءة المتوسطة والدراسة لمدة ٣ سنوات مع تأمين السكن والكتب وصرف مرتب اثناء الدراسة ويعين بعد التخرج على المرتبة الخامسة .. كذلك لبينا معهد يقبل حامل. الابتدائي والكفاءة يتم تدريبهم لدة عام ئم يتم تعيينهم .. وكذلك لدينا مركز التدريب البريدي لتدريب الموظفين الذين هم على رأس العمل وتتفاوت مدة التدريب من ٤ اسلبيع الى ٣ اشبهر.

● صناديق البريد بالشوارع بالحظ قلتها عن السابق؟ ـ بالعكس صناديق الشوارع تزيد ولا تنقص حيث بلغت حتى الأن اكثر من ٣٦٠ صندوقاً بالشوارع منتشرة بعدد من المواقع في مدينة الرياض ولاينا خطة لتفريغ صناديق الشوارع ٣ فترات يومياً وفي القريب العلجل سوف يتم تركيب عدداً من الصنائيق الجديدة .

ونحن وت الحمد الدولة الأولى في العالم كله التي توقر صناديق





للمشتركين في الشوارع بهذه

كم يبلغ عدد الرسائل التي تصل

وترسل يومياً من بريد الرياض

سواء كانت رسمية او شخصية ؟

\_يغوق عدد الرسائيل المرسلة

والواردة بومياً اكثر من مليون

رسالة والعدد قابل للزيادة

والانخفاض لان هنك ذروات للعمل

مثل الاعيك ترتفع الرسائل الى

اعداد هائلة حتى خلال اسام

الاسبوع مثل الثلاثاء والاربعاء

يكون ذروة للبريد الصادر والسبت

• رغم تطور خدمات البريد الا ان

هناك شكاوي من ضياع الرسائل ؟

ـحسب علمي هذا مجرد رأي او

ملاحظة لانه لايفقد لدينا رسائل

بعدد ملفت للنظر اما خطا وضع

رسالة في صندوق شخص آخر بدل

الدرسل له فهذا خطا نسبى ويرجع

لكثرة المستفيدين من الصندوق

الواحد وقد يرجع ان الشخص

تروة للبريد الوارد ..

الإعداد الكبيرة .





بريدهم للمندوبين وهناك خطة

جهات ويقوم باستلام ما يخصه

والعمل جاري لانجاز هذا المشروع

وسيكون له دور جيد وممتاز في

توفير عطية اليد العاطلة

• جهاز ترميز الرسائل •

• جهاز فرز الرسائل •

*دولة لدولة وحسب الاوزان* . العنوان حسب الصندوق فقط \_يعني العنوان ناقص \_ عند ذلك • ماذا عن مشاريعكم القادمة ؟ يوضع اشعار بالصندوق ليتم \_منطقة الرياض للبريد تقوم

• ماذا عن القرار الذي صدر سابقاً بعدم ارسال العملات الورقية داخل

عبر الرسائل وهذا شيء متفق عليه

حصل على صندوق كان لشخص قبله وايضاً لان البريد يتعامل مع عناوين واضحة ؟ الرمز حيث نجد كل ٥٠٠ صندوق لها رمز بريدي واحد .. • الدوائر الحكومية كيف تستلم وسائلها ؟ ـ تم تخصيص املكن لتسليمهم

جديدة ومستقبلية يتم بموجبها الاستلام لاحقاً . تسليم جميع بريد الدوائر الحكومية لندوبيها ، بل لقد تقدمت الديرية العامة للبريد بدراسة شاملة لوزارة المالية لايجاد غرفة تعتبر غرفة مقاصة ومثال ذلك فان جريدة ، اليوم ، اذا زغبت ان تقوم بارسال رسائل لجريدة اخرى ماعلى مندوب خريدة ، اليوم ، الا الذهاب للموقع ويسلم البريد الصادر لعدة

العملات الورقية أو حتى الذهب

لجورها ؟

تطورنا الحضاري .

● الطرود البريدية كيف تحسب ـ تحسب حسب الوزن لكن السعر اقل من اجور البريد المتاز بكثير وتصل بسرعة ويختلف السعر من

باعداد ميزانية سنوية توضيح المدن التي هي بحلجة لبناء مجمعات بريبية ويتم اعداد المساريع الخاصة بنلك ورفعها الى وزارة المالية وعندما تتم الموافقة على الشروع نبدا فيه من جانبنا والحقيقة ان مجمعاتنا البريدية

● فرز الرسائل اليومية يحتاج الى جهد كبير ●

ارسالها غير مطابقة للشروط

البريدية التي حددها البريد إذ

يأتى شخص برسالة بدلخلها شريط

كاسيت ويرغب ارسالها وطبعاً هذا

خطأ لان الكامسيت يرسل بطريقة

• الرسالة عندما يضعها الشخص

ناقصة الاجرة كيف يتعامل البريد

- هذه مشكلة نعانى منها باستمرار

ولا نزال نعانى منها حيث يقوم

بعض الاخوان بوضع طابع بريدي

على الرسالة جسب تقديره الشخمى

ويعتقد ان الاحرة كافية وعنيما

تصلنا الرسالة نجد ان الاجرة

ناقصة ، وفي هذه الحالة نختم على

الرسالة بـ عدم ناقص الاجرة ،

وتعيد الرسالة للمرسل ، وعند ذلك

يعتبر الطابع القديم لاغي ، وعليه

وضع ، ظرف جديد ، لان موظفي

البريد تعبوا في معالجة الرسالة

اخرى غير الرسالة .

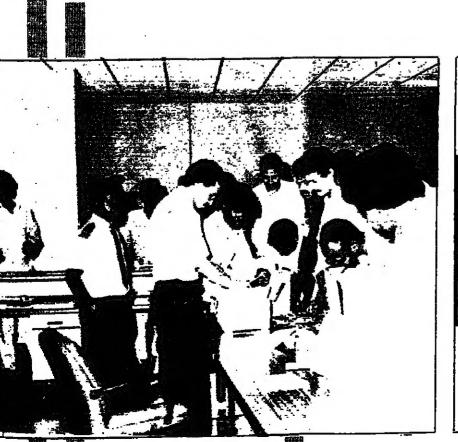
في هذه الحالة ٢٠٠

● البريد المتاز هل يسلم فقط للدوائر او الاشخاص النين لهم ــ لافرق عند توزيع البريد الممتلز اذا كان عنوان الشقص واضح فسوف يسلم له سريعاً اما اذا كان

> رسوم البريد المتاز بكم حديث ؟ ـ الـرسوم حـدنت بـ ٥٠ ريالًا لـ ٥٠٠ جرام الاولى داخل المعلكة ودول الخليج والدول العربية و١٠٠ ريال لـ ٥٠٠ جرام الاولى للدول الخارجية الاجنبية ويضاف اجور النقل الجوي.

الرسائل ؟ -القرار لازال ساري المفعول على

مفخرة لكل مواطن ودليل على • مَأْهُى الشَّكَلَاتُ الَّتِي بِعَانِي مِنْهَا \_هناك عدة مشاكل ولكنها ليمنت مشاكل ذات وزن بل هي شكلية ومثال ذلك ان تاتي الرسالة المراد





● صناديق وضع الرسائل وكل دولة لها صندوق معين ●

● قسم الطرود البريدية ويشاهد رجال الجمارك اثناء التفتيش ●

قلت قلبي على وطني

غير هذا المحفور فوق الوجه أه . كيف امدد جسدى فوق ارض مسننة

الشعر احب الي

فهل تمر القوافل من قلبي

وتثير الغبار الدموى ؟

هل نجدل القامات

ليت الذين لايعلمون

الى أصبعين شرسين

اجلوا رحيلهم

لأكشط هذا المتجلط، اقصى الجمجمة

كانت النار الفصحى تدعوهم

يعطينا ..

هل نرحل خلف نجم

دخانا غير الدخان .

■ قصة قصيرة بقلم خالد اليوسف 🖀 لقاء مم الفنان شاكر حسنى ال ◄ بحث عن اشكالية التوصيل في

معذرةً عن التحريف الذي أصاب هذا المثل وبعد : فما اطلعت

على سيرة وأحد من كبار الفنانين والأدباء ممن ملأوا الدنيا وشغلوا

الناس إلا وشعرت بالخجل، خجل يمكن أن يفيض عن حاجتي

فأوزعه على من حولي من الكتَّاب ممن هم على شاكلتي، أعنى أولئك

الذين مابرحوا بتفياون امجاد قصيدة او قصة أو مقالة كتبوها

بالأمس عاودنى الشعور نفسه وأنا أقرأ سيرة الفنان التشكيلي

كان ثرُ الانتاج، وكان العملُ عشقَه الذي لايرتوي، وإلى جانب فن

التصوير اهتم ديلاكروا بالكتابة الأدبية والترجمة والشعر والموسيقا

والفلسفة والعلوم الطبيعية حتى لقد ، جعل من نفسه ذلك الانسان

فماهو الأثر الذي تركه هذا العبقري اضافة الى روائعه في فن

التصوير ؟! أن نخوض في التفاصيل ويكفى أن نورد ماذكرته

الاستاذة زينب عبد العزيز في كتابها أنف الذكر . تقول المؤلفة : و إن

الأعمال الكتابية لأجين ديلاكروا تكفى وحدها لشغل رف كامل في

المكتبة، كما أنها تكفى لمجد أنسان لم يقف حياته إلَّا للكتابة . .

وإذا كان أوجين ديلاكروا لم يلق عنتا في العيش، فلم يتشرد، ولم

فإن كثيرا من رفاقه الفنانين ممن عاصروه، أو سبقوه، أو جاموا

بعده، أولئك الذين أثروا حياتنا الفنية والثقافية بابداعاتهم، قد

أعطوا ذلك العطاء، وأنجزوا ذلك الانجاز تحت وطأة ظروف معيشية

ومتأبطا تثاؤبا ثقافيا لاينكر . أو دعونا نستمير تعبير ديلاكروا نفسه

فنقول : لقد جاء الصيف ، فكل الجدران تتصبب عرقا وتبكي

نقول هذا لأن الصيف قد جاء بركوده المعهود، جاء محملا باللل

الذي يصعب تعويضه ، على حد تعبير الشاعر بودلير .

والكاتب والناقد أوجين ديلاكروا ، أوجين ديلاكروا من خلال يومياته

مصادفة دات صيف، أو قصداً دات شتاء.

تأليف زينب عبدالعزيز ء .

الم وو ٩

الاحدة في الحجة ١٤٠٨هـ ١٧ يوليه ١٩٨٨م العبيد ١١٥٥

## مؤتمر النقد الادبى بالاردن



انعقد مؤخرا مؤتمر النقد الادبى الثانى الذي نظمه قسم اللغة الاردنية العربية وأدابها في جامعة اليرموك وقد ناقش في يومه الأول تسع اوراق عمل مقدعة من المشاركين

لم قدم الدكتور محمود الجادر من حامعة بغداد ورقة عمل حول الإسلوبية منهجا نقديا تناول فيها مصطلح النظرية والتطبيقية من خلال نظرة نتلاج لتجرية انسلنية تشكل معطاه

واختتم المنكتور الجادر ورقته بدراسة نص تطبيقي وطرح مقترحاته الخاصة من خلال حوار مع اهم الخلاصات الفكرية التى انتهت اليها



تعريف الشعر بصورة علمة.

جامعة الزقاريق ورقة عمل حول مستويات اللغة في روايتين ليوسف ادريس تناول فيها روايتين من روايات يوسف ادريس بهدف الكشف عن مستويات اللغة التي يستخدمها الكاتب للتعبير عن وجهة النظر فيما يتصل بالراوي والمتلقي .

التفات النقاد والادباء الى وجود مستويات مختلفة داخل النص الالبي . وقد اثار البحث سوء الفهم المتصل بالدعوة الى اعتبار العامى مستوى من مستويات اللغة وليس لغة قائمة بعينها مشيرا الى ان استخدام فكرة المستويات في تحليل العمل الانبي تكشف العلاقات الإجتماعية اللسائية الراوي والشخصية والقارىء بشكل لم تكشف عنه الدراسات التي تتبنى مناهج اخرى لها وظيفتها في الكشف عن جوانب اخرى في العمل

وقال ان هذه الظاهرة وربت بصورة واضحة في شعر المنعقيك اما بالنسبة تطرفه فقد ولع الصراع بين الذات والجماعة معا بالاغتراب لديه ولذلك

وافقت هيئة الكتاب المصرية على ارسال الف كتاب بعدد خمس نسخ لكل كتاب ابتداءاً من سبتمبر ٨٨ لاقامة معرض دائم للكتاب المصري في مدن

معرض دائم للكتاب المصرى

وسوف يستمر المعرض لدة خمس سنوات يعرض خلالها في المدن الهامة التي سيتفق على اقامته بها .



فقى الجلسة الاولى قدم الدكتور

وقدم الدكتور فؤاد المرعى من جامعة حلب ورقة عمل حول الاسلوبية حوار في النظرية والتطبيق عالج فيها مصطلح اسلوب في علم اللغة وفي علم الأدب هذا للصطلح في كل من العلمين المذكورين الانب اوسع منه في علم اللغة وان استخدامه في علم الإدب كما في علم اللغة أمر مثلف للعلم.

وفي الجلسة الثالثة قدم الدكتور علوي الهاشمي من جامعة البحرين

اشار.فيها الى ان قصيدة النثر في حالة اشكائية تنطوى على ثنائيات من التضاد غير متناهية مشيرا الى ان تعريفها اصبح اشكالية تضاف الى مشكلية

واضاف بأن الركن اللغوي المؤسس لهذا النص الشعري في حركتنا الشعرية العربية يعتبر من ابرز وجوه الاشكال في

كما قدم الدكتور حسن البنا من

كما عرض الدكتور البنا لتاريخ

وقدم الدكتور عبدالفتاح نافع من جامعة اليرموك ورقة عمل حول ظاهرة الاغتراب في شعر طرفه حاول فيها التعرف على جوانب الاغتراب في شعر طرفه ابن العبد مشيرا الى ان طرفه لم

## ورقة عمل بعنوان ، مظاهر التركيب الغربة بلجوته الى اقتناص اللذات

الولايات المتحدة الامريكية وكندا .



احمد مطلوب من المجمع العلمي العراقي ورقة عمل بعنوان ، الاسلوبية الى أين ، اكد فيها ان الاسلوبية منهج ينبغى استثماره في الدراسات النقدية واللغوية مشيرا ألى ان هذا المنهج ضروري لان النقد لايقف عند تلخيص العمل ألادبي وعرض فكرته واهدافه الاجتماعية أو السياسية واندا النقد

الاسلوبية ومرتكرات منهجها النقدي . كما تناول حوارا سريعا مع الإسس نقسة مؤمنة بأن النص الادبي يعتبر الادائي وان الاتكاء على الجانب الإدائي وحده لايعنى الاحرمان الجهد النقدي من مسلحة لابد من ارتبادها عند التعامل مع النص الإدبي

اللغوي ، لقصيدة النثر في البحرين واغتنامها

## حاول الشاعر ان يعوض عن هذه الإندفاعات الخلاقة لااهتف للعدم تمزق حجابها بعدما تعزق وجدانها .. طيها ان تسعى لان تستقطب الكتاب صدر في لندن العدد الاول من مجلة ولاأمجد الشربل اريد اختراقهما بمأ اني كانوا وتجمعهم ، .. حتى اكثرهم

: الناقد ، وهي شهرية تعني بابداع الكاتب وحرية الكتاب وتصدر عن شركة رياض الريس للكتب والنشر وتتضمن مقالات وقصائد وقصصا وابحاثا نقدية اضافة الى ابواب أخرى وهي تطمح لأن ه تمارس حرية اسقاط الاقنعة عن كل أوجه الثقافة المزورة في وطننا العربي ، حسب ماقال رئيس التحرير رياض الريس في افتتاحية

شعر/ابراهيم الحسين

سنقتسم الصبح استقتسم العتمة الني شقت قلبها المعتمة البحث عن كتاب، والناج الذي يأتي من جهة معلومة والرصاصة التي خلعت ثوبها الله وحامت عاربة

\_ منذ قليل \_ وجاءت عارية

والبحر الذى حمل المرايا

وصفها في الجلد الأخير،

والبيت الذي غلق جدراته

واسرى في العروق،

أخرج ولأشبىء ..

فرّت الروح البعيدة

هامت على غصنها

كانت الروح تلمع

أيها القاتل

وكانت الأشياء شرك

واحفر جثتى العارية

بالسماء الساقطة ؟

ومرايا راعشة

· فمدينتي تجاوز شتاء طويلا ..

ياغدير الطين المحمى:

● الذين لايعلمون

لاسيف ولارمع

لاصدر ولاقبر

وطعم الشراع الذي يسف دماء

والنجم الذي بعينيين مقرورتين الوح له

بيننا سنقتسم الكلام

واضاف الرئيس ان ء الناقد يدرك وبتواضع شديد ان مجلات التغيير والفكرة والحركة كي لاتشيخ ولاتترهل

عزالة .. وتدفعهم ليؤثروا في زمانهم ويتقاعلوا معه .. وه الناقد ، لاتريد اكثر من أن تعيد ألى الكتابة حريتها والى القراءة بهامها والى الكلمة سلطتها ولاتريد سوى ان تسترد حقها في الحلم بالتغيير . فأحد طموحات ه الناقد ، ان يمارس حرية اسقاط الاقتعة عن كل أوجه الثقافة المزورة في

وفي نص تحت عنوان ، العهد الثالث ، كتب الشاعر اللبناني انسى الفنوضى بل الى تدمير مايمنع

الى كتابة تقول المخيف والمهول والرائع والدهش والذهل والساحر والرهيب ولو اضطهد اصحابها حتى الموت ، . وقال ان الحاجة الى كتابة وعرى الذات والفكر والمدخيلاء والطم والكابوس والنظر والبصيرة والشوق والاستيهام والنوايا .. عرى النطق عرى الاقتتاع عرى المحاكمة الذاتية والوضوعية عرى الخطايا عبرى الضعف والانحلال عرى الجنون عرى

واضاف الحاج .. لاأدعو الى

فوق رأس الصبية التى تزن الارض وتعرف وتركض خلف الكراريس المدماة

هل يمر القمر محمولا على الاضلاع المضاة ليوم كريهة ؟ تلقى بالارض بعيدا وتدخل درس الكتابة .

وجها غير الوجه وسماء غير السماء ؟ لك الله ياجمرة معقوصة لو أنه بالخطو المباغت

المدية لاتنغرس وحيدة ثمة مسيرة تهتك بها غشاء الوقت كيف يقتل الناس جميعا جميع الناس؟

> واناللا استوت اعشابنا ونضجت جلودها

اداركنا وقلنا : اقم وجهك

صيري الي ياجهات الأرض فسقيفتي الآن ..

هو اشد منهما واقوى بما هو هما

وعكسهما وأيعد منهما ومن عكسهما

وختم .. انه طريق اراه للامتاع

والقتال وطريق يمكن ان يصبح معه

الادب فعل الافعال فيستعيد الخيال

عصاه السحرية الضاربة تغييرا في

وفي العدد مقال للصادق النيهوم

تحت عنوان ، قواعد الاسلام، وأخر

لفالي شكري تحت عنوان ء من عادل

لهذا كان علينا أن نفتش في أوراقنا القديمة علَّنا نعثر على مادة تصلح للنشر .. وكان علينا أن نفكر في طريقة لتغذية الصفحات، وكان علينا أن نعجب بأوجين ديلاكروا هذا الذي لم يطفىء توهجه صيف ولاشتاء فقد كان شعاره دائما: • سأظل أعمل حتى ساعة الاحتضاراء.

والرطوبة تصل إلى جوف كل انسان ه .

## اصدارات ادبية

صدر عن دار الهلال المصرية رواية حديثة للروائي المصري جمال الغيطاني بعنوان ، رسائل البصائر في المصائر . . الرواية تجربة روائية جديدة تحاول رصد المتغيرات التي حدثت في السبعينيات من خلال لغة القصة وتعتمد على قالب التراجم الادبية والرسائل وعلى اعمال البصيرة في مصير الإنسان المعاصر وماطراً على اعمال البصيرة في مصير الانسان المعاصر وماطرات عليه من متغيرات عبر حقبتين

كما صدر حديثا كتاب جديد عن المركز العربي للاعلام والنشر في سلسلة كتب ثقافية بعنوان ، الافغاني وتلاميده وثائق مجهولة . . وسدر في القاهرة ايضا كتاب جديد بعنوان ، حقوق الانسان في الوطن العربي ، وهو تقرير منظمة حقوق الإنسان السنوي الذي صدر عن عام

يقدم الكتاب الصورة في معظم البلاد العربية والتقرير موضوعي ولايجامل اي نظام عربي.



١ ـ شيء من التاريخ : في البدء كانت الارادة وكان الامر وكان الفعل ثم كان الحوار والحوار ايصال واتصال ، تلقى واستجابة ، لن تعمد الى تقصى وقائع التاريخ ولا الى استنطاق احداثه ومواقفه ، يكفى التدليل بأمثلة او الأشارة اليها:

قصة التكوين، قصة الخروج، قصة

النزول ، قصة الكد والكدح .. في كل هذه الوقائع والإحداث كان القول والفعل ، واذ قال ربك للملائكة انى جاعل في الارض خليفة ، قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ..ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني اعلم مالا تعلمون ، ، وقلنا يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظائين ، فأزلهما الشبطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو ، ولكم في الأرض مستقر ومتاع الى حين ، "

بالارادة والقول والفعل ببدا تاريخ التلقى وتاريخ الحوار والاتصال: • قالوا ياموسى أما أن تلقى وأما أن نكون نحن و في الثانية كان الوحى كلمة او روحا

القيت الى مريم في شخّص المسيح : . انما المسيح عيسى بن مريم رسول الله وكلمته القاها الى مريم وروح منه فامنوا بالله اورسله ولاتقولوا كلمة هي نعمة ومعجزة في زمن الطب

وتبدا المرحلة الثالثة بالقراءة ، يفعل القراءة ، بأمر القراءة .

« اقرا ياسم ريك الذي خلق ،<sup>١٠٠</sup> والقراءة تربية وتعليم ومعرفة أأان كلمة : اقرأ ، تلخص المرحلة البيلاية باسرها، والمرحلة البيانية تلخص بدورها تأريخ الانب العربي : شعرا ونثرا ، ونقدا وبلاغة واعجازا .

فتاريخ القراءة . في التراث العربي هو تاريخ الشعر والنثر والرسالة والرواية ، هو تاريخ الفصاحة والبيان: ، خلق الانسان ، علمه

تاريخ تتعدد مراحله وتثلاحق برهاته ولحظاته الحضارية وتترى، وهنا ايضا لانعدم الامثلة والادلة

ـ التجمعات واللقاءات في سوق عكاظ وغيرها حيث كان الشعر يلقى ويتلقى وينقد : النابغة والإعشى والخنساء وطرفة والمتلمس وامرؤ القيس وعلقمة الفحل وكل الصعاليك وفحول الشعر

ـ الصراع بين الشعر والسحر . بين الحق والشعوذة والاوهام في المبينة خلال العصر الاسلامي"

ـ المنافشات والمجادلات في مربد البصرة حيث تكون نوع من النقد الشعري مرتبط باللغة وبلغة الشعر تحديدا هو النقد اللغوي وفي العصور العباسية الزاهية ينتعش الحوار من جديد وتثور اشكقيات قديمة جديدة بسين تيار المحافظة والقومية وانصار التراث هحماة اللغة والشعر القديم وبين تيار ر التحديد والتطوير

لقد فجر ابو تمام قضعة التلق. بكلمته المشهورة: وللذا لانفهم مايقال ، ، ردا على ذلك تساعل : « لَلْذَا لاتقول مايفهم ، .

وقبل ابي تمام ريما، وفي عهده، طرح ابن الإعرابي المشكلة حين سمع شعر الطائى فعقب عليسه بقولسه المعروف :

ء أن كان هذا شعرا فكلام العرب

منذ ذلك التاريخ اذن ، كانت مشكلة الايصال والتلقى قائمة ، وكان الاهتمام بقارىء الشعر والايب عامة متواصلا . يظهر ذلك في كتلبات الكتاب والبلاغيين والنقاد والإدباء : في صحيفة بشر بن

، وكن في احدى ثلاث منازل: قان اولى الثلاث ان يكون لفظك رشيقا عدبا وفحْما سهلا، ويكون معناه ظاهرا مكشوفا وقريبا معروفاء اما عند الخاصة أن كنت للخاصة قصيت ، وأما للعامة ان كنت للعامة اربت والمعني ليس يشرف بان يكون من معاتى الخاصة وكذلك ليس يتضع بأن يكون من معانى العامة ، وانما مدار الشرف مع الصواب واحراز المنفعة ومع موافقة الحال ومع مايجب لكل مقام من

وفي كلام ابن المقفع عن البلاغة

فقد سئل عن البلاغة فقال: داسم لمعان تجري في وجوه كثيرة: فمنها مايكون في السكوت ومنها مايكون في الإستماع ومنها مايكون في الإشبارة. ومثها مليكون شعرا ومثها ملتكون سجعا، ومنها مليكون ابتداء ومنها مليكون جوابا ومنها مليكون في الحديث ومنها ما يكون في الاحتجاج ... ، "١" . وق تعريفات البسلاغة الكثيرة

والوصايا التي قدمها العلماء ـ او تركوها ــ للشعراء والإنباء ، في كل تلك الاقوال الانبية والتشريعات النقدية والبلاغية كان المتلقى حاضرا والاهتمام

به متزايدا ومطردا، وكانت الغاية سللفاطف ويطبقات المستمعين ومستوياتهم فائقة وكبيرة ، وعلى اساس من هذه العناية والاحترام نهضت نظريات كثيرة ونشات أراء مثل نظرية

اغراض الشعر ونظرية المقلم النغوية

البلاغية ونظرية الفضائل ١١١ وغيرها

٢ ـ السحر والشعر بين حكايتين :

ا ـ منذ مايقرب من ثلاثين سنة راجت في

منطقة تقع في اقصى جنوب المغرب حكاية هي اقرب الى الخرافة والخارقة منها الى الواقعة الإجتماعية الحقيقية . ومع ذلك فهي واقعية ، مفادها ان المسافر الى احد البلدان الإفريقية المحاورة لموريتانيا ، لعله السينقال ، يحتاج الى التسلح بادوية واعشاب والتزود بمواد من شانها أن تدار عنه خطر من كانوا يسمون في ذلك الوقت السلالة ، ، وهم زنوج تعودوا الاعتداء على المسافرين والغرباء والوافدين على البلد بوسائل سحرية تتمثل في مص دم اولئك الابرياء وسل ارواحهم بطريقة بسيطة ، ودون اراقة يماء ، وكان هؤلاء ، السلالة ، بلجاون الى هذه الوسائل السحرية الخفية لاسبك تتعلق بالفقر والجشع .

ر أن سلاح مصاصي الدماء هو تركيز النظر الحاد على ضحاياهم وخداعهم عن طريق الرؤية تارة او بواسطة اخرى من الوسائط التي تكفل الإتصال بين المجرم

ومن الامثلة الايضلحية التى رواها الناس لتفسير ظاهرة ء السل ، تلك ، ان احد المارة ، في ذلك البلد . فلجأ زنجيا من مصاصى الدماء متلبسا بجريمة اغتيال احد الغرباء الابرياء الذين لايعرفون شيئا عن حقيقة هؤلاء السجرة ، فما كان منه الا أن بادر بلخراج مدية من جيبه وقطع الخيط الذي كان الزنجى قد طلب الى ضحيته ان يمسك بطرفه ليساعده على برمه وفتله . فلما قطع الرجل اللر الخيط تقاطر فانقذ بذلك حياة الضحية

ومما يحكى كذلك في نفس السياق ان اولئك الزنوج السحرة. كأنوا حين يمتصون دماء ضحاياهم يذهبون الى كومة رمك فينفثون فيها الدم فيتحول كبشا او خروفا ينبحونه فيطعمون منه ويغذون به ابناءهم وذويهم . ب ــوهناك حادثة اخرى وقمت في احدى

المدن المغربية العربيقة، في النصف الثاني من الستينات ، هين استقبلت تلك المدينة الشاعر العربى نزار قباني ونظمت له امسية شعرية . في تلك الامسية القي الشاعر قصائد مختارة من شعره امام جمهور غفير من

مثقفى المدينة وطلبتها ومن عشاق وكان من القصائد التي القاها نزار قصيدة ، غرناطة ، .

ويذكر جميع من حضر تلك الامسية الشهيرة انه مأكك ينهي قراءة قصيدته حتى اقبل عليه من الحضور ينهنئونه ويعبرون له عن اعتزازهم واعجابهم به وبشعره وبطريقة القائه ، ولم يتمالك احدهم من تقبيله وهو يذرف الدموع ويضطرب حماسة وتأثرا بما سمع من شعر . ولم يكن الرجل الذي سيطر عليه المُوقف وتجاوب مع قصيدة ، غرناطة ، سوى المرحوم شكري فيصل الذي نقذت ابيات القصيدة الى اعماق اعماقه .

تَذَكَرت هَاتِينَ الْوَاقَعِتَينَ ، الْمُروية والمعشة وانا اتدبر موقف الشاعر في مواجهة جمهوره واتامل تاثير الشعر واثره في الناس في ضوء علاقة الشعر بالسحر من جهة ومن خلال نظرة جدلية قطباها الاستثارة والاستجابة وهي نظرة سرعان ما تحولت الى نظريات ومذاهب اصبحت الان تحت تسميات كثيرة مثل: الايصال، التواصل، التوصيل ، التلقى ، الاستجابة ، الواقع الجمالي .. وهي نظريات واجتهادات تدور حول علاقة القراءة بالكتابة وتأثر القاريء \_ او السامع \_ بالمكتوب او

بالنطوق المسموع . ٣ - مشكلة الإيصال في الشعر العربي الشعر لغة ، بمعناها العام والخاص

ولا اقول: بمعنيها الخاص والعنم، حتى لايتبادر الى الذهن ان المعنيين في الشعر منفصلان ومتباعدان، بل هما ممتزجان وملتبسان الواحد منهما الشعر لغة بكل ما تعنيه اللفظة من

معان وايحاءات ومن حيث كونها نظاما من العلامات والعلاقات والرمورُ والدلالات ، وعلنا من الوقائع والإحداث والمشاهدات والحدوس والصور والخيالات والنكريات ، واللغة هي علم الشعر ومسكن الشاعر ، وهي ق ذات الوقت اداته ووسيلته التعبيرية الأولى ، الملاة التي ينحت منها علله وييئى مسكنه .

باللغة \_ ومن وراثها الفكر والوجدان والعبالم الموضوعي والماضي والتاريخ .. ـ يؤسس الشَّاعر شعره ويحقق وجوده الفني . يصب فيها ذوب عواطفه ويستقطر تجاربه ويستحضر

دريس الناقوري

تاريخه وماضيه وينلجي نفسه واصحابه .. فاللغة \_ شعرا \_ هي الشاعر والتاريخ والمجتمع و ، الاخر والحضارة والفكر ، وهذا مايفسر عناية حقبقة التجربة الحياتية الشراح والنقاد وعلماء الادب بالشعر ولفته ، لانها في ذات الوقت غلية ووسيلة، معدة وصورة، شكل

ومضمون . من دراسة لغة الشعر وتحليل الياتها واوجه تناولها .. نشات مناهج نقدية واتجاهات فكرية ومذاه ب ادبية ، كل طيعاء سلبيات هذا الموقف المقاربات التى تصنت للشعر ـ قراءة وتذوقا وتحليلا وتقييما .. ـ انطلقت من اللغة \_لغة الشعر\_ واعتمدتها في التحليل والتغييم والمقارنة: الذينَ درسوا الشعر، من الوجهة التفسية

بدأوا باللغة والذين اصطنعوا المنهج الاجتماعي افادوا من اللغة والرمزيون شغفوا بها ، كما شغف بها المتصوفة والبنيون واللسانيون . واذا كان الاهتمام بلغة الشعر معروفا في الاداب العبائية قيدها وحديثه ١١/١ فهو في اللغة العربية وفي الإداب العربية أظهر واكبر ، ليس فقط لان اللغة العربية لغة لاتقل اهمية من وخبروا اسرارها وكنوزها. حيث التوصيل ومن حيث الشعرية عن غيرها من لغات العالم بـل لانها

وبالتحديد ، ، نغة شعرية ،١٠١ توافرت لها من خصائص الشعر ومستلزماته . وتجمعت فيها من متطلباته وقواعده ما لم يتوافر لاي لغة اخرى ومع ذلك قلم تخل هذه اللغة من مشكل ولم تبرأ من عيوب تتعلق بقضبة الإيصال والتوصيل قد لاتكون ناتجة عن طبيعة اللغة العربية في حد ذاتها بقدر ماتكون منانية من الاستعمال والتناول، فهي انن عيوب ومشكل عائدة الى الشاعر ـ او الى المتلقى ـ وليس الى اللغة ، راجعة الى طبيعة

المرحلة التاريخية وطرائق الاستخدام ،

أي بكلمة واحدة: ألى خصوصية

الحساسية الإينية والجهيارية العامة .

الححيث او المعاصر في نهاية

الاربعينيات من هذا القرن ـ وفي العراق

بالذات ـ كان ايذانا بانتشار هذه

الحساسية الجنيدة في المجتمع العربى

نتيجة عدة عوامل وملابسات تفاعلت

وتمخضت عن الحركة الجديدة التى

تميزت قبل كل شىء بلغتها الشعرية

الجنيدة واسلوبها الادائي الجديد .

وكان من الطبيعي ان تعني الحركة

النقدية التي واكبت تلك الحركة

الشعرية وعملت على تأصيلها \_ او

نقضها ـ بادائها التعبيرية الاولى

وواسطتها الاساس، اي بلغتها

وقاموسها الفني ، فقد اتضح بالخبرة

والتجربة انه لايمكن الحديث عن

والذين عالجوا قضايا الشعر العربي

المعاصر تفنوا اليها من خلال اللغة .

وطرحوا قضية اللغة وجعلوها اول

اهتمامهم ، وقارنوها بلغة الكلام

العادى "" وقد اعتمد بعضهم" قول

اليوت الدائر حول مدى ارتباط لغة

الشعر بلغة الكلام العادى والحبيث

اليومى ويرر ظهور اللغة الشعرية

الجديدة بكونها استجابة لمضمون

جديداسا وخصص اخرون دراسات

مستقلة تناول لغة الشعر عند شاعر

وفي كل هذه الدراسات كان لايد ان

تثار قضايا جزئية واساسية تتصل بلغة

الشعر باعتبارها لغة بدائسة لان

، الشعر بعيد الى اللغة بعدها الصوري

او الشيثي بسرعة تكاد تساوى السرعة

التي بها تَفقد اللغة هذا البعد ءا"".

الناس "" ، ليس فيه بدائية شاملة

موجودة في كل مكان كبدائية لغته ،

وهى وعملية الوعى نفسها تكلدان

ومن هذه القضايا الفرعية قضية

الغموض في الشعرات وما يترتب عليها

من انعكاسات ونتلئج ترتد الى مشكلة

متلقى الشعر يعانى من صعوبة

بكونان شيئا واحدا ،٣٠٠ .

الإيصال والتلقي .

وعلى اعتبار ان ، الشعر لغة عامة

معين او مجموعة شعراء ١٠٠١ .

الشعر دون الحديث عن لغته .

ويمكن القول أن ظهور حركة الشعر

توحد اللغة والعالم الباطني للشاعر،

ويمكن القول ، بعبارة اخرى ، ان

الإيصالى او التواصلي او الوحدة

التواصلية اي الإتصالية . التواصلي ייי .

وقد تفاوت الاهتمام .. عبر العصور .

التوصل سواء تمثلت الصعوبة في المستوى اللغوي ، النحوي والتركيبي ام تمثلت في المستوى الإبداعي

صحيح ان للغموض والابهام معا ما يبررهما على صعيد المارسة الشعرية الا انه ينبغى التفريق \_من جهة اخرى ـ بين نوعين من الغموض ، بين النوع الناتج عن عمق واصالة النجرية وبين النوع الناتج عن عجز الشاعر عن التعبير وعن الارتفاع الى مستوى التجرية الشعرية التي تعكس وفنيا \_ ففي هذا المجال ، لاقياس مع الفارق، ،

كما بقال ، لذلك بظل الخلاف قائما بين قصور الإداة من نلحية وقصور الرؤية من ناحية اخرى ، وما اكثر مليضيع الشعر بين الشاعر ومتلقى الشعر ويعلني كل منهما، بطرق متفاوتة

لقد اثبتت التجارية الشعرية ان عطاءات القصيدة الكلامسكية التي ترسمت خطى القصيدة القديمة الجاملية والاسلامية تثبت لغة الدلالة الباشرة المحدودة ١٦٠ . وان لغة شعراء المهلجر وشعراء حركة الشعر المعاصر ، تميزت بدلالاتها المحدودة لشدة اعتنائها بالتركيز والتكثيف كما هو الشأن في قصائد السياب ودرويش وسميح القلسم واحد دحبور وعز العين المناصرة وغيرهم من الذين لجاوا الى الرمز والاسطورة والتعبير الايمائى غير المباشر وافادوا من اللغة العربية

واثبتت التجارب الشعرية الحديثة حقيقة اخرى \_ من جملة حقائق كثيرة \_ وهى ان مجموعة كبيرة من النصوص التي تنتمي الى المتن الشعري الجديد وصلت الى مرحلة اللادلالة أو مادمكن تسميته بلغة التفجير ولعل قصائد ادونيس الاخيرة ابرز مثال لذلك فهذه النصوص بلغتها وتركابيها وبنياتها المتفجرة وخطابها المستفز تضع المتلقين في خانة النسمان ، لان هؤلاء الشعراء ألجدد لا يعتون بهم ولايتلفتون اليهم فكل همهم منصب على تفريغ مكبوتاتهم

المضغوطة في حقة هياج فالراس. واقترفت هذه التجارب بخصائص طبعتها على مستوى الاداء اللغوى منها : المصلحبة اللغوية غير العلاية ، التشكيل الموسيقى الذي اصبح غاية ،

استعمال الافعال المضادعة"، وعلى الرغم مما قيل في قارىء الشند الحبيث ومن المطالب وألمواصفات التي نادى يعض الشعراء يضرورة توافرها فيه ، من سعة الثقافة وعمقها وحسن الإطلاع والمشاركة الوحدانية التي تتطلب منه تركيزا ومتأبعة ابداعية لروح النص الشعري وتكاء خاصا .. حتى ان احدهم نعته بانه ، خلاة، أَخْرِ ١١٠٠ فَإِنْ لَهِذَا الْمُتَلِّقِي مَطَالِبَةً هُو الاخر ، وله حقوق يجب أن يتمتع به وان بجاهر في الدفاع عنها وتحقيقها في مقابل الواجبات آلتي يحملها اياه الشعراء المحدثون وتجاربهم الشعرية

ان قاريء الشعر ، وقاريء الشعر الجديد على وجه الخصوص، يتوقع دائما من الشاعر ان يشركه اشراكا حقيقيا في معاناته لانه بغير مشاركة يصعب ألتفاعل الحقيقي بين الشاعر وقارثه الم.

نجاح العملية التواصلية بوجهيها الايصالي والاستجابي يتوقف على وجود لغة مشتركة او ، مصطلح مشترك ، " بين الشاعر والمتلقى، بين النص وقارثه .

 \$ - مكونات العملية التواصلية : ان علاقة الشعر بمتلقيه تقوم على مدملكين اسلسيين او لنقل تتفرع الى شقن هما الإيصال والتلقى . وكل من عمليتي الإيصال والتلقي من عناصر تشكل في مجموعها الموقف

ومن اهم عناصر الموقف الاتصالي المرسل والادبيب الشاعرة والمرسل اليه ، ( القاريء .. السامع ) والإداة ، وسيلة الإنصال الإدبية ـ قصيدة .. ، الاستجابة والسياق، واخيرا، الهدف

الاقل يشكل حجر عثرة بالنسبة ليعض

بلحد مقومات العملية التواصلية ، او واذا كان الشعر الجديد يتسم في بمقومين مثها ، على حساب المقومات معظمه، وبخاصة في اروع نمائجه الاخرى ، ففي تاريخ البنا القديم كان بِقَعْمُوضَ ، كما يقول احد نقاده ٢٠١ وادًا الشعر هو الذي استقطب اهتمام المتلقي كان هناك حقيقة عامة تقول انه اذا كان سواء اكان ناقدا متخصصا عللا بالشعر الوضوح ممكنا فأن والغموض، ام مجرد متذوق مهتم بالقول الادبي ، عجز، فإن ذلك لايمنع من اعلاة طرح مسألة الايصال والتلقى في ضوء جديد . ويأتى الاهتمام بالشاعر في المقام الثاني ، ولم تبدأ العناية بالقاريء الا وهذا يقتضى التفريق بين الغموض مع ظهور الدراسات البلاغية، وعلى والايهام لان اللَّفظين كثيرا ما يستعملان الرغم من ان الانب عامة ذو طبيعة تقوم او يفهمان بمعنى واحد مع ان الابهام -في جوهرها على اساس الاتصال و ان الفن کما بری امبسون ـ صفة تحویة بشکل احد وسائل التواصل لانه ينتشر بسرعة اساسى ترتبط بالنحو وتركيب الجملة ، بفضل ، العدوى ، التي تحدث عنها اما الغموض فهو ، صفة خيالية ، تنشأ . تولستوى ، فأن المتلقى بقي مهسلا الى قبل مرحلة التعبير المنطقية أص حد ما في العملية التواصلية او على وعلى الرغم من هذه التفرقة فأن

الشعراء ومشكلة بالنسبة لطائفة اخرى من المدعين، واذا جاز اليوم ان نقسم حالات

التلقى الى ثلاث تبعا لتقسيم النص الشعري الى نص تظيدي (قديم) ورومانسي (نهضوي) وجديد ، فتقرر -مع احد نقاد الشعر الحديث m أن الحقلة الاولى هي حقلة الاقتناع والثلنية هي الإنفعال والثالثة هي الإنفعال العقل فان حالات التلقي تبدو اكثر من ذلك بكثير لانها تكاد تتعدد الاتجاهات الشعرية والمذاهب الادبية بل ان عددها يكاد يوازي عدد الشعراء وعدد المتلقين من جمهور الشعر بحيث يجوز الحديث عن قراء امريء القيس وعن قراء النابغة ورُهير .. كما يجوز الحديث عن مثلقى شعر جريس وعشاق شعبر القرزدق .. وانصار ابي تعام والبحتري وهكذا في القديم، وعن عشاق وقراء شاعر من شعراء المدرسة الحديثة :

وفي اعتقادي ان حالة التلقى ليست موقفا مرتبطا بطبيعة النص ألشعري من حيث شكله وبنيته الخارجية عمودي/حر بقدر ماهي حقة شعورية وموقف فكري ووجدانى من النص الشبعري تتضافر عدة عوامل ومسببات على صياغته وبلورته، وهي نفس العوامل التي تسهم في تكوين وتحديد الموقف الاتصالي بما يعنيه هذا الموقف من مرسل ومتقبل ورسالة ومضمون وسياق ثقاق وحضاري، واهداف يسعى الشاعر او الموقف الاتصالي العلم ، الى تحقيقها ، ويسخر لها كلُّ

السناب مثلا او عبدالصبور او درویش.

او حميد سعيد او سامي مهدي وغير

هذه الوسائل والادوات . لقد اشار احد البلحثين المهتمين بوسائل الاتصال الى ضرورة تكافؤ المرسل والمرسل اليه وصياغة الرسكة بطريقة فعللة ومحكمة . والى مرونة الوسيلة وقوتها ، وهي عناصر متعددة لعملية واحدة هي العملية الاتصالية . ومن تدبر هذه القولة يتضح الاشكال الذي يمر به الشعر الحديث وخاصة نَلُكُ النَّصُوصِ التي تَجِنَحِ الى الخَيِلُ وتغرق في التعميم والتجريد وتبتعد من لم عن المتلقى فهذه النصوص تخلق بينها وبين المتلقى فجوة كبيرة ينتج عنها سوء فهم وتفاهم ليس ضحيته

الاولى هي الشعر وحده او المتلقي وحده بل هما معا . Savie lin المشتركة وعندما يربأ الشاعر بنفسه عن النزول الى مستوى القاريء او يعجز المتلقى عن الارتفاع الى مستوى الإبداع الشعري، فيختسل التوازن وتفقد المعلانة التواصلية قوتها وتنهار وظيفتها وهذا موقف ماساوي ليس ق

مصلحة الشعر والشاعر ولا في مصلحة ان الموقف الاتصالي وحدة لا تتجزأ تقوم على تكامل وتناسق جميع عناصرها ومكوناتها بحيث يؤدي كل عنصر منها دورة الطلوب ووظيفته الموكولة الده وبما ان العملية التواصلية تتكون في جوهرها من عنصرين اثنين: ذاتي وموضوعي يتمثل اولهما في الشاعر

ومتلقى الشعر والثاني في الإبداع الشعوري والسياق التاريخي والحضاري بما يحتضنه من ظروف وملابسات واحداث ووقلاع وصراعات واجراءات وخلفيات فكرية وانبية فأن العلاقة بين العنصرين أو المكونين تصبح معقدة جدا وذات طبيعة اشكالية في بعض المراحل التاريخية الحرجة التي تتميز بالتازم والعنف والخلاف الحاد بين اطراف الصراع داخل سياق العملية الاجتماعية

الحضارية . وهذا مليفسر ـ في نظري ـ الطبيعة الإشكالية ، أو التركيبية ، التي تميزيها شعرنا العربي الحديث في غضون العقود الاربعة الاخيرة ، ويفسر ايضا الخلاف الذي احتد حول التجربة الشعرية الجدّيدة ، لغة وتوجها ورؤية

وموقفا وايصالا وتلقيا. وهذا ما يفسر ـ ثالثا ـ ارتباط عدد كبير من متلقى الشعر بالنموذج الإبداعي القديم أي بشعراء موغلين في القدم مثل الشنفري وامريء القيس وطرفة .. وبشعراء اسلاميين

وعباسين ، الشيء الذي يقطع بان قاريء الشعر لايتقيد بزمان محدد ولابمكان محدد، دائما ولاحتى بشاعر وانما بالشعر الجيد الذي يثير فيه العطف والثعاطف ويغرض تجاوبا ومشاركة وجدانية فمن منا عرف امرؤ القيس والنابغة ورُهيرا وعنترة .. ومن منا خبر الفرزدق وجريرا وابا نواس وابا تمام والبحتري وابن الرومي .

وبين هؤلاء ، بالإضافة طبعا الى الاخبار والمعلومات بحايتهم وشعرهم . ومن الواضح ان السياق ، التاريخي والحضاري كان \_وسيظل \_ هو العون على فهم النص الإبداعي ومعرفة صلحیه ، ومن ثم فهو العنصر المساعد على انجاح الموقف الاتصالي باعتباره

فالنص الشعر كان هو الواسطة بيننا

العامل المهيمن ، في حالات كثيرة على العملية التواصلية برمتها. فمن الثابت ان السياق وهو عملية تاريخية وحضارية متواصلة هو الذي يثير المبدع والمتلقى على السواء، ويفرض عليها \_ بوعي او بغير وعي منهما استجابة لمقتضياته ومجرياته وانخراطا في تجربته تمشيا مع منطقة

القاهر وحتميته الضاغطة. لقد ذكر احداث نقاد الادب ان الاشكال والصور والاخيلة التي يدفع بها الخيال الى الدنيا هي التي تصنع القيم لا الانب وحده .

ويمكن القول في ضوء هذه الفكرة ان السياق الحضاري \_ في مرحلة ما من مراحله التاريخية \_ هو الذي يولد اشكال الانب ومصطلحاته وبنفع المتلقى الى التجاوب معها باعتبارها نتبلجا من نتباجات تلك اللحظة الحضارية ويمكن ان نستشهد هنا بقصيدة الحرب التي ظهرت في العراق تحت وطاة الصراع العربي الإيراني فقصيدة الحرب ١٦٧ من حيث كونها مصطلحا جديدا وموقفا ورؤية وشكلا

من اشكال التعبير \_تستوجب \_ لفهم طبيعتها \_ الإلمام ، ليس فقط ، بواقع الحرب وظروفها ، ولكن بانعكاساتها ونتائجها ، الظاهرة والدفينة ، المباشرة وغير المباشرة، على المبدع ـ شاعرا وقاصا ومسرحيا وفنانا .. ـوعلى المتلقي، فردا وجمهورا، باصنافه ومستوياته .

فقصيدة الحرب في المتن الشعري العراقى المعاصر وكمأ تمثلها بصوص حميد سعيد وسلعي مهدي ومعد الجبوري ويلسين طه حافظ وغيرهم .. تكشف حقيقة العلاقة بين الشعر\_ والابداع عامة .. وبين سياقه الحضاري وتعلل على مدى تأثير الجانب الموضوعي \_ الواقعي والتاريخي في الجانب الذاتي، وعلى مدى استجابة الشاعر للحظته التاريخية . اضافة الى هذا القصيدة لاتلغى ولا ينبغي لهاـ النلقى بل أنها تحاول جهدها استدعائه واشراكه في التجربة وذلك من اجل هدف استسراتيجى

الموقف ، أو الهدف الفنى الصرف ــ يتبدى في كسب ثقة القاريء واقتاعه واستبداوا رحما طيبا .. بصنائيق معدالة القضية وقيسية الدفاع عن الارض العربية وعن الوطن العربي الذى هو دفاع البقاء والوجود

> العربيين . وقد توسلت قصيدة الحرب بعدة وسائط لابلاغ حمولتها الفكرية وطاقتها الوجدانية منها اللغة السهلة الاليفة والوصف الواقعى المباشر وتصوير الحدث الحربي بصدق وشفافية بدون لجوء الى الكلام المزخرف والتجريدات المغرقة في الإبهام والتعقيد ، واستعانت كذلك بالحوار والمونولوج وشهادات الشهداء وكل ما من شأته استثارة وجدان القاريء وانعاش مخيلته وذاكرته وجعله مشاركا في تلقى الشعر وصياغته وفهم ابعاد وحقائق التجرية

الشعرية المرتبطة بتجربة الصرب المريرة والعميقة في أن واحد . يقول للعريف عبدالعبنس: رايت بلادا تدافع عن حيها وتدافع عني فحاولت أن أتمادي .. وادفع عنها تباريحها .. السلام عليك على وطن طيب السلام على أهلنا .. السلام على تخلنا

والنسوة الطبيات على الفتية الذاهبين الى الحرب ٣٠٠ . بمثل هذه البساطة بتحدث الجندي ـ او يتحدث حميد سعيد باسمه \_ فتتحول اللغة الى حقائة، وخطاب واضح وصلاق ينفذ من القلب

ليصل ال القلب ونتم المشاركة ويسود

التفاهم بين قاتل الشعر ومتلقيه .

وعلى الامهات الجميلات

و في كثير من قصائد الحرب ، وخاصة في شعر حميد سعيد تتوهج القصيدة بلغة الدين ومفردات القرأن الكريم وتاتى مقاطعها مضمخة بعبارات الحنان والحماس والعاطفة الوطنية: نقرا في قصيدة : رؤيا نصب الشهيد ٣٩٠ .

في القحر دلقت المه .. استقبلني عبدالهادي الصالح قلت : سلام الله عليك

و الاستاء ..

غليك سلام الله وقدم في كأسا من ماء بارد . حين رشفت فليلا منه رأيت جميع الشهداء يقومون الى .. أعرف أنك من ارض يدفع عنها الدم

الريح الصفراء .. أن عبارات : • يا أيتها النفس الإمارة بالحب ، ـ ، انك في عليين الإحباب ، ، ومناداة المراة الطاهرة التي اعطت للحرب ثلاثة ابناء بقول: ، انا منتظرون .. تعالى ، تعبق بـ النفس القرآنى وتدفع المتلقى الى تمثل التجرية اعتمادا على معطيات الواقع: تحرية

العنل والتضحية في الحرب، وأعثلة التاريخ : الخنساء التي ضحت بأبنائها الخمسة . في مثل هذه القصائد التي تتوحد لغتهآ بالوطن والتاريخ وبالحب وامصاد الشعر وانطبال الحرب وبطولاتهم: المتنبى والمثنى مخطط الحرب .. ينسج ألشاعر لَّغته من مفردات الحياة ألبومية البسبطة ومن تجارب الجنود والابطال، في جبهة القتال وفي الخطوط الخلفية ليمد بينه

تتحدث نظرية التلقى الحديثة عن اصناف القراء وتذكر من بين هذه الاصناف القاريء الضمني والمثالي والقاريء المعاصرات والقاريء الفعل .. والشاعر هيث يبث . رسالته ، في الشعر ، يخاطب أصنافا مختلفة من المتلقين منها المثاني المتخيل ومنها المفترض ومنها صنف اخر يقصده الشاعر ، بالذات ، ويصر على مخاطبته واللاغه ، رسكته ، ومن هذا الصنف ، القراء المعنبون الذين يحرص حميد سعيد على محاورتهم بلغته الخاصة

ياوفيقه ما كل هذا الذي يقال فَكُنْدُينَ استبدلوا وطنا .. بمقاهى البلاد

والرطب الجنتي .. بفتكهة مرة والعراق .. بسم الشعارات

لو ينفع الكلام ../ وما كل هذا الذي والنين حرقنا اصامعنا قبل أن تصل النار أبوابهم

ئم نجدهم .. وقد داهمتنا الحراثق فاستسلموا .. واستطابو البكاء". ان الشاعر هنا يعرف الذين يخاطبهم ويعرف كيف ولملاا يخاطبهم كما ان النبن يتوجه البهم الشاعر ، يرسالته ، يعرفون جيدا مضمون ، الرسالة ،

فضلا ، طبعا ، عن منطوقها السهل .

الواضح ۽ الهام ۽ . لهذا نستطرد لنقول ان مثل هذه الاشعار تحقق عادة هدفها التواصلي لإنها تعتمد لغة مشتركة تضمن التفاهم بين الشاعر ومتلقى شعره ، فهى لذلك تؤدى الوظيفة المنوطة بها كاملة في سياق ظرفها التاريخي وتجربتها المعيضة ومن ثم ، فهذه الإشعار تختلف عن القصائد ، العامة ، التي تغرق في التجريد والذهنية حتى تبدو \_لعموميتها \_ وكانها لاتقل شيئا على الاطلاق ولا تخاطب احدا أو هي على الإقل ، تخاطب شخصا \_ او اشخاصا \_ هلاميا أو كاثنا ممانعا، لايحس ولايفهم ، واذا كان شعرنا الحديث يزخر يهده القصائد التي توافرت لها شروط التواصل مع المتلقى ومع الجعهور الواسع الذي يتجاوب مع اصحابها ، شكلا وجوهرا ، لغة وموقفا" فانه يحفل كذلك بقصائد أثر اصحابها

التعالي على الجمهور أو مخاطبت من وراء هجاب اما رغبة في التجديد - كما يدعون - أو لحاجة في نفس يعقوب . أن من شروط نجاح عملية التلقى - في الشعر، والفن عامة \_ فهم واستيعاب الاطار الدلالي "" الذي يستدعى دراسة للوقف الجمال في القصيدة ، ولابد ، لفهم كل من الاطأر المدلالي والموقف الاستيطيقي من الانخراط في سياق النص التنريخي والناسي والحضاري الذي يخيء كثيرا

من جوانب النص ويكشف حقيقة ابعاده وعقاصده . فبلاغة التلقى لاتقوم فقط على قول والله وكثير لايسام ١٠٦٠ اي على الجهد الذي يبذله الشاعر ولكن ايضا على رغبة المتلقى وقدرته على مساورة الشاعر وتأويل خطابه الشعرى تاويلا سليما خاليا من التمحل والاعساف منسجما مع ، اسباب نزوله ، ومقاصده

الحقيقية لا المفترضة . ه .. أنشاد الشعر: لايكفي أن يكتب الشاعر قصيدة او يقول شعره ليصل الى المتلقى غلامد احيانا من قراءة القصيد أو انشاد الشعر أمام جمهور من الناس وعشاق

الفن . ومن هنا يمكن ان نفرق بين نوعين من الشعر : الشعر الذي يكتب ليقرأ فقط، والشعر الذي يكتب ويقرأ ليسمعه الناس ويستمتعوا به . ولنا هنا ، ان نتحدث عن القصيدة الذهنية \_مثل المسرحية الذهنية \_ التي تصلح للقراءة فقط، اي تلك التي يستطيع القاريء ان ينفرد بها ويعيش تجربتها يقراعتها الصامتة او الناطقة، وعن القصيدة الشخصة التي يعمل الشاعر \_وخاصة صلحبها \_ على تقريبها من وبين القاريء جسرا من الشعر الواضح المستمعين بانشادها و، تمثيل ، ادوارها والكلام المباح الذي يغري بالمزيد ويحقق الهدف من الموقف التواصل

و، تجسيد ، فصولها ان الامر هذا يتصل بالحديث عن النَّلقي أي أن علاقة الشاعر بجمهوره أو بِللوقْفُ الايصالي . وعلى الاخص الجانب النقنى في العملية الايصالية الذى تواضع الأقدمون على تسميته بالانشاد او التغنى بالشعر بنفن بالشعر أما كنت فاثله

ان الغناء لهذا الشيعر مضمارات يقترن الإنشاد بللوقف التواصل من حيث كونه \_ أي الإنشاد \_ قراءة خاصة يقوم بها الشآعر نفسه بدل المتلقى ويتميز هذا النوع من القراءة بعدة خصائص لاتتمتع بها انواع القراءة الاخرى ، ومن أبرز هذه الخصائص واكثرها فاعلية في عملية التلقى وجود شخصية الشاعر، فحضور الشاعر بلحمه ودمه ، بنبراته وصوته ، بكل حياته .. يضفى على هذه القراءة حلة خاصة ويكسبها طابعا متعيزا ويزيد من

وق ضوء هذه الحقيقة يتضبح الغرق ين قراءة التلقي وقراءة الساعر ، ين قراءة نصوص شعرية يتجسد فيها حضور الشاعر ويتحقق الانتباد والتغنى وبين قراءة نصوص تتم محاورتها بكيفية صامتة او مسموعة من طرف متلقى فرد . • فالجو ، مختلف في الحالتين وطريقة الايصال متفاوتة من حيث القيمة والنجاعة وقوة التاثير ان قراءة النصوص القديمة تغتقد الى ، بنية غانية ، تتمثل في غياب الشاعر غيابا جسديا وماديا في اثناء القراءة الشىء الذي يسلب القراءة عنصرها

الانسانى ألجار وحيويتها الحميمة فمن المعروف ان قراءة الشاعر شعره \_ وخاصة اذا كان من النين يحسنون الالقاء . تخلق النص من جديد وتعيد انتاجه بكيفية اروع وتساعد بالتالي على ابلاغه وتبليغه يطبقة قد تختلف كثيرا عن قراءة

وتمتاز قراءة النصوص المعاصرة ، ببنية حضور ، يمثلها الشاعر نفسه ، او الشعراء الذين نهرع الى اللقاءات الشعرية لسماع صوتهم والتمتح بانشادهم لذلك فغضيلة الهرجانات الشعرية تبرز في ذلك التواصل الحسي والانساني بين الشاعر وجمهوره وفي ذلك ، الجو ، الذي يعبق شعرا وفتا وتجاوبا ابداعيا من خلال حركة جدلية وتبادلية قوامها الايصال الواضح البليغ والمؤثر والتلقى الناتج عن استجابة تلقائية وسحرية عبر عنها الفثان القديم يقوله

و أن من الإشبياء ، اشماء تدركها المعرفة ولا تحيط بها الصفة الله وقد سقنا مثالا \_ من عشرات الامثلة الاشرى يعكن ذكرهاء بقصيدة غرناطة ، التي القاها نزار قبائي بمدينة فاس في الستينات . يوضح مدى استجابة المتلقى للشعر ذي المضعون القومى والإنساني ، الرفيع .

وليس من شك في ان تجاوب الجمهور مع الشعر يتوقف على جودة هذا الشعر أولا وعلى طاقته الاقتاعية التأثيرية . ولكنه بتوقف كذلك على طريقة القائه ووسيلة لبلاغه .

وما الإنشاد \_ أو حسن القراءة ، أو الالقاء ـ الا وسيلة اخرى يتنرع بها الشاعر لكسب المتلقى وتقسير محدول شعرد. وبهذا يكون الإلقاء قراءة تشخيصية وتوضيحية في نفس الوقت تزيد النص اضاءة وتجل أبعاده التعبيرية التي قد تبقى مستوردة في القراءة الاخرى لو اللَّتِي لا يتعكن القاريء العاير من تبينها والوقوف

. البقية ص ١١ -

بين الجدران المترامية الاطراف ، ذات الابنية المرتفعة .. الحجرات الواسعة، والناس يدخلون بملامحهم المتعبة من البوابة

بسرعة مذهلة ، يسرع كل واحد

منهم الى الغرف المتفرقة في هذا المبنى الشاسع والمهيب ، منهم من يدخل بمفرده حاسلا حافظة اوراقه .. منهم من بدخلون جماعات دون وعي ببعضهم .. لا احد يشعر بغيره ، كانه يوم خارج الزمان ، خارج التاريخ ، كل ما عليك سوى ان تنظر الى الاجاساد المتزاهمه .. انها اجساد دون عقول .. فنظر

يستحق التامل الهلايء !!

هناك اشياء غير مبررة بتاتا .

شخص يجري من غرفة ليحضر

امراة تدعى في منطق هذه القاعة

به وشاهده و !! اخرون بدخلون

كالبرق الى غرف واسعة تشده

الضياع ، ابواب تفتح لتوصد من

جديد ، ولا أحد يفهم الأخر .. ريما

ملاا يجري داخيل الفرف

والردهات .. خلف تلك الجدران

المثبتة باحكام في مواقعها منذ

الأزل ؟ هنا بحدث كل شيء ، تتحول

القيم المجردة في الكتب والفلسفات

الى واقع !! العدالية .. الحق ،

الظلم، المظلوم، القسائسل،

نفس الوقت ، يتم فيها تبرير كل

تَنْنَ مِنْ وطامُ الطّلم ، وق نفس

اللحظة مبرخات اخري تطلق

صرخات الفرح !! لا وجود لمكان

اجْرِ فِي العالمُ يُحكمه المفارقات

والتناقضات سوى هذه القاعات

التى يقف فيها رجال غرباء،

اعطاهم المجتمع حق النبراهة

والكلمة الإخبرة.. اشتات من

الاحداث والبشر تمر في لحظة

فاصلة بتوقف عليها مصائر كثيرة !!

وسط الزحام، نتبين ملامع رجل

يحمل هقيبة جلاية ، يزن خطواته

على ايقاع المفاهيم التي تحكم مثل

هنده المجتمعات!! والقضياة

يجلسون على منصنة كأنهم في احتفال

وقف في مكانه المعتاد المعد له

منذ ايام الدراسة ، في مثل هذه

المواقف تكون المشاعر غُير حياديه ،

تكون منحازة لموكله الذي جاء من

اجله بكل البلاغة والحنَّكة..

قضيته نلمحة ولا يحتاج الأمرمنه

سوى ان بۇدى عمله بكل ثقة

توازى الثقة التي يجملها هؤلاء

الرجال القابعون في منصة العدالة

قفص الاتهام ليرى المتهم ويستمد

منه مدرر العقوبة في تلك اللحظة

شعر بما يشبه الذهول ، انه يعرف

هذا الرجل .. كيف وصل الى هذا

القفص الرهيب ، اية قدرة خارقة

دفعته الى القتل ، الإسئلة تدور في

رأسه ، والحقيقة لم تعد مجرد افكار

ادار راسه بالتفاتة قصيرة الى

جنائزي كبر لتشبيع العالم ..

البريء .. قاعة فسيحة وكثيبه في

. صرخات مدوية ثائى من الداخل

لا احد يقهم نقسه !!

عند يخول كل منا كلمه مختلفة ،

كان هادنا \_ المتهم \_ في طباعه ، لا

يحرك حتى نسمه الصمت ، نحمل

الافكار نفسها والطموحات نفسها ،

يليس دائماً بدله رمادية ، فقد كان

كل شيء رماديا في تلك السنوات ،

صديقي حاول قتل مقاول العماره

موكل بسبب خلاف بسيط، قبلت

بالقضية لأننى لا أؤمن بالقتل . لم

اقرا اسم القاتل باهتمام ، لذلك ها

أثا ارى صديقا لافكاري يقف امامى

لأطلب من لجله الاعدام .. ما أناً

وهو نعود الى بداية طموحاتنا

رفضنا لكل القيم ، تمرينا على الافكار

• مسرخ القاضي بهدوء .. يا استلا .. يا استلا

ــ اني أطالب بأقصى عقوبة لصديقي

اجابة صقيع الماء بحفر

الكف، وأقراها، ثم أحفر في

القلب سدراً ، واواريني . تجيئين

كباقي النساء، ولا تأتى معك

الكف . أخون مع اللحظة

القلم الرصاص ، ولا يتم الحفر .

وتسدل دلتا النيل نوافذ ما

سيصب من ماء . ولا يسقى

اللوحسة د٢٠

تؤنس بعضها والوجود الاليقه . اي

كف تملأ بعض الإصابع بالماء ، وتدثرني

وترحلان كعاصفة . تبقى الموائد ،

حولي سوى الجراد . وحين أقض سواى . تجيئين وياتي معك

امل الشوبكي

في مثاليتها وتجريدها وها أنا ..

اراك عصي الدمع شيمتك الصبر بلى، انا مشتاق وعندي لموعة ولكن مثلي لا بداع لمه سر اذا الليل اضواني بسطت يد الهوى تكاد تضيء النار بين جوانحي مطلتي بالوصيل والموت دونه اذا مت ظمأنا فالا نزل القطير حفظت، وضيعت المودة بيننا واحسن من بعض الوفاء لك العدر وما هذه الايمام الا صحائف لاحرابها من كف كاتبها يشر تسروغ الى الواشسين في، وأن لي فايقنت أن لا عز بعدى لعاشق وقلبت اسرى لا ارى لي راهة اذا البين انساني الع بي الهجر فعنت الى حكم الزمان وحكمها لها الذنب لا تجزي به ولي العذر كنانى انادي دون ميشاء ظبية على شرف ضمياء جللها الذعر تجفسل حينا ثم تسرنو كسأنهسا تتادي طلا بالواد اعجزه الحضر فـــلا تتكـريني يــابنـة العم انــه ليعرف من انكرتــه البدو والحضر

وحى رددت الخيال حتى ملكت يقولون لي: بعث السلامة بالردى وان مت فالانسمان لابد ميت وان طالت الايام وانقمع العمر ولو سد غيري ما سندت اكتفوا به وما كان يغلق التبر لو نفق الصفر ونحن اناس، لا توسط عندنا لنا الصدر دون العالمين أو القبر تهون علينًا في المعالي تقوسنًا ومن خطب الحسناء لم يغلها المهر

ولا تتكبرينس اننى غسير منكسر اذا زات الاقتدام واستنزل النصر

بنفسى من الغادين في الحي غادة مواي لها ذنب وبهجتها عدر الأذنا بها، عن كل واشية وقر بدوت واهملي حاضرون لانني ارى ان دارا، است من اهلها قفر وحاربت قومي في همواك وانهم واياى لولا حبك الماء والخمير فان يك ما قال الوشاة ولم يكن فقد يهدم الايمان ما شيد الكفر وفيت وفي بعض الوفاء منذلة الانسانة في الحي شيمتها الغدر وقوره وريعان الصبا يستفرها فتارن احيانا كما اران المهر تسائلني: من انت؟ وهي عليمة وهل بفتي مثلي على حال نكر؟ فقلت كما شامت وشاء لها الهوى قتيلك قالت: ايهم؟ فهم كثر فقات لها: لو شئت لم تتعنتي ولم تسالي عني وعندك بي خبر فقالت: لقد ازرى بك الدمر بعدناً فقلت: معاد الله بل انت لا الدمر وما كان لـالاحزان، لـولاك مسلك الى القلب لكن الهوى للبلي جسر رتهك بين الهزل والجد مهجة اذا ما عداها البين عذبها الهجر وان بدی مما علقت به معفر

واسي لجبرار لكبل كتيينة معبودة ان لا يخبل بهما النصر النبزال بكبل مضوفة كشير الى نبزلها النظير الشبزر فاظمآ حتى ترتوي البيض والقنا واسغب حتى يشبع الذئب والنسر ولا اصبح الحى الخلوف بغارة ولا الجيش مالم تَأْته قبلي النذر ويارب دار الم تخفني منيعة طلعت عليها بالردي، انا والفجر مزيما وردتني البراقع والخمر وسأحبة الاذبال نصوي لقيتها فلم يلقها جائي اللقاء ولا ويجبر وهبت لها ماحازه الجيش كله ورحت ولم يكشف لابياتها ستر ولا راع يطفيني باثنوابه الفنى ولا بات يثنين عن الكرم الفقر وما حاجتى باللال ابغى وفدوره اذا لم اغر عرضى فلا وفر الوفر اسرت وما صحبي بعزل لدى الوغى ولا قربى مهرر ولا ربع غمر ولكن اذا حم القضاء على امرىء فليس له بسر يقيه ولا بحسر وقال اصبحابي، الفرار او الردى فقلت: هما امران احالاهما مس ولكتنس امضي لما لا يعيبنس وحسبك من امرين خيرهما الاسر فقلت: اما وانه، ما نالني خسر وهل يتجافى عنى الموت ساعة اذا ما تجافى عنى الاسر والضر هو الموت فاختر ما علا لك ذكره فلم يمت الانسان ما حبى الذكر ولا خبر في دفع الدردي بمثلة كما ردها ينهما، بسؤته عمرو يمنسون ان خلسوا ثيبابي وانصا عملي ثيباب من دماتهم حمسر وقائم منيف فيهم اندق نصله واعقاب رمح فيهم حطم الصدر سيذكرني قومي اذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر قان عشت فالطّعن الذي يعرفونه وبلك القنا والبيض والضمر الشقر

اعز بنى الدنيا واعلى ذوي العلا واكرم من فوق التراب ولا فخر

اما للهوى نهي عليك ولا امر واذللت بمعا في خلائقه الكبر اذا مى اذكتها الصبابة والفكر

للقاص الروماتي :

دومتيرو تسينياغ . ترحمة / صلاح دهني

حضر رجل بادیء ذی بدء يسحب وراءه كرسيا، وكان يجره بنصب شديد على أسفلت الساحة الخشن. كان كرسيا ضخما من الانبوس منحوتا بثراء، كعرس حقيقي. وضع الرجل المقعد الثقيل العتيق بعناية في وسط الساحة تماما

ومن ثم انمسف. عاد بعد مضى بضع دقائق، فظهر ومعه كرسيان اخران، أصغر من الاول واقل وزناء فوضعهما مقلوبين فوق الاخر، وسحب من جيبه منديلا مسح به جبهته المنداة بالعرق ثم عاد ادراجه. وبعد فترة وجيزة عاد مع رجل أخر مثله قامة وصنوه شبها، كان كل منهما يحمل على ظهره \_ وهو ينفخ تعبا \_ حملا من الكراسي ويبدو انهما على عجلة من امرهما، فوضعا الكراسي كيفما اتفق فوق مثيلاتها . ثم ابتعدا يجريان جريا وحينما عادا، كانا بدفعان عربة من صنف ما ـ سطح فوق عجلتين كدسا فوقها عشرات الكراسي. افرغا العربة بسرعة واستدآرا على عقبيهما بالسرعة

تكررت العملية على مدى ساعات عدة. وخلص الرجلان الى أن ملأت الساحة بحشد من المقاعد من مختلف المقاسات. كراس ضخمة احتفالية مثل سدة الكهان، ثلاثية الارجل، مضحكة ذات اقدام كاقدام الطيور المائية، مقاعد مستديرة بالاظهر، نمارق بطينة ذات مخمل طري، منابر عالية وقاسية، دواوين ثمينة من خشب الجزر، او كراسي مطبخ ذات رفوف اسيء تقطيعها،

صبغت بالاخضر، مقاعد طويلة

كانت الغيوم في اثناء ذلك تتجمع. وفي الافق البعيد في العمق تبدو مسحة من سماء زرقاء. كان الجو قد مال مذ ذاك الى البرودة وهي تزداد شيئا

كان تظهر عضلاتهما العصوبة. ورفعا فوقه الكراس والمقاعد تسلق احدهما على كتفى الاخر ومن هناك صعد فوق مساند

الأخرى واحدا بعد واحد. وييدو للملاحظ انهما كانا يتبعان خطة اعداها طويلا، فهما يرتبان المقاعد حسب نظام محدد الواطئة المستديرة وفوق هذه صف من الكراسي ذات الظهور العالية، ومن ثم دكك توضع

مستطيلة، ودكك منخفضة مغطاة بالخدوش، مصاطب مطبخ ومقاعد ذات اذرع وسيقان مذهبة.. محيط من

بدأ الاعياء على الرجلين. كانا يلهثان وقد غشاهما الغبار، وتلطخ وجهاهما بسواد الدخان والعرق. ومن ارديتهما المزقة ولم يمنحا نفسيهما اي برهة للراحة، بل شمرا الاردان وانكبا على العمل. فجعلا، بدءا من المقاعد المتينة ذات المساند الحديدية مربعا بشكل الإساس، الاكبر حجما وفي خفة مذهلة المقاعد كعا يصعد المرء على سقالة.. وأخذ الذي بقى في الاسفل يلقي اليه بالكراسي

مسبقا : ففوق المقاعد الكراسي شاقوليا بنحو متوازن كليا، وهكذا دواليك، فلما خارت قوى الرامى بسبب الارتفاع الذي بلغه بناؤهما عمدا الى طريقه

لأخر كان الذي بقي في الاسفل يسأل : ممل تشاهد شيئًا؟ مال

وكان الجواب كل مرة سلبيا. فيعاودان العمل ثانية باحتداد. وعندما جاء دور الكرسي الاخير، ربطه بالحبل ورفعه عاليا، لم يعد يشأهد الرجل الجاثم فوق قمة هذا الهرم الهائل الا

صنعا باستخدام حبل مرراه

تحت ساعدي مقعد نوعا من

البكرة المتحركة الرافعة وعلى

النحو ارتقعت الكراسي الاخرى

بدورها نحو السماء ومن حين

بصعوبة فائلة. فما كان من الاخر الا أن جمع يديه حول قمه على صورة مكبر صوت ومناح: مقيه هل تراء الان؟ ء` فلم يتلق جوابا فكرر سؤاله وهو يكاد يزمجر:

ه اجبنی هل رایته ؟ ه قما رد عليه احد ثانية، فأخذه الغضب وجعل يرفس برجليه يضرب بقبضيته على الكراسي التي كانت في متناول يديه ويهز ظهور المقاعد المنحوته كما تهز القضبان.

ثم أنه مسرخ ثانية في أتجاه صاحبه، واخيرا استسلم للسقوط تعبا عنى بلاط الساحة البارد وانفجر ناشجا وقد اخفى وجهه بين يديه.

\* ديمترو تسينيياغ قاص روماني يعتبر قائد حماعة من الكتاب الرومانية القساب لحا الى طرق جديدة في التعيير عن الواقعية الجديدة. له عدة مجموعات قصصبية.

راجع التفسير الاعلامى للابب

٣٢ ـ لمزيد من التدقيق في مصطلح

قصيدة الحرب، رأجع : خلدون

الشمعة : فصيدة الحرب في العراق :

ملاحظات في اشكالية المصطلّح ، دراسة

قدمت الى مهرجان المربد الشعري

٣٧ ـ من قصيدة: العريف

عبدالعباس: بيوان طاولة الماء ص

٣٩ - راجع كتاب : فعل القراءة : نظرية

الواقع الجمالي للباحث الالماني:

ولففاتغ ايزر، ترجمة احمد المديني ـ

مجلة ، أفاق ، ( أتحاد كتاب المغرب )

الله عميد سعيد ، ديوان : مملكة

عبدالله ، من قصيدة : معلقة البصرة

11- مثل قصائد السياب وعبدالصبور

والبياتي ونزار واحمد المجاطي

المعداوي ، وعبدالله راجع .. وغيرهم

كثير، وشعراء القضية القسطينية.

٤٢ ـ راجع التفسير الإعلامي للانب

العربى ص ٧٤ ودراسات د ً، مفتاح

عن: نظرية الاطر: في تحليله لقصة

\$\$ \_ البيت لحسان ويروى برواية

الفتاء لهذا الشعر مضمار ـ الموشح

تَعْنَ فِي كُلِ شَعِرِ انْتَ قَامُلُهُ: أَنْ

بورفور \_ انوال الثقافي .

٢٤٢/١ : العمدة : ٢٤٢/١

اخرى :

عدد : ۱۹۸۷/٦ ص ۲۸ ــ ۲۹ ..

ص: 11 ـ ١٧

٢٨ ـ طوفة الماء ٨٢ ـ ٨٨ . ٥٨

العربي ص ۲۰

مبسطة بقدر ماهى حاذقة فقد الغموض في كتابه المعروف سبعة انماط من الغموض الذي طهر سنة ١٩٣٠

وتناولها نقاد عرب وشعراء منهم ادونيس في زمن الشُّعر ٢٤١ .. د ، علي عشري نهايد : استدعاء الشخصيات التراتية في الشعر العربي المعاصر ١٩٧٨/١٦ صُ ٣٣٩ ود . عرّ الدين اسماعيل : الشعر العربي المعاصر .. ص١٧٣ ط٢/١٩٧٢ ٢٤ ـ ألشعر العربي المعاصر ص ١٨٧

٢٦ ــ لغة الشعر العربي ص ١٠ ۲۷ ـ نفسه ص ۲۳ و ۳۹ ۲۸ ـ تفسه ص ٤٤ ـ ٥٢ ـ ٨٠ .. ٢٦ ـ ادونيس في زمن الشعر ص ٢٤١ ٣٠ ـ د . عز الدين اسماعيل : شاعر من السبودان: ادريس محمد جماع:

مجلة : الفكر المعاصر ، عدد ٦٦/١٩٧٠ ٣١ ـ عالجنا مسالة التلقى في الشعر المُغربي في كتابنا : المصطلح الشنرك راجع دراسة: الشعير والمصطلح المشترك من نفس المرجع ص ٢٨٩ ، ٣٧ ـ راجع : التفسير الإعلامي للانب العربي ص ۱۸

٣٣ ـ د ، عبدالله الغذامي في دراسته ع ۱۹۸۱/۹ ص ۴۵

الشعر الحديث في السعودية - الأقلام ٣٤ ـ د . ابراهيم املم في كتابه : (الإعلام والاتصال بالجماهير) ٢٣ \_علج الناقد : وليم امبسون مسالة ٥٠ \_نور ثروب دراي في كتابه ( تشريح

النقد الادبي ومدارسه الحديثة ٢/١٥٥ ١٦ ـ قضية الشعر الجديد للنويهي ط

> الشعر قريبة من لغة الكلام اليومي ولغة الإنسان البسيط ص ١٠٧ . ۲۵ ـ نفسه ص ۱۸۹

والحيدري ١٤٣ ونازك ١٧٧ ، والسياب

الثقافية والإعلام ١٩٨١ ٢٠ ـ الاديب وصناعته: جون كرو

٢٢ \_ الابن وصناعته ص ١٠٦

1411/7 ص ١٩ - ٤٩ - ٠٤٠ ١٧ ـ النويهي في المرجع السابق ص ٤٠ وقد استشهد النويهي بقصائد من ديوان: «النفس في بلادي « حيث استعان الشاعر صلاح عبدالصبور بالتوراة والشعر الشعبى فاصبحت لغة

> ١٨ ـ الرجع السابق ٤٨٤ ١٩ ـ من هؤلاء : د . ايراهيم السامرائي ق كتابه : لغة الشعر بين جيلين ، حلل فيه لغة الشعر في احْبِيْر أشعار الكاظمي ص ۲۰ والزهاوي ٤٠ والشبيبي ٥٧ والرصاق ٨٣ والجواهري ١١٣

ود . عدنان حسين قاسم في كتابه : لغة الشعر العربي ط ١٩١٨/١ و د ، لطفى عبدالبنيع في كتابه: التركيب اللغوي للابب ط ١٩٧٠/١ ومالك يوسف المطلبي في : في التركيب اللغوى للشعر العراقي المعاصر : دراسة لغويةً في شعر السياب ونازك والبياتي ـ وزارة

رائسوم : الشعر كلفة بدائية ص ١٠٢ ٢١ ـ قولة مشهورة لوردزورث

ع ـ النساء ١٧١ ٦ .. تقسه ٤ .. ٥

١٣ ـ راجع: نقد الشعر لقدامة بن جعفر : ص ٦٨ ــ ٦٩ ــ ٧٠ تح ، كمثل

راجع: النقد الإنبي ومدارسه

الحديثة ـ ستائل هايمن : ١١٨/٢

نكون اول من القي ، طه ه؟

سجدا .. طه ۱۰ ،

٢١٠ . والشعر والشعراء ٢٠١/١ الإسلام والشعر) حللنا فيه علاقة الرسول عليه الصلاة والسلام ، وعصر الخلفاء الراشنين .

وارسطو الى عهد رتشاريز.

١٥ ـ اللغة الشاعرة : كتاب معروف ،

٣ ـ الإعراف ١٥٥ . وفي أية اخرى: قالوا باموسی اما ان تلقی واما ان

هـ سورة العلق ١ و ٣

١٢ ـ العمدة ١/٢٤٢

١٤ ـ منذ عهد سقراط والسفسطائيين

ه قال بل القوا .. ، طه ٦٦ ه والق ما في بميتك .. ، طه ٦٩ ، فألقِي السحرة

٨ ـ طيقات فحول الشعراء ٦/١ه و ٩ ..هناك ابحاث كثيرة اسهبت في تحليل الصراع الفني والفكري .. في الشعر ــ في صدر الاسلام، منها كتابيًّا: (قضيةً الشعر بالسلطة الدينية على عهد ١٠ - اخبار ابي تمام للصولي : ص ٢٤٤

ملاحظات حول اللوقف الاتصال فتمة المشور على ص١٠

٧ ـ سورة الرحمن ٣ ـ ٤

١١ ـ صحيفة بشرين المعتمر : العمدة

الايصالي: الشاعر - الشعر، الى بنية ثلاثية : الشاعر - الشعر - الجمهور . وقد يتطور الموقف حين تتدخل وسلاط اخرى .. مثل وسأثل الاتصال الجماهيرية ، وحين يسخر الشعر لخدمة هدف ـ او اهداف ـ معين ، في سياق حضارى محدد . فيأتى الانشاد ليسبغ على الموقف الاتصالي رداء جديدا

ويضيف أليه بعدا انسانيا قد يكون تاثيره اقوى من عناصر الموقف الاغرى . فلا غرو انن ، ان يحرم الشاعر \_ احيانا \_ من قراءة شعره ، ويحرم الجمهور من الاستعتاع به . فالشُعر \_والبيان \_ ينفذ ، كما تنفذ الابر، حتى لو كان الموقف الاتصالي عبارة عن شاعر امام جمهور في محفل

صامت خال من الانشاد والقراءة ، ففي

مثل هذا للشهد تسود بلاغة الصمت

في الاداء الجيد يمتزج صوت الشاعر

بصوت الشعر فيفكر الأول - من خلال

التغنى \_ بصوت مرتفع وينتقل من

مرحلة البوح والمناجأة الى مرحلة

الاقصاح والأيضاح ، فيصبح الموقف

الاتصالي اكثر انسجاما واكثر تكاملا .

والسرقى ذلك هو ان الشاعر - في مرحلة

الانشاد المم الجمهور سيئقل الشعر من

بنية تنائية تعتبر اولى مراحل الموقف

الهوامش : ١ \_ البقرة : ٣٠

٢ - البقرة : ٣٦

بالنقيض السوى . ككل القلوب الإليفة . يبقى لكفى وجه اليف . وتنشب في الحرائق . ويخرجني من مكانى صقيع ، ويسمعه في دخاني حسين عبدالقادر بافقيه

## وكلمات ، انها الإن تتصارع مع ا لن تمل أصابعه الحفر. المؤسسة العامة للبترول والمعادن خدمات بترومين

الواقع ، مع النكريات ، انها تخرج

من الكتب لتصطدم بالشاعر التي لا

حدود لها ، انها اللحظة التي بيدا

فيها كل شيء وينتهي فيها كل شيء ..

وكنت سأطالب بالعقوبة القصوى ،

لأُنْ القَتَلَ قَصْمِهُ رَهِيبَهُ . ان يحْتَفَى

انسان من الوجود ، معنى ذلك ان

ينتهي عالم كامل ، معناد انتهاء

هُزان بشري هائل من المشاعر

والإفكار .. القتل .. القتل كل هؤلاء

حين يودعون الميت في قيره يمضون

الى بيوتهم وينسون ، يعود الطفل

الى مدرسته ، والموظف الى مكتبه :

والزوجة الى عزلتها .. الهواء بعود

كما كان ، زرقة البحر موت ، القصة

التي يكتبها الروائي موت ، كيف اذا

أقف امام هذا الموت والصديق؟!

نحن الترققا منذ ايام الثلثوية

اللوحة ١٠.

تتلون الأرصفة، تتلون

الأرصفة ، ويتلون حذائي بالغبار

المستند على الأرض. لن يتكاثر

مضاَّجع النائمين ، تبكي الأنثى

تناى المحيطات كمن تيلبس

تمد الدلتا سوى عينيها لتمتشق

للوج . ويكون السهل المنبسط

اتاده مثل نهر لم يكبر . اصبح

مثل باقى الالوان أسير اللحظة ،

وتبكين . تتشرد كل اللحظات ،

ويبقى قلبي اسيرا ، واصبح في

منفاي وحيداً . ولأنى اغتربت ،

اراني ادع الانتظار كممتشق جيل

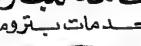
حانطا الاستباد .

تتغيرين كذاكرة ، تتغيرين .

بالحزن . ويظهر فرس النهر . لن الزدع -

-موجر سريع للقصة :

لقد درست كل تفاصيل القضية ،



طرح منافسة عامة

تعلى خدمات بترومين « بتروسيرف »عن رغبتوا في طرح المنافسة التالية : -

روتم المنافسية : ١٤٠٨/١٠/١٤ اسم الجهة المعلنة: ضعار برومين (بروميف)

استمالمنا فسة ووصفها : تأمين ضمات التنسل الجزائ مراين بترديرين بجدة ﴿ تَرُودِيدًا لأَدِينُ المعاملةِ المَلرَحِةُ للقيامِ يَحْدِماً تَ ) لَتَشْفِيل

قيمة مستندات المنافسة: ٢٠٠٠٠ ريال بعودى ( مُدُيَّة الذف يلا) بموجب شيك مصدق

مكان بيع مستندات المنافسة: إدارة مراقبة وتقييم المشروعات المنافصات، مبنى بترومين الرئيسي، عزفة رمة ( آى ۷) طريق لمديمة وتسليم العروض مثايع عرفات ، عدة - هامة ۲۳۳ ، ۲۳۳ ، ۲۰ معنة و درد و

تاريخ بيع مستندات المنافسكة : من ۱۱ ۱۷ ۱۸ ۱۸ ۱۵ ه المواقع ۱۹۸۸/۷/۳۰

آخرموعدلقبوك العروض : الساعة - ١١ مساعًا يوم السبة بتاريخ ١١٠٩/١/١١

مجال التصليف المطلوب: مسانة وتشفيل

مسلاحضن المتناضرت يجبعلى جميع الشركات والمؤسسات المتناضر تقديم مود

من المستندات التالية «مع العض» ١- السجل التجاري

٠٠ شرارة الزكاة والدخل وسارية المفعولي و ٣- بشوادة اشتراك في النيفة التجارية ٤- أصل الضمائب الينكحب

د المباطرة المختلفة مثل النرصيل ١ المناولة ١ المزراعة ١ النظافة و المباطرة المختلفة مثل النرصيل ١ المناولة ١ المزراعة ١ النظافة وعيرها صف الخدمات ) ٠

عنرقابل لباسترداد ماسم عذمات مترومين مع خيطاسي

مَدِين بترومين المرتبسيء عزفة رقم ( أى٧) طريق لمدينة

شاع عرفات وجدة - هان ١٦٠٣٢ تومية ١٧٧١

الح ١١٤٠ ١٨١٨ ١٨١٤ الواقع ١١٨١٨٨٨٩

تفويض لشراء المستندات .

ا لمواون ۱۲۳ ۸۸۸۸م

٥- سرادة التصنيف

الماذانتج لمارس الغرب في النقد ولدينا أمهات الكتب العربية في النقد . ١٩٠

القاهرة \_ مكتب اليوم \_ عاطف مصطفى: النقد الحديث ، كثر الكلام حوله ، وقد ناقشنا سابقا كيف تخلف النقد العربي عن مواصئة دوره، وكيف ان النقد وازدهاره يكون تاثيره بالإيجاب على الحركة الإبداعية بشكل علم .. ومن بين من تحدثوا عن مشكلات النقد في مصر والوطن العربي وبصراحته المعهودة .. الدكتور شكري عياد استاذ الادب بكلية الاداب جامعة القاهرة وايضا د . عبدالعزيز حموده عميد كلية الإداب ..

> نتعرف منهما على المشكلات التى واجهت النقد والنقاد في محاولة للخروج من الازمة ، خاصة وانتا تعانى الإن من الناقد الجاد ، الذي يجهد نفسه من اچل تقييم العمل الادبي وتوضيع النقص في العالجة او جدية الفكرة ورسم الطريق الصحيح للاديب لكي يقدم لنا العمل الابداعي مكتملاً .. يقول د ، شكري عياد : ان مصر

والعالم العربي تبحث عن ذاتها، ولا يمكنها ان تبحث عن ذاتها عن تاريخها ، ولا يمكن أن يجد النقد العربى الحديث خطته ومنهجه بعيدا عن التراث النقدي العربي ، ومنه التراث البلاغي ايضا بشرط ان يفهم هذا فهما جيداً ، وفهما معاصرا وإذا تطلبنا مثل هذا الفهم الان، فنمن لا نقتنع بتطبيق نظريات غربية على ادبنا الابداعي القديم ، كما طبقت تظرية تين ، ولا نقتئم بالكلام او باستعارة التقسيمات الى نقد منهجي اولغوي واخر انطباعي ، وريما نقد فلسفي لكي نتلمس هذا في تراثنا النقدي .. أن مورثنا كله في حاجة الى اعادة تظر، والا فسيظل اشبه بشبح يهددنا ولا بد ان يواجه هذا الشبح وان يعرف بوضوح ما تحته وما

وراءه، وهذا يقتضى ما نسميه المنظور التاريخي ، اي ان نقف في عصرنا وننظر الى ماضيئا، وبطبيعة الحال وتحن واثقون في عصرتا. لايمكننا ان تنسى ان السمة الاولى لهذا العصرهي انه يمخض الثقافات القومية المختلفة ، ويحاول ان يستخرج جدتها

لكن ما معنى هذا .. هل معناه ان تقتصر على لاحقة الفكر الغربي او الشرقي في اصطلاح اليوم. ونظل دائما في الذيل وسبيقى محكوما علينا ان نبقى في الذيل ، او نصنع على الاقل ما يصنعه المستشرقون او المستعربون ، وهو ان نتبش في تراثنا وان ندرسه بعقلية متفتحة ، وتحن بكل تأكيد اقدر منهم على ذلك ، كي نخرج من هذا التراث ، بما يصلح ان يكون اضافة الى التراث العالمي.

هذه هي مجنتنا في النقد ، او هذا هو امتحاننا في النقد ، واظنه امتحاننا في الحياة بوجه عام ، ولكن النقد والإبداع يمكن ان ينير السبيل الى موقف حيوي اشمل. ويضيف ، د ، شكري عياد : وبشيء من الثقة والقدرة على مواجهة حقيقتنا ايا كانت هذه

يمكننا ان نخرج من جلودنا ، ولا يمكننا ال تكون غير ما نحن فيه ، وهذا ما اتصور انه وضعنا الان .. وضعنا الفكري، حتى وضعنا التقدي والادبي ايضا ، واخشى ان اقول اننا لم تقدم على هذا كما ينبغى واعترف باننى لا اتابع كما

يجب اجتهادات اخواني الذين هم امىغر منى سنا ، ممن يمارسون النقد، وخصوصا اولئك الذين يشعرون بانهم يبشرون بشيء جدید ، او بحاولون شیٹا جدیدا ، ولكتنى الم بشيء من هذا بين الحين والحين .. وقد المت بشيء منه قبل ، ويجدت انهم في حقيقة الامر مازالوا يعانون من كل ما يعانيه

النقد الان ، بل يمثلون هذه الازمة

الحقيقة لاننا في نهاية الامر لا على التحديد .. مازالوا في ابداعهم الاقتصادي والسياسي، ووضعنا الخلاص .. ازمة النقد عند الاكاديميين

حتى الان .. وقد صدرت مجلة مصرية هي د فصول ۽ يکتب فيها

المصرية حملوا امانة الكلمة ، وتكاتف هؤلاء على اصدار هذه نقدهم يتكلمون مثلا عن المجلة التي كانت بصبص الامل القصيدة .. فلا موضوع للقصيدة الوحيد لفترة طويلة ، ومازالت حتى واصبحت هذه القصيدة التي يركزون عليها كأنها مخرجا وكأنهآ الان تقوم بدور بارز في الدراسات النقدية في مصر.

🐠 وحول النقد في مصر والشكلة التي يواجهها يؤكد د . عبدالعزيز حموده على انه من الواضح ان الاكاديمين كان لهم القضل الاكبر في قيادة المؤسسة التقدية في مصر

والتي يجب علينا ان تواجهها ، فاذا كان جيل من الاساتذة يمتلون في الواقع ما يسمى بالجبل الثالث ، استطاعوا النجاة بانفسهم وإنقاذ سمعة المؤسسة الاكاديمية في النقد .. اننى اشك في اننا نستطيع لفترة طويلة أن نستمر في ذلك فالمؤسسة الاكاديمية حقيقة تمر مجموعة من اساتذة الجامعات



🗷 د. عندالغزيڙ جموده 🖿

وإعود إلى نقطة الانطلاق ، ففي

اعتقادى ان هذه المجلة والقائمين

عليها تمثل ازمة المؤسسة النقدية

في علاقتها بالمؤمسة الإكاديمية

كانت الربح تقوم بالشهيق والزفير .. اشعلت

الحمى في داخله .. اغلق كل طرق الإفراغ

لحبسها تذكر قلبه الراجف وحبه الخائف

استطاع ان يصنع موقفا استلقى لاجله على

ظهره ورفع بصره الى اعلى .. رأى النجوم

التلالئة ترقص في كبد السماء والريح الغاضبة

تهز جسده من راسه حتى اطراقه السقلي!

ان اطمئن ..

ولغيري!

ـ ما الذي تقعله بناسك ؟

\_ او لم تكن عاشقا من قبل؟

● امارس العشق!

ـ انت نابر حقا !!

سقط نجم على ركن من وجهه واستفهم بعد

🛎 كل ممارساتي السابقة عبث زمني .. كان قدرا

يجب ان اعيشه وتجارب ثبت فشطها لي

\_ افضل عدم التعميم! ، انت تمثل نفسك فقط

● اتمنى عدم الإثارة .. احاول الإقلال من

الحديث خوفا من هروب الربح العاصفة من

- الربح !! وهل تملك القدرة على الاحتفاظ بها ؟

● هذا ياتي التميز عن الإخرين .. نعم لدي

قدرة على حبس الربح ، بل وضبط توازني

● كل الندرة ويصعب على الاخرين معرفة

مواطن سعادتی وفرحی مع کل هذا الالم ا

خطوط البهجة والقرح ، طمئن ذاته .. اوفي

وعوده .. ويث الحديث لقلبه ..

انسانية شجية تزيد من شقائي ..

نهض ، حرك قدميه ، لا يرى شيئا امامه غير

سابقي مكذا .. لا اربد حضارة واعراقا

اثا هارب راقض لكل الراسيم ولَّكل الافعال ..

هرب من النجم الي مكتبه ، الطقس الهارب

منه اليه ، هي مجلسه وماكله ومشريه هي بيته

ق الاحيان الأخرى ، يقلب الأرفف .. الكتب ..

الإوراق والاقلام والصفحات الصور .. شرائطه

السمعية والبصرية مكتبة شاملة يعيش مع كل

وعاء يملكه .. ان قرأ كتابا تراد يلتحف

بصفحاته وسطوره متدثرا عن محيطه وحواسه

كلها له . ينتهي منه ويبدأ يغيره .. تأتيه فرصة

للاستلقاء فتكون بين السمع والبصر ، يضع

شريطا يجدد بسماعه طاقته ونشاطه .. يقلب

صورا ولوحات يجمعها اعجابا وبمضامينها اما

هو فلم يحدث ان احتفظ بصورة تخصه ..!

تنبعث الجباة فيها .. تحدثه براءة الإبتسامة

وصدق الحب ، فيحدثها بدموع تخفى الحقيقة

عن الواقع ، طفل وديع بين يديه .. يواري

الصورة عن عينيه .. يغلق الجهاز .. ينبعث

صدى الغناء والموسيقي في داخله مع صمته

فيكون حسده .. يسمعه وحواسه بجهاز سث

موسيقى حزينة يعمق حزنه ولله الصور

المتناثرة لكل الماضي الهارب منه .. فيهرب من كل

هذا الواقع .. يستلقى في الخلاء باحثا عن نجم

اصيب بافراط الحرن حيثما شاهد صورا

التجارب مررت بها وهي لشلكلتي فاشلة !

وغيرك له قدره وسيعيشه ايضا ..

قضية الألوان وما الى ذلك من عناص شكلية اخرى/ وبما / اني بدات التفكار بالبعد الواحد في هذا الشكل فقد جرئي هذا الى نتائج تآنية عدة اضفت من عشرين عاما .

واضاف ردا على سؤال حول النتائج الترتبة على استخدام هذه التقنية واهمية استخدام الحرف العربي / في السنينات حاولت أن احقق معنى آلتاما الفئى كاطار فلسفة وابسولوجية خاصا بى مُستفيدا من علم الطواهر ومن التَّصوف الاسلامي في الوقت نفسه . واوصلئی هذا الامر الی ان ارسم صورة لا تشخيصية معبرا عن اهمية استخداء

وقال/ كانما اصبح استخدامي الحُط العربي هو البنيلُ من معالجةً مشكلة الخط او البعد الواحد من الناجية التقنية وحاولت في السيعينات ان اؤسس البعد الواحد لدى الفنانين

• واضاف / من لجل ان اتحرى عن معتى البعد الواحد المت علم 1478 معرضًا بعنوان / تاملات ومعارج/ ای ائی بدات برسم حرف الف /الخط العمودي/ على اساس استخدام الدرجة اللونية من اجل رسم الخط لاني اربَّت ان اتبين اي رسم للخط على السطح التصويري لا بد ان يتحقق بشكل مسلحة ذآت بعد مهما صغر هذا

الاشكالية باستخدام الدرجة اللونية وقد لوضحت لي هذه التجرية فيما بعد ان البعد الواحد هو ازل للبعدين اي حالة مسبقة لظهور السطح وليس له اي وجود شكل، فهو في وحدة مع الفُضاء المعماري ألى حد بعيد وفكرت في ما لو ان بالإمكان استبدال رسم الخط بواسطة الدرجات اللونية عن طريق

يذكر ان شاكر حسن ال سعيد وك في المساوة عام ١٩٢٥ وانتقل الى يغداد علم ١٩٣٧ ويحمل لجازة في العلوم الاجْتَماعية من دار المعلمين العقية عام ١٩٤٨ وبطوما في الرسم من معهد الفنون الجميلة في بغداد ١٩٥٤ . ثم ساقر الى باريس حيث درس الغن واطلع على الثقافة الغربية بين علمي 1900 و 1904 وهو استاد تاريخ الفنّ في معهد الغنون الجميلة ومتفرغ للفن والبحث وخبير متفرخ لدى دائرة الفنون في وزارة الثقافة والاعلام وعضو رابطة النَّقد /ايكا/ وعضو مؤسس في جماعة

وقال شاكر حسن ان التاملات / ق المحبط المعماري للمدينة قادتنى بالطبع الى هَدُه النَّتيجَةُ وبدأت هذه التَّاملات سلاحظة الإشكال الستخدسة في الكتابات الجدارية وما يتعلق بها من

من الخط على الجدران وهو ذو جنر تقدى كان يرافقه ظهور التشققات على الجدران فاكتشفت حيئئذ ان البعد الواحد يمكن ان يتحقق بانتفاء الإبعاد يواسطة هذه التشققات . وهكذا رسمت أعمالا فنية تجمع بين السطح التصويري للوحة والشقوق المفرغة من

واضاف / لا انكر ان الشيكات الاخرى لبحثي الفني هذا لم تنس القيمة الواقعية للمضمون باستخداء

بكثير من المؤشرات والنصات واثار العراقية المقصوفة تغذيني بكثير من المعالم الجديدة رغم استنكاري لما يحدث من تلوث ثقافي بفعل هذه

التجريدي قال في سياق / واقعيتي النقبية لاسلوب ما بعد التجريد هذا بدات باستخدام الفوهات فهي في الوقت نفسه من اثار الحرب وتعبير عن معنى التعدام الابعاد في العمل القتي/

# قصة قصيرة

## خالد احمد الدوسف

غُصِيتِ الربحِ فتيسم لها .. عصفت بكل شيء فلاهرا واظهر لها حسن الموقف!

راحت تتحدث عن ذاتها، عن موبيلات ملابسها واحذيتها واخر تسريحات شعرها .. تحدثت عن احدث محلة ازباء وعن احمل لقاء فني اطلعت عليه .. كان منشغلا عنها ، كانه لا يسمّعها ، يداعبُ باصابعه قلم اهدي اليه من أحد الإصدقاء القادمين من بلاد الشمس الباردة صيفًا !! امتنت بده الى ورقة بيضاء فتناولها وراحت انامله تمتد بالطول والعرض، عليها والصوت يصرخ في مسمعيه بين فينة واخرى ...

باجابته الباهتة اصمتها .. اراد استمرارها في الحديث واستمرار قلمه في الامتداد .. مرق اوراقاً كثيرة واسونت اوراق اكثر بخطوطه ودوائره المقهومة والمبهمة !! كانت تلتف حوله .. تنهض تفعد كاللدوغة

شفتيها يكاد لا يسمعه ..

والصوت يصرخ في سمعة مرة اخرى .. ــ هل انت معي ؟ اموافق على ما قلت لك ؟ ● نعم معك ، لكن اريد ايضاحاً اكثر ا ـ أيضاح لماذا ا وكل الحديث واضح ومفهوم .. ام تريد ضجيحا اكثر؟

الحيطة سيغلق ، مؤكد انك لست معى ، انت سلبي للغاية .. كيف لا وهي تخصئي .. طيعا لو كأن كتابا او محاضرة او غيرها من الامور الأبيعة لانصت لها بدون ايضاح! مهلا، انظري الى مدم الورقة .. سترين

جنبتها من يده بعصبية شرسة، جال بصرها على الورقة ، بدأ الاستقهام واضحا على عسنه فانتقل بصرها اليه ، الى وجهه تقحصته جيدا ثم انطلقت كالريح متفوهة بما تحمله

● ائتهی کل شيء لا تقولي شيئا !! يسترم للصمت القادم .. !

للحب الذي كان يتوقع وجوده والاخر الذي

واشمئر من الأشياء المتبلدة، أسانه يزداد

وبخاصة الفكرى منه! تزوج امراة ذات جمال دون مقدمات عاطفية .. فقط كي يسحق رغباته الجامحة ..

بعد زمن من الإذي وكسر المألوف الإنساني ارسلها الى اهلها منهيا الاقتران بجملة واحدة .. ، لم تعد في رغبة بها! ، جوابا للسؤال الكرر طرحه من الاصدقاء .. . للذا طلقتها ؟ ، كان السؤال الاخر الذي لم يجب عليه الا بعد زمن من المست .. (من هي

المراة التي تريدها ان لم تكن هذه؟ ) قذف عليه مرارا كالسابق تماما .. يهرب من الاجابة بكتابة ابداعه ونمنج معاناته الثي الزمته الصمت مرات اخری ، عندما حل جوابه کان مدویا

أربد امراة مختلفة تماسا عن النساء الإخريات .. أريدها تتجاوز ترهات النساء .. لها عقل مفكر، مدرك، مترّن ، مستوعب بدون

ومع كل هذا تحبني واحبها!

حالته اجابة احدهم .. - هي لدي يا صديقي .. كما تطلب وتصف بل كاثها خُلقت لك وتربد الإقكار ذاتها .. بل اخالها تعلمت منك وعليك !!

• واكون استاذا متزوجا من تلميذته ؟ - وهل في هذا حرجاً ، كثيرون تزوجوا ممن تتلمتوا على ايبيهم او على كتبهم! ● ومن هي؟ ـ احْتى الشَّقْنقة !

\_ " \_ بدأت حياتهما من الليلة الاولى بسؤال بادرته اياه فطرحته عليه .. ــ لَلَدُا وَشَحَتَنَى زُوجِةُ لِكَ مِنْ بِينَ كُلِ النَّسَاءُ ؟ لم يتوقع الاستفهام منها بهذه الجراءة

● لختك اثت؟

استفهامه بحنق وحزن .. ● لمادًا قبلت بي زوجا لك؟ امضيا أشهرا طويلة وكل واحد منهما قد علق سؤاله ، فجاء اليوم الثالث لينشر كل واحد

والسرعة ، فكان بدءا لصمت !! في يوم احْر طرح

منهما اوراقه المطوية ، كان الانتظار يمتزج بالصبر مخامره الشك في استمرار حياتهما .. تقلافت الاستفهامات حمجمته .. اخذت الظنون تعبث في لبه .. بحث عن الامان من ايمانه القوى فأطمئن فؤاده به! الشمس المشرقة في هذا اليوم جديدة عليه ..

جففت كل ما بينهما فاتضحت خطواته اليها .. وجدها تقلب الكتب، اشار اليها .. ● ملا جئت الى جانبي؟ ۔ انا بجانبك منذ زمن طويل ا

🗣 اقصد مناء واشار الى كرسى قريب منه ، اقتربت وجلست .. بادرته .. - اشعر ان كلاما حبيسا بين فكيك يريد

الإنطلاق ! 🗨 نعم یا حبیبی .. - هذا أول القطر .. !! هذا رائع كم تمنيت سماعها !! ؟

ے ما*ڈا* تقصید ؟ • السؤال الاول في الليلة الاولى!

جملية ام كاي امراة ؟ لكتك فُمْنَاتُ الصندِيُّ فَقِيلَتُ بِهِ !!

ضحت كلمتها في اننيه .. تبيد حلمه الإخبر .. انبثقت سحابة سوداء من سمائه العلياً الى سمائه المنخفضة فكان القيجر مصحوبا بكابة حزينة ليومه الرابع!!

بين السماء والارض راى خيطا رفيعا بتهاوى

الأخرى متكاملة !

• ومن اجل هذا تفضلين العزلة والقراءة ـ طبعا ولن استغيد من الجلوس معك كثيرا ● ايضًا التكافؤ غير موجود ! ادًا اكرر لك ولماذا ــومن قال انني بعد هذا مقتفعة بك انا اتمنى ان

الكثيفة الواقفة !!

وترين انه لا يصل الى مستودع الطموح !! - ولازلت اقول هذا لك بصراحة كنت اعتقد انك افضل من هذا بكثير وللحقيقة من يقرا لك يعتقد انك اورع انسان ولكن كتابتك شيء وواقعك شيء

كثعبان يمشى بسكينه ، جذبه اليه ، كان طويلا .. ولما انتهى جذبا ، فتح ما بين بديه لطيه .. لم يجد شيئًا يحث عنه تحت قدمته وحوله .. ادار بصره .. يمنة ويسرة جاعته رائحة نفاذه .. استنشقها بعمق .. اغمض

- وكيف اكون السبب وانا عاشقتك ٢ ● كيف بكون العشق والاستفهام جاء مستفتحا ايامك وحياتك الزوجية ؟

- اليس من حقى معرفة اسباب اختياري بعد كل اردت التأكد اكان اختياري لاسباب فكرية ام

على عدة اعتبارات الفكري فهو اولها واهمها!!

قائتها وهمت بالقيام .. فامسك بدها واجلسها .. حاول اتمام كل شيء ولكنها

فعلا انت بالصمت افضل من الكلام! • كفي ! أنا على حق حينما سالتك أنذاك (لماذا

الكثيرة عن مجالستي . لعدم التكافق سنتا !! قبلت ہی زوجا لك؟

• اعتقد انك تعلمين ان اي زواج يجب ان يبنى فهي بالنسبة لي تتساوي ما عدا النضيع - طبعاً انا فكريا ناضجة وحتما الاعتبارات

غضبت الريح فغضب اكثر .. عصفت بكل شيء امامه فهر الالم ضلوعه وبكي قلبه المقبوض .. بحث عن مكان يتنفس منه .. الإنواب والشائبك كلها فتحت بحث عن الربح الغاضية .. عن عصفها ١٠ عن أثار دمارها !! .. بحث عنها ين الحيطان الاسمنتية والاشجار

للاسف لم تنضجي ولم تكتمل بعد!

قبلت بي زوجا لك) انْكر حينها رفضك لكل رأى اقوله لك بل

\_ £ \_

امامه فضحك بصوت مخملي ، امتص ما يرى

ـ هل انت معى ؟ اموافق على ما قلت لك ؟ • نعم معك ، لكن وضحي اكثر !!

وقفت بعصبية والحديث المتناثر من بين دوائره تتطابق على بعضها ، الخطوط تكتمل التركيب ، شعر بتكامل المعنى في الورقة الاخيرة

لقد فقدت طاقتي والزمن بجري ومشغل

ـ انا طالق .. انا طا ...؟! ابتلم لسانها صوتها ، فيحث هو عن دثار

لم يصدق بوجود الحب فلم يبال به الى الابد ، اعتكف زمنا وارتحل ازمانا اطول ، قرا كتيا كثيرة وكتب اشعارا وقصصا وروايات تعد على اصابع اليد .. لم يبق منها الا بيوان واحد ومجموعتان ورواية .. البقية احرقها رفضا

ادراكاته لم تكن عادية . نبذ التقليدية

تاريخها الى اكثر من خمسة الإف سنة . فهو ما بين هذا وذاك يطبع اعمله بطابع يعبر عن عويته/. وختم / لنقل انه يقل بيناميكيا في تحوله الستمر رغم كل الاحباطات التي تحيط به بما خلفته الحرب من تلوث روهي ايضاً / .

## الفنان التشكيلي العراقي شاكر حسن يتحدث عن «تجربة البعد الواحد» في لوحته..

ثم بدات ياستخدام اللاابعاد لا

باعتبارها من مظاهر المحيط فحسب بل

باعتبارها خاصة اساسية في الغزر

المعماري وبدلا من ان اغير شكل اللوحة

القياسي المنتظم لكي اوجدها بالقضاء

المحيط باللوحة كما هو معروف في الغن

المعاصر ادخلت الفضاء الحقيقي من

خامات العمل الفنى وقدمت اعمالا

محصورة في اطار ولكنها تحتوي ايضا

في دلخلها اجزاء مهملة عادة في

وراي / هكذا تجدني الان اعمل على

هذا الموضوع بالذات وهو ان استخدم

الفضاء المعماري كخامة ولدي مشاريع

جبيدة اخرى لم تتحقق بعد تبور في

وحول التاويل المضعونى للوحته

قال / ان بحثى هو بحث بنيوي وان

اهتماماتي الهامشية في هذا المجال

اوضحت في اهمية الناعة

السيميولوجية في العمل الفني وانجزت

عام ١٩٨٦ معرضًا للتخطيطات بعنوان

/ الحرب والمبلام/ وهو محاولة

لاستخدام الرسوم التخطيطية كبديل

من الكتابة وهكذا نشرت كتابا يحوي

واضاف ان / الفكرة هي في الاصل

نوع من البحث المفصل ما بين الكتابة

والرسم لكن ما هو اكثر من ذلك صلة

بالفكر البنبوي هو استخدامي للخط لا

يمعناه الشكل فحسب بل بمعناه

الامكائي اي ائي افترضت وجود

وحدات عدة تمثل الخط .. الجُملوط

المقطعة والمؤلفة بواسطة تقاط

والاخرى بواسطة الاسهم المتتابعة

والخط الخارجي اي اني استخدمت

الخط بمعنى أنَّجاه أكثر من مجرد

هكذا بنيت المواضيع بواسطة هذه

اللوحات المتنوعة اما بخصوص النزعة

التاويلية فاتى لم اضبع ذلك في

مخططباتس . ولكنسي استخدمت

الاسطورة كأسلس في بناء العمل الفئي

بعد كلود ليفي شتراوس ومن خلال

تقافتي في العلوم الاحتماعية

واهتماماتي بعلم الاثار والاساطير

وحول تاريخ الفن العراقي وعلاقته

بهذه التجربة قال / ان صلتي بلكر

الرافدين صلة عريقة ويغضل زياراتي

المستمرة للمتحف العراقي بحكم كوني

مدرسا لتاريخ الفن قبل الثمانينات

ويغضل جماعة بغداد للغن الحبيث

التي كنت من الإعضاء المؤسسين فيها

والتي اسسها جواد سليم علم ١٩٥١

واهتمامنا بقضايا التراث لم اقطع

صلتى بتاتا بهذا النسخ الهم للثقافة

لكنى اعتقد انى توغلت في التعبير

عليها اهتماماتي بانبة الطرح اللني

واستطيع ليضا أن اقول ان اهتماماتي

بالتراث لم يعد عودة الى الماضي التراثي

• وقال ان /السومري كان يضع العين

المنظورة من الامام اي في الوجه المنظور

من الجانب بمعنى آخر احاول ان

اكتشف الصيغ الجنبدة للتعيير عن هذا

الميدا وهذا بالضبط ما حققته علم

١٩٨٦ حيثما استقدمت السحنة

الجدارية جنبا الى جنب مع اللغة

وفي سؤال حول الحركة التشكيلية

العراقية قال شاكر حسن أن / التحولات

الأفيرة جاءت كتجصيل حاصل لا حدث

من تغير في الموقف النفسي من جهة

ومجريات الاحداث الأجتماعية

والسياسية من جهة احرى وما خلفته

الحرب من ربود فعل سواء منذ ان كانت

في صراع مع اسرائيل او لوثه الإنقسام

الداخلي في لبنان واخيرا الاعتداء على

البواية الشرقية للوطن العربي/.

• وقال : / لو كان الفن العراقي مفتقد

الى جنوره الاولى ذات الهوبة الحضارية

الثقافية ١٤ ظهر في مظهره الراهن بكل ما

قيه من ملامح راسخة او مهزوزة حينا /

واضاف/ في اعتقادي ان الحركة الفنية

خاصة ما يحاوله الشباب من الفثائين

تقل مجموعة الطروح الإنسانية

للانسان العراقي وهو ما بين ان ينهل

من منابع الوعي العللي وان يحتفظ

مالقيم الجمالية المحلية التي يعود

الرُحْرِقية كبحث في هذا السياق ..

بمقدار ما هو صنع تراث جبيد / .

عن ذلك دونما امتمام بالتعاقبية مفضلا

العراقية بألذات / .

الفنية للعراق/.

اكثر من اربعين تخطيطاً / .

اللوحلت .

مذا المدار/

يواجه ازمة بحث علمي من ناحية

بازمة لان الجيل التالى مباشرة

الاراء التي تقول ان هذه المجلة

تخاطب القاريء المتوسط الثقافة ،

او الذي ينشد الثقافة بصفة عامة

بعقلية الإكاديمي او كأنها تفترض

فيه مسبقا انه آكاديمي اي انها

ويتوقف د . عبد العزيز حموده

مرة اخرى اعود الى المثقف

الشكلة اننا الى جانب صعوبة

النشر الاكاديمي .. قان المجلات

الادبية والفكريَّة في الجامعات

لقد تحول البحث الاكاديمي

الذي من المفروض ان يخرج

المفكرين القادرين على التنظير الي

اتجامين منفصلين .. فبدلا من ان

يقدم الاستاذ الجامعي كتابا يقدم

اضافة علمية ، تحول الى تقديم

كتاب دراسي واصبح هم الاستاذ

الجامعي الى حد كبير ان يكون

مدرسا ، يؤلف كتابا يقرؤه الطلاب

وليعرفوا بعض المعلومات من هذا

الكتاب ومن ناحية اخرى فان

الابحاث العلمية المحدودة التي

ترسل احيانا ويلا مبالغة لاعداد

محدودة جدا تتقدم الى لجان

الترقية العلمية .. وهذه مشكلة يجب

وهناك مشكلة اخرى ، وهي اننا

حتى الأن نواجه الأزمة الحقيقية في

انتا لم نتحول من مرحلة النقل

والترجمة الى مرحلة الاصالة

والإضافة الحقيقية ، وتتضبح بوادر

هذه الازمة في الاستاذ الاكاديمي

الذي يقترض ان يقود المركة

النقدية الان .. وتتضم هذه الازمة

مادمنا ننقل عن الغرب ، ويتضبح

ان العلاقة وطيدة بين النظريات

الحديثة أو الجديدة في النقد أبتداء

من البنبوية وانتهاءا بالتشكيلية او

السميطيقية أو أية مدرسة أخرى

او مدارس اللغويات الحديثة ..

فضلا عن أن التغيرات في مدارس

اللغات الحديثة لا تحدث في كل

جيل ، ولا تحدث في كل عقد ، بل في

بعض الاحيان تطرأ التغيرات على

المدارس اللغوية في العالم الغربي ،

في بعض الاحيان كل عام ، او على

الاكثر كل سنوات قليلة ، لا تتعدى

• وعلينا اذن ان تلاحق

الجديد في النقد ، دون ان نكون

قادرين حتيقة على مواكبة الجديد

في مدارس اللغويات التي تؤكد

ومع هذه المشكلة ايضا ، حتى

القادرين منا على مواكبة هذه

التغيرات في حركة النقد الغربي

واللغويات الغربية ، تواجهنا مشكلة

المسطلح والترجمة ، فالقارىء لا

يجد مجلة متخصصة ويجد انه

فعلا امام مشكلة مصطلح ناتجة

عن اننا نغفل حتى الان ان هذه

العلاقة التي نتباهي بها ، ونفتخر

بها حتى الان بين المؤسسة

الاكاديمية والمؤسسة النقدية علاقة

مهددة في الجيل او ما بعد جيل

اننی اتفق مع د . شکری عیاد

بان النقاد مازالوا في ابداعهم وفي

نقدهم يتكلمون عن القصيدة

واصبحت القصيدة كأنها المفرج

医胚层

ان النقد الادبي في مصر والوطن

العربى يمر بالفعل بأزمة حقيقة

وغياب النقد ، يمثل ازمة طالت

بحق، ولم نعد حتى الان نعرف

وغياب النقد يؤثر على الادب

وعلى الابداع الجيد، ويترك

الساحة لكل من هب ودب من

انصاف الادباء يصولون ويجولون

فيها ، دون تقييم لابداعهم .. ومن

منا كانت الخطورة الحقيقة ..

حلا جدّريا وعاجلا .. لها ..

والخلاص .

البنيوية المثلة في مجالاتها .

الارتباط بالتراث الحديث ...

امنابع اليد الواحدة ..

ان تواجهها .

المصرية تصدر بالصدفة ..

ببساطة تعلم المتعلم.

الثلاثة فمن الممكن مناقشة التعبير عن بعد وهمى هو البعد الواحد على سطح التصوير ايضاء .. وراي ان / مشكلة الإيداع الغني من التلحية التنظيرية انبثقت من مدى وعيى ان هذا الابداع لا بد له من ان يبدأ من السطح التصويري وليس من

على أسلوبي ملامح جديدة طوال اكثر

الحروفيين العراقيين / .

القط/ ر واضافً / يمكنُ أذا الْتَعْبِيرِ عن هذه

رسمه بشكل ثبق جداري / .

بغداد للفن الحييث .

انجازها / . وقال أن / هذا الاهتمام بهذا النوع

وقال / لو تاملت مثلا جدارا في مدينة

وحول اسلوبه التجريدي وما بعد

# 11733311133133563337713114811486419614811461411614111811361471

بقلم: عقل العويط

وازمة نشر من ناحية اخرى وربما كانت ازمة النشر هذه هي التي قال الفنان التشكيل العراقي شاكر حسن ال سعيد في حديث خاص مع دعت اساتذة الجامعة الى حد كبير وكالة فرانس برس في بغداد ، اني اعى في مسيرتي الفنية الذاتية جدرا الى الخروج الى الشارع المصري اساسيا هو مسالة البعد الواحد الذي ظهر عندي في منتصف الستينات ء . واذا كان الفنان الأوروبي منذ عصر النهضة / اتقن مسالة التعبير بالابعاد والعربي في مجلة فصول . واقول ان هذه هي الازمة ايضا فاننا لا نستطیع ان ننکر ان بعض

الحسرف العربي بشكس حاسم في

تقاليد كمسح الكتابات او الاسراع في

موضوع جدران المدبنة ولم تنس القيمة الانسانية لان الجدار اصيح بالنسبة الى بعثابة مراة تنعكس عليها الحداة الانسائية وغير الانسانية أيضا/ . بما فيه من شقوق وكتابات لوجدته اخرا ارتطام الحافلات وحتى ما يتركه الانسان من فضلات .. وكلُّ ثلك اصبح من مقومات اسلوبی الفنی فی هذه

المرهلة . ثم جاءت الحرب الإيرانية العراقية ووجدت ان مشاهداتي للمدن

للراي الخاص \*

1

17/5

الله مساحقة

للراي

ين الصورة

تطالعنا كل اسبوع بعض المجلات الخليجية والعربية بباب التعارف وقد امتلأ بصور وعناوين سعودية وكم تمنيت أن تكون هذه الإسماء السعودية قد ذيلت تحت مواضيع ادبية او اجتماعية او علمية توضح الصورة الحقيقية التي عليها شبابنا السعودي الناضج الذي هو القدوة والمثل الواعى المتفتح لكل شباب العالم العربي

وأتمنى عزيزي القارىء أن لا تغيب عن بالك هذه الاسطر التي تناولها الكثيرون ونطرح هذه المشكلة من جديد على مائدة الواقع وثقلع عن هذه العادة السيئة الدخيلة من الغرب الذي يقتلع الايمان الروحي من قلوبنا وبيعدنا عن اقتفاء اثر نبينا ومن ثم اثر ابائنا وشعرائنا السعوديين الامجاد امثال الشاعر الامع عبدالله القيصل والاديب الشاعر طاهر زمخشري والاديب عبدالله بن خميس وغيرهم كثيرون ممن خدموا الادب السعودي واهتموا بالمحافظة على عاداتنا وتقاليدنا الاصيلة التي تصب من معين لا ينضب ، علينا ان تنصح اخواننا واصدقاءنا بعدم عرض صورهم وعناوينهم في هذه الابواب واشباهها وناخذ بايديهم لنوصلهم الى محراب المجد وندلهم على كتاب مفيد او عمل يقتل القراغ.

في الحين الذي وصل فيه الغرب الى انتاج الجبل الخامس من عالم الكمبيوتر فان البعض من شبابنا مازال يجمل ثلك النظرات الضبيقة في خريقة تفكيره وفي كيفية ادارته لحياته الخاصة والعبامة عبز

مازال البعض منا يقر على ان يكون مستهلكا لا منتجا فكل شيء بالنسبة للبعض هو الحصول على وسائل الراحة فقط لاغير .. وهنا لا اقول بان الانسان يجب ان ييحث in Allahollin Standault to من سنن الله سبحانه وتعالى .

وكذلك فأنني الغي شبيئا اسمه علم النفس حيث ان الغاء البحث عن اللذة وتجنب الالام يعنى ان لا وجود لمثل ذلك العلم التي تقوم نظرياته وابحاثه على تنظيم سلوك الأسان لكي يحصل على اللذة. عموما ما اوب قوله هنا هو دعوتي الى ايناء وطنى ان يصلوا بأنفسهم الى مرحلة الكمآل والنضوج الذهنم وان يواكبوا الحضارة بفكرهم لأ باستقادتهم من وسائلها المادية

ولكى يكون الحديث اوضح فنحن نستفيد من التقنية الموجودة

بمختلف صورها وعلينا أن نفكر أي كيفية ايجاد هذه التقنية على المستوى المحلي وأن لم يكن كذلك فعلى مستوى العالم العربي . ولعلي هنا الصبع النقاط على الحروف التي قد اكون مصبيا فيها اكثر مما اكون مخطأ واقصد بقولي هذا اني اجيب في طرحي للسبب الموضوعي الذي يجعلنا متأخرين عن الحضارة الاخرى وهو ثقاقة الامتحان فالطالب في مجتمعاتنا

العربية همه من وراء حصوله على الشهادة الدراسية هو الوظيفة التي سيحصل عليها وبالتالي فان ذلك يجعله يعيش بعيدا عن تحقيق ماهر جدند في التخصص الذي يدرسه . بينما هم يختلفون عنا في هذه المرحلة من مراحل التفكير الواعي فالطالب هناك يسعى لكى يكون كيانا فاعلا يضع شيئا والاعني بذلك الصناعة المادية فقط ، يتم به ما انتجه من سبقه ؟ خلاصة قرلي علينا أن نفكر .. بعد الاستفادة من تجارب الاخرين ودراستها لنطوى بذلك الزمن والمراحل ونبدأ.

ايراهيم محمد الراشد الجبيل الصناعية

## اوران من منكرة هديدة

■ الورقة الأولى: عظيمة هي نعم الله التي من بها علينا ولا نكآد نحصيها واعظمها على الانسان نعمة النسبيان يمر بالانسان الكثير من النوائب والمحن والالام ثم لا يلبث ان ينسي . نفقد العديد من الاشخاص العزيزين علينا ثم لا تلبث أن ننسى ونفترق عن الكثير من الاصدقاء ثم نتعرف على غيرهم ولا نلبث أن ننسى فله الفضل والمنة على هذه النعمة

🖪 الورقة الثانية :

كثيرات هن الصديقات ولكن قلة منهن من تترك اثرا كبيرا في نفسك ومحبة كبيرة في قلبك منهن واحدة قوية صامدة تحتفظ باشجانها وهمومها لنفسها تلوذ بكتاب الله تلتمس منه القوة والصبير أول من تقدم يد المساعدة لجميع من حولها لا تنتظر القابل من احد وانما الاجر من الله نعم انهن قلة فتمسكي بها يا أختى تمسكى بمن تكون عونا لك تحتك على فعل الخير وعلى طاعة

الورقة الثالثة : علمهم باطفل الحجارة كيف يكون الجهاد علمهم ياطفل الحجارة كيف تتحول الحجرة الصغيرة في يبك

هذه الايام نسمع اخبارا كثيرة يفرح لها قلب المؤمن انها اخبار اعتزال الكثير من المثلاث شمس

غدعن جميعا بالاصوات التي كانت تنطلق هنا وهناك تدعو الى حرية المرأة اعترفن جميعا ان حرية وحقوق الرأة السلمة قد كفلها الله

هؤلاء نسوة سرن في لمريق الضلال ووجدن فيه المشقة والتعب اما طريق النور والهداية فوجدن فيه الراحة واليسر قهل من كلام تقولونه بعد ذلك ؟. مي الحمود/الدمام

علمهم ياطفل الحجارة كيف يسترد المسجد الاقصى فمأ أخذ بالسلاح لا يسترد الا بالسلاح علمهم .. علمهم ولا تسقط سلاحك الصغير من يدك سيكبر حتما سيكبر مع قوة ايمانك سيكبر مع رفضك لظلم

لتصبح مثل الصاروخ في وجه

سيكبر اولا واخبرا لان الله معك سيكبر الى ان يحرر السجد 🖪 الورقة الرابعــة :

البارودي وشاديه ومناء ثروت والبقية ثأتي أن شاء الله . عرفن الحق وعدن اليه اعترفت جميعهن انهن كن في جاهلية مظلمة

ابن انتم يا دعاة تحرير المراة





شركة عبداللطيف جهياءالمحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD المموزعون الموحيدون لمسيارات تسويه وستابا لمملكة

ثم يعودوا اذا ارادوا ان يرجعوا لنجد من عنده المصلحة يعرف انهم عادوا لأمر او لاخر ويحاول ان يتجنبهم لكي لا يعاودوا الكرة مرة أخرى اليس كذلك؟

هذا كمثال خاص عن المصالح والان يجب على الناس أن يتفهموا الوضع ويتحابوا ولا تكوز المصلحة هي الجامعة ثم يفترقوا وعلى الجميع أن لا بتسرعوا بالامر كالذي يشك أن الناس جميعهم بحضرون اليه كمصلحة ثم بذهبون عنه.

منىر سلمان بويشيت رحيمه

كورولاسيدان نغنسم وتوبوتا تفسس للث المجتال لتحسيق أحلامك .. والحصنول عاب سيارة كورولا موديل ١٨. ذات المتقشية الهندسية المتعينة متسابل ٥٠٠ ريسال دفعة أولي وسداد بافي القبيمة عاد أقسساط شهرية مردحة (بواقع ١٢٠٠ ريسال شهريسًا) فرصتة أكبر للاختيارينين موديلات كورولا ميدان هاتشباك وبوكس. مبادر مباغستنام هسذه الفيصة واتصل بأفترب وكيل أومكوزع تويوسا فيالملكة

ينبادر للذهن من يقرأ هذا السؤال ان هذه الدنيا كلها مصالح

فالانسان الذي عندد مصلحة تهم الاخرين نجد الجميع من حوله

يتجمعون لكي تتم لهم هذه المصلحة وبعد ذلك نجدهم يتركون صاحب

لكن الدنيا لبست كلها مصالح فلو كاتت الدنيا كلها مصالح لوجدنا

أن الجميع لا يجتمعون الا فترة قصيرة ثم يتركون بعضهم البعض وهذا

ليس من الصالح للجميع فيجب على الناس ان مشموا عصالحهم اولا

وألا يزعجوا الغير بالحاحهم الشديد لكي يساعدوهم ثم ينسوا الاخرين

• اللوحة والاستمارة على للشاري.

• الفسط الشهدي يجب أن يتناسب منع دخسل المشتري.

Committed to quality always. TOYOTA

للعدو الاسرائيل قامت سلطات الاحتلال

بافتتاح مستوطئة جديدة بالقرب من مدينة

وتعد هذه الستوطنة احدى المستوطنات

الست التي اتفق حزبا الليكود والعمل

الصهيونيان على انشائها عندما اتفقا عل

وقال المراقبون انه من المتوقع طرح

مسألة انشاء المزيد من المستوطنات قبل

الف مستوطن اسرائيني استقروا في الضفة

الغربية وقطاع غزة المحتلين اللئين

يقطنهما قرابة مليون ونصف مليون مواطن

فلسطين في القلب

وعلى صعيد اخر يستضيف مهرجان

وحات الورد والزهور في بلدة جينزانو

القربية من هنا لوحات كبيرة خصصت

لفلسطين واهم هذه اللوحات لوحة كبيرة

كتب عليها بمختلف اتواع الورد - فلسطين

ن القلب \_ وذلك في نطاق المبادرات

السياسية التي تقيمها احزاب أيطأليا

خاصة الحزب الشيوعي المارض تضامناً

مع انتفاضة الشعب العربي القلسطيني في

ويشارك في مذه المبادرات الاتحاد العام

لطلبة فلسطين فرع ايطاليا بالقاء

محاضرات سياسية عن الانتفاضة في نطاق

مهرجاتات جريدة لونيتا السنوية التي نقام

أن كافة المدن الايطالية واحياء المدن

الكيرى قبيل المهرجان السنوي القومى

وفي مدينة البانو القربية من روما يقيم

اتحاد الطلاب الفلسطينيين يوم الخميس

القادم امسية ثقافية سياسية لدعم

الانتفاضة في اطار مهرجان لونيتا وتشمل

الامسية تقديم مأكولات شعبية فلسطينية

والقاء تصائد ولمنية باللغة الايطالية

ومعرضاً مصوراً وذلك للتعريف بحقيقة

الشعب العربى القلسطيني بالاشافة الى

بدء انتخابات العدو الاسرائيلي ر كما قالت مصادر غربية أن قرابة ٧٠

المليل في الضغة الغربية

تكرين ائتلاف بينهما.

ورع ثوار المقاومة الوطنية اللبنانية اليوم نيران المدفعية والصواريخ ضد مواقع عسكرية متفرقة على امتداد ٤٠ كيلومترا في المنطقة التي تحتلها القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان.

واستحدثت القوات الاسرائيلية موقعا عكسريا حصينا لها خارج المنطقة المحتلة في القطاع الشرقي من الجنوب وذلك للمرة الاولى منذ انسحابها من هذا القطاع قبل ثلاث سنوات وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان الثوار اللبنانيين

وزعوا قدائفهم الدفعية والصاروخية على مواقع عسكرية اسرائيلية واخرى تابعة للميليشيات الحدودية في تلال جبل الريحان وجبل صافي وجبل الغزلان وعلى الطاهر والسويداء وانان في منطقة كفر كالوس . ، وتمدّد هذه المواقع من منطقة شرقي صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنانُ الى محاذاة النبطية المدينة الرئيسية في وسط الجنوب . وطالت قذائف الثوار معبر حولا المحلاي للحدود الدولية بين لبنان

وذكر شهود عيان من ابناء القرى الغربية لهذه المواقع أن حرائق كثيرة اشتعلت في المواقع المستهدفة . واعترفتُ اداعة الميليشيات التي تبتُ من المنطقة المحتلة بهذه العمليات

وكانت الدفعية الاسرائيلية البعيدة المدى قصفت فجر امس القرى المحررة المخادية للشريط الحدودي المحتل ووزعت قذائفها على قرى اقليم التفاح كفر رمان وكفر تبنيت وعربصاليم وجرجوع وجباع في منطقة استحدثت القوات الإسرائيلية موقعا عسكريا جديدالها خارج المنطقة

المحتلة في القطاع الشرقي من الجنوب. ويقع هذا الموقع في تلال مرتفعة على بعد خمسة كيلومترات شمائي المنطقة المحتلة ويتحكم بمناطق البقاع الغربي وراشيا الوادي وشمالي حاصبيا . وكانت القوات الاسرائيلية في هذه التلال تقيم تجهيزات للرادار والتنصت قبل ان تجلو عن المنطقة في شهر حزيران من العام الملضي.

الاردن ينفي أنباء حول وقف صرف جوازات سفر مؤقتة لابناء غزة

نفى السيد رجائي الدجائي وزير الداخلية الاردنى احتمال قيام الحكومة الاردبنية بوقف صرف جوازات سفر مؤقتة لابناء قطاع غزة واكد في تصريح لصحيفة ، صوت الشعب ، الاردنية نشرته امس ان هذه شلاعات لا اساس لها من الصحة وان كل من له الحق في الحصول على جواز

سفر من ابناء القطاع وفقا للتعليمات المقررة سيصرف له الجواز. كما نفى وزير الداخلية الاردنى ملتردد عن اغلاق الجسور مع المواطنين في الاراضى المحتلة وقال ان ذلك لايستند للحقيقة .. واوضع ان الاردن لم يُتَخَلَ عَنَّ الاهل في الاراضي المحتلة وعن دعمهم على كافة المستويات منذ الاحتلال علم ١٩٦٧ واكد انه لاتوجد نية لتغيير هذا الموقف القومي

● تعلن امائة مدينة جدة عن طرح المزايدة التالية بالسيلرات الاتي بيانها وعددها

وسوف يكون مكان اجراء المزايدة غرب الورشة المركزية بحى الطيارين في

۸۹ سیارة

۲۵ سیارڈ

۱۵۰ سیارة

٦٥ سيارة

۹۸ سیارة

۱۷ سیارة

١٩ سيارة

۱۱ سیارة

٥ سيارات

ه؛ سيارة

۸ سیارات

۹ سیارات

۱ سیارة

ه سیارات

۱ سیارة

۲ سیارت

٣ سيارات

۽ سيارات

۳ سیارات

۲ سیارات

۱۱ سیارة

۷ سیارات

0 سيارات

۲ سیارت

٦٦ سيارة

۱ سیارة

۽ سيارات

١٤ سيارة

٧٣ سيارة

۸ سیارات

١ سيارة

٥ سيارات

ا سيارة

۲ سیارت

۲ سیارت

۵۰ سیارت

۱۰ سیارات

۷ سیارات

۲ سیارڌ

۱۲ سیارد

۸ سیارد

فكل من له رغبة في الشراء والدخول في المزايدة عليه المحضور في الموعد والمكان

المحددين في الأعلان ويمكن الحضور الى الادارة المالية المركزية بعنيكس قسم

الواردات للاطلاع على مزيد من المعلومات علما بأن يفع القيمة عورا والدلالة وكافة

الإجمالسي . ١٣١١ سيارة فقط الف ومانة وواحد وتلانوز سيارة لا غير

۱۵۰ سیارة

۱۰ سیارات

۲ سیارت

العسس المكان تارخ لزاق ملاحظات

الويشة

الحركزمة

حمے

الطيايين

عرصيت ١٤٩١/٥٢ ستقرالمزارت

علق تَوَلِكُ

السيارك

کیلے سیا 💆

عاوے حدہ

١٤٠٩/١٢/٢٣ صنتم المزايدة على تلك السيارات كل سيارة على حدة.

نوع السيارة

رانج روفر

ونيت تويوتا

وانيت جالنت

وانبث داتسون

وانسيت جيمس

وانيت ديهاتسو

جيمس سوبربان

وانيت بوني

وانيت مازدا

كابسيرس

جيىس بلايزر

مرسيسسيس

بلايمسوث

بويسسك

بونتبك برزيان

سو پـــسارو

جانت سيدان

ملزدا سيدان

تويوتا سيدان

اتوبيس تويوتا

اوتوبيس مازدا

تريل دستر

وايت تويونا

وايت فوزو

وايت مرسيدس

وايت فارجسو

فلاب فارجو

قلاب فورو

قلاب شيئو

حاوية دودج

سيارات ضعاطة كبيرة

قلاب كبير انترناتيونال

كالسات تعذان ترازيور

كانسات تغايات كتربار

سيارات رفع السيارات

سيارات ضفظ صغيرة

الة تنظيف الشواطيء

جيب توبونا

جىب دىياتسو

سيارة كاديلاك

كانسات مسحوبة ديل تلابن

سيارات نصليح كفرات جيئس

يأرات شعط مياه انترناشيونال

سيارة نقل بصانع

سيارات حمل صناديق دول اوف ٥٠ سيارة

كانسات شفط الية انترناشيونال ٤٠ سيارة

سبارات تنظيف مجسمات جيمس ١ سيارة

فيسيسا

سوروكىسى

جيب نيسان بترول

فلسطن المحتلة \_ الوكالات : استمرت امس المظاهرات واعمال مقاومة الاحتلال في عدة مناطق من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتم خلالها القاء الحجارة والزجاجات الفارغة على الدوريات والسيارات الاسرائيلية كما تمت اقامة حواجز حجرية على الطرق واشعال

وجاء من القدس المحتلة قبل قليل ان عددا من المتظاهرين اصبيوا بجروح امس برصاص جنود الاحتلال في احداء مدينة طولكرم ومخيمي عين بيت الماء ونور شمس وقرية شويكة في منطقة طولكرم .. كما اصيب عدد اخر من المتظاهرين وسكان احياء طولكرم والمخيمين بالإغماء نتيجة القاء قوات العدو قنائل الغاز عليهم .

وفي مدينة رآم الله فنحت القوات الاسرائيلية النار على المتظاهرين في شوارع المدينة مما اسفر عن اصابة عدد منهم

بشان مستقبلهم السياسي .

ومن جهة اخرى اكد حنا سنبورا رئيس

تمرير صحيفة والفجر والمقدسية ان

تحقيق السلام في الشرق الاوسط يتطلب

مشاركة منظمة التمرير الفلسطينية في

وحدّر الصحفي سنبورا في حديث معاثل

للمجلة الفرنسية من انه اذا لم يقبل الكيان

الاسرائيني بالتفاوض مع منظمة التحرير

فان المنطقة ستشهد مزيداً من اعمال

العنف والاضطراب وقد تدخل في حرب

جديدة لايستطيع احد التكهن بنتائجها

لتسوية النزاع في المنطقة ويمشاركة منظمة

التمرير فهذا معناه دخول المنطقة الى عالة

انتمارية خطيرة تتحمل اسرائيل وحدها

النتائج المترتبة على ذلك .

عنطن بلدية الرس عن عزمها تأجير مواقع القامة اسواق تجارية طيها بالشروط التالية

١ - يقصر دخول المزاد على المستثمرين السعوديين سواء مواطنين او مؤسسات وطنية.

٣ - يشترط وجود سجل تجاري ساري المفعول مع راغب تأجير او ترخيص مواد غذائية

عالتزم المستنجر باقامة النشاط خلال مدة اقصاها سنة واحدة من تاريخ استلام الموقع

ع. يلتزم المستاجر بدفع عند من الاجار بالموقع ويلتزم بدفع البالي عند توفيع العقد
 ٢ - تعدد ملكة جميع المنشات المقامة على الارض المؤجرة للبلدية بعد انتهاء فترة التأجير.

٧ - إذا لم يتم تنفيذُ المشروع خلال سنة من توقيع العقد تسمب الارض من المستأجر

٨ - لا يجوز تاجير الارض من الباطن او جزء منها ويحق للمستاجر تاجير المحلات

التجارية بعد اتامتها لنفس مدة العقد فقط بعد اخذ موافقة البلدية مسبقا والتزام

• - عندما تقتضى دواعي التخطيط او المصلحة العامة للبادية الحق في انهاء عقد التنجير

مع تعويض المستاجر عن قيمة المباني وذلك بعد حسم الاستهلاك السنوي للمباني عن

١ - يوم السبت الموافق ١ / ١ / ١ \* ١٥ هـ بعد صلاة العصر مباشرة لاسواق مخطط ١١٤٨ /ق

٢ - يوم الاحد الموافق ٢ / ١ / ١ / ١٤٠٩ بعد هسلاة العصر مباشرة لاسواق مخطط ١٤ / ق

١ - معلات تجاري بطول ١٥ ، ١٠ بمساعة ٢٠٠٠م مربع بمضاط ١١٤٤/ق شرق الرس

٢ - معلات تجارية بطول ١٥٠ ٥٠ بعساهة ٢٥٠م مربع بمضلط ١٤٤١ /ق شرق الرس

٣ ـ محلات تجاري بطول ١٠٠٥ بمساحة ٧٥٠م مربع بمخطط ٢٠١١ /ق شرق الرس

١٠ محلات تجارية بطول ١٠٠٥ بمساحة ٢٠٠٠م مربع بمقطط ١٤٤١/ق شرق الرس

ء - سوق تجاري رئيسي بطول ١٤٠ ، ١٠٠ بمساحة ١٤٠٠٠م مربع بمخطط ١٤/٤

٦ - سوق تجاري رئيسي بطول ٥٠٠٠٠ بمساحة ٢٠٠٠م مربع بمخطط ١٤/ق شمال

۷ - سوق تجاري رئيسي بطول ٦٠٠٠م بعساحة ٢٨٠٠م مربع بمخطط ٢٠١٤ شمال

موق تجاري رئيسي بطول ٦٠٠٠ بمساحة ٥٠٠٠م مربع بمخطط ١٤/ق شمال

\* - سوق قباري رئيسي بطول ٧٠ - ١٠٠ بمساحة ٧٠٠٠م مربع بمخطط ١٤/ق شمال

١١ - التقدم لدخول المزاد العلني يعني تمام معاينة مواقع الاراضي قبل تاريخ المزاد من

قبل المتزايدين وكذلك الالمام التأم بالشَّروط العامة والشروط الخاصة بهذا المزاد.

٥ - تقديم نموذج للحكاكين للموافقة علي من قبل البلدية أو تطبيق النموذج المعد من قبل

الاصرار بالاخرين وتوفع وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العائد

أ- الالتزام بكافة الانظمة المعمول بها التي تخضع لها نوعية النشاط الاستثماري

■ تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استنحار مباني لتكون مقرا

■ مدينة المبرز حي القديمات، هي الحزم، هي المقابل، هي المسعودي، هي العيوني،

■ القسرى \* قرية العيور، قرية الشهارين، قرية الجبيل، قرية حليجلة، قرية المصورة،

قرية الحليلة، قرية الحوطة، قرية الشعبة، فرية العمران، قرية النطالية، قرية الطرف،

هَجْرَةَ عَبِنَ دَارَ الْجِدِينَةَ، قَرِيةً بُوتُورٍ، غَرِيَّةَ السُّقَيقِ، هَجِرةُ مَعْطَي، قَرِيَّةً غُسبي

٢ - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتعضل المباس القامعة لها ساحة واسعة

د تكييف حميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتعمل حميح الاجهزة الكهرمائية

الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلار والعلومية حرد

فعن يوجد لديه المنى المناسب او مبنين متجاورين وله الرغبة ني التاحير طبيقهم لهده

٦ - يتم تقيم مخطط منكامل عندس المشروع العثماده من قبل البلدية.

١ ـ يتم اقامة المشروع نحت اشراف مهندس البلدية.

٢ ـ لا تقل مساحة الذكان الواحد عن ٢١ متر مربع

ة - يلزم عمل دورات مباه لقسم الرجال واخرى للنساء بالموقع

٢ - تكون جعيع المباني المراد انشاؤها من الخرسانة المسلحة

٧ - يلتزم المستأخر بصيانة المباني والمنشات طيلة فثرة العقد

العاملين والجمهور والمشأت مع التقيد بالانطعة المشعة لذلك.

لمنارس البنات في كل من الهفوب والمبرز وبعض القرى التالية

وتنعيذ تعليمات الجهات الرقابية المختصة.

عدينة الهفوف حى الخالدية، حى الفيصلية.

على أن يتوفر في المباسي المقدمة الشروط التالية

أن يكون للمبنى خزائين للمياه علوى وسفق.

١ ـ ان يكون مسلحا..

دون الرجوع اليه في اي شيء او تقديم اي تعويض له

المستاجر الجديد بتنفيذ هذه الشروط.

١٠ ـ تحددت آيام المزاد العلني كما يلي:

شمال الرس. وبيانها :

ثانيا الشروط الخاصة .

وقال اذا لم تبدأ ، المفاوضات السلمية

كافة مراجل التسوية السلمية .

وقد اغلقت قوات العدو اماكن التظاهر واقدمت على اعتقال العشرات ببينهم فتيات

القدرات والامكانات التي تمكنهم من تقرير وكانت مجموعة من الشباب قد رشقت مصبرهم بانقسهم وضمن الاطارات الليلة قبل الماضية سيارة دورية اسرائيلية السياسية التي يختارونها . برجاجة حارقة في النس الممثلة وادمي وإند النتشئ منزاعم النظرية متحدث اسرائيلي ان انفجارها لم يسفر عن الاسرائيلية التى تقول بأن الفلسطينيين وقوع امسابات أو خسائر . غير قادرين على حمل السئولية بأنفسهم

النار في اطارات السمارات .

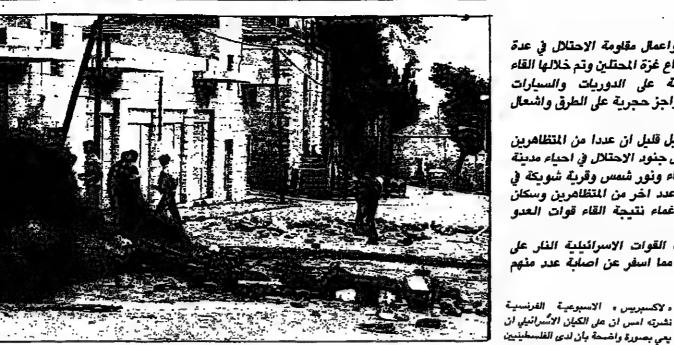
تحذير فلسطيني

وقد حذرت شخصيتان فلسطينيتان في الارض المحتلة من خطورة استمرار اعمال القمم والارهاب الاسترائيلية شعد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية الممثلة ومواصلة الكيان الاسرأئيلي في تجامل العقوق الوطنية المشروعة للشعب

واكد مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل الذي عزلته سلطات الاحتلال ء ان الشعب الفلسطيتي مصعم على مواصلة نضاله حتى يتمكن من الحصول على تقرير مصيره واقامة دولته الستقلة ولن تثنيه ممارسات الكيان الاسرائيلي العدوانية عن تحقيق غذا الهدف -

اعلانسات حكوميسسة

وأسال النتشة في حسيث الجلة



استمرار حملات الاعتقال للشباب الفلسطيني:

العدويبحث إلغاء الإدارة المدنية وفرض الحكم العسكري على الضفة والقطاع

بيرسيزيعي ترف بفتوة الانتقاضة ويعلن عن رغبته في التحالص من عنزة

حارقة وتسليمها الى هذا الشاب لالقائها

على سيارات عسكرية اسرائيلية . شجاعة سائق

وحكمت محكمة عسكرية في حيفا بسجن شاب من بادة شفا عمرو لاة تسع سنوات بعد ادانته بتهمة طعن جنديين

وجاء في لائمة الاتهام ان الجنديين استقلا سيارة اجرة كان يقردها الشاب عمر مجمد سعادة وطلبا من سائق السيارة ان يوصلهما الى قاعبتهما العسكرية فقام الشاب بطعتهما في بطنهما بعد ان دخلا

السيارة واصابتهما بجراح ، . . على صعيد أخر قال القائم باعمال رئيس وقد اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي الوزراء وزير خآرجية العدو شمعون بيريز ٢٤ طَالباً وطَالبة في القدس وبيت لحم .. انه لايريد التنازل عن قطاع غزة ولكن بريد واعتقلت ١٧ مواطناً في مختلف مناطق الارض المحتلة .. وذلك أن محاولة فاشلة

وريداً على سؤال وجه اليه في منطقة حولون اثناء اجتماع شهدته المديئة حول ( للذا لايحتفظ بقطاع غزة كوراثة

للمساومة ) . تساعل بيريز ـ ومن الذي يريد في

وفي اطار اجراءات التعسف افانت

وقالت مدد الانباء ان هدد المراكز تتولى التصديق على تصاريح السفر بعد التاكد ودفع جميع المستحقات المالية من ضرائب وجمارك ورسوم وغرامات وغيرها .

مستوطنة جديدة

الحقيقة أن يشتري هذا القطاع .

الإنباء الواردة من قطاع غزة ان سلطات الحكم العسكري الصهيوني منعت جميع الشيان من سكَّانُ القطاعُ الذينَ تقل اعمارهم عن ٣٠ عاماً من السفر للخارج إلا بعد مراجعة المراكز العسكرية وتقديم ه*ویات* جدیدة .

من عدم مشاركة اصحابها في الانتفاضة

ولي نطاق سياسة الاستيطان العنصيرية فضيته الوطنية العادلة

# وحمدة الموقف الطمطينين ودعم الانتضاضية

فيما يتعلق منها بالتشاور مع الدول العربية وتنفيذ قرارات قمة الجزائر وتوقع مساندة اوسع لها على الصبعيد هذه الانتفاضة ومن بينها دفع للقترح الخاص بعقد المؤتمر الدولي بمشاركة

وذكرت مصادر فلسطيئية مطلعة واشارت الى انه قد تم كذلك خلاا. الإجتماع بحث النتائج التي تمخضت عنها اللقاءات الاوروبية الاخيرة بالنسبة لتطور الموقف الاوروبي في أتحاه النضال الفلسطيني

وتونس امس ان اللجنة قد بحثت خلال اجتماعها عددا من الموضوعات منها متابعة فضية دعم الانتفاضة الفلسطينية في الإراضي للمتلة خاصة

## احكام بالسجين

وفي تطور هام افادت انباء الاراضي

العربية المحتلة أن سلطات الاحتلال

الاسرائيلي تدرس امكانية الغاء الادارة

المدنية وفرض حكم عسكري في الضفة

ان طرح هذا الاقتراح جاء بعد ضعف

سيطرة الجيش على الاوضاع العامة في

الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقالت منحيفة علهمشمار المبهيونية

ويذكر أن وزير الحرب الاسرائيلي قد

اصدر مؤخراً قراراً يقصل ١٥٠٠ من

العمال الفلسطينيين في الإدارة المدنية .

اعتىقىالات

للتصدى للانتفاضة الشعبية العارمة التي

وتفيد الانباء الواردة من الارض المتلة

عن مجابهات المواطنين الفلسطينيين لقوات الاحتلال الصبهيوني ان المواطنين عطموا

١١ سيارة عسكرية رمياً بالحجارة

والزجاجات المارقة .. مما اسفر عن جرح

ورد المستوطنون المسهاينة باحراق

مزروعات المواطنين القلسطينيين في بلدة

عصيرة قرب نابلس وقرية بدو قرب رام

اقد .. وتمكن المواطنون من اطفاء هذه

الحرائق .. كما قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي بحرق اسوار عند من المنازل في

قرية بدر واحد شوارهها الرنيسية

كعقوبة جماعية ضد السكان الشاركتيم في

كما قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي

بمصادرة الغضر واللواكه من الباعة

الجائلين في قطاع غزة وتحريلها الى

الستشفيات الاسرائيلية .

تجتاح أنحاد الارض المثلة .

عد من الجنود الصهاينة

الإنتفاضة .

الفربية وقطاع غزة.

وفي الوقت نلسه قضت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة بسجن المواطنة الغلسطينية رحاب سألم لادة سنتين ونصف سجنأ فعليأ ولفترة معاتلة مع رقف التنفيذ بتيمة القيام بأعمال معادية للاعتلال الاسرائيل والانضمام الى حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح). وقال راديع الجيش الاسرائيلي لي تشرته الاغبارية صباح اسن ال لانعة الاتهام تضمنت قيام رحاب بتجنيد شاب من قطاع غزة لعركة فتح واعداد اربع زجاجات

# يتعدران مناقفات اللجنة التنفيدية لمنظمة التحرير

عقبت اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس الليلة ياسر عرفات بجثت خلاله عددا من الموضوعات المتعلقة بالقضية منظمة التحرير الفلسطينية .



# القاهرة \_ الوكالات :

اكد ديفيد ميللور وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ان مستقبل اسرائيل سيكون حاقلا بالمساكل اذا صعمت على الاحتفاظ بالارض المحتلة وقال انهم في اسرائيل يتبعون الان سياسة شييهة بسياسة جنوب افريقيا مع السود وهذا وضع لا ىمكن ان يستمر.

## الصهاينة يعلقون امالا كبيرة على الزيارة

# سيزورالكسيان الصهيوني

تعتير الزيارة الرسمية الثى يقوم بها رثيس الحكومة الهولندى رود لوبيرز وهي الاولى لرئيس وزراء هولندي الي الكيان الصهيوني ابتداء من اليوم مهمة جدا بسبب دور هولندا في المجموعة الاقتصادية الاوروبية وكون هذا البلد واشارت مصادر مقربة من وزارة الخارجية الاسرائيلية الى أنه من غير

الاتحك السوفياتى واسرائيلي غداة العدوان الاسرائيلي في يونيو العام ٩٦٧! تقوم سفارة هولندا في موسكو برعاية المصالح الاسرائيلية في حين تمثل سفارة فنلندا المصالح السوفياتية

لدى الكيان .

تتوجه الاسبوع المقبل الى موسكو

يرعى مصالح اسرائيل في موسكو .

ومنذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين

ولفثت المصادر ذاتها الى ارتياح

# توسيرزاؤك رئيس وزراء هوتسدى

القدس المحتلة ــ الوكلات :

المستبعد أن يحمل رئيس الوزراء الهولندي معه تأشيرات الدخول الى الاتحاد السوفياتي لاعضاء البعثة القنصلية الاسرائيلية التي من المقرر ال

اسرانيل لزيارة لوبيرز نظرا ء لراسمال الصداقة بين الجانبين الذي لم يمس منذ العام ١٩٤٨ء وللفرصة التي ستتسنى لرئيس الحكومة الهولندى للاستماع الى وجهة النظر الاسرائيلية حول الوضع في الضغة الغربية وغزة الذَّى اثار أَنْتَقَادات قاسية في اوروبا

واعد للوبيرز الذي يأتي برفقة وزير خارجيته هانس فان دن برويات استقبالا جديرا برؤساء الدول. ويعد محادثات لجراها رنيس

العدو يمتقبل اهالي العديد من المنشقين اليهود السوفيات . وسيكرس يوم الاثنين للقاءات عمل مع وزير الخارجية الإسرائيل شيمون بيريز ووزير الحرب اسحق رابين اضافة الى شامير وبعد الظهر وخلال ثلاث ساعات

الوزراء الهولندي مع الإرهابيين في كيان

مدرجة في برنامچه الرسمي على انها . خاصة ، يجري وزير الضارجية الهولندي في فندق ء امريكان كولوني ، في القدس الشرقية المحتلة محادثات مع • • ر1 بالتوفيت المحل • • ر1 حمت . العديد من الشخصيات الفلسطينية .

ومن بسين الفلسطينيسين السنين سيلتقيهم فان دن برويك مدير مركز الدراسات العربية في القدس الشرقية فيصل الحسيثى ومدير صحيفة والغجره المؤيدة لمنظفة التحريس الفلسطينية حنا سنيوره ورئيس بلدية الخليل السابق مصطفى النتشة ورئيس رابطة محاديى غزة الفلسطينيين فليز ابو رحمه ورئيس اتحاد الصحافيين

الظمطينيين رضوان ابو عياش .

ويختتم رئيس الوزراء الهولندي الجانب السياسي من زيارته بمؤتمر صحافي يعقده يوم الاثنين اما الثلاثاء ١٩ يوليو الجارى فيقوم بجولة ق صحراء النقب/جنوب فلسطين برفقة بيريز يضع خلالها اكليلا على قبر ديفت بن غوريون الذي اعلن دولة اسرائيل في العلم ۱۹۹۸ في سده بوكر كذلك سيقوم لوبيرز بزيارة الى معهد ابحاث اسرائيل في صحراء النقب .

ومن المقرر ان يغادر لوبيرز ومرافقوه اسرائيل الثلاثاء المقبل في الساعة



وقالت أن من البنود المطروحة على جدول اعمال اجتماعات اللجنة التي سيتواصل عقدها هذه الابام مسالة تعزيز وحدة الموقف الفلسطيني وتجنب كل ما من شانه ان يلحق الضرر بهذه الوحدة خاصة بعد الاحداث الدامية الثى حدثت بمخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في بيروت

# واضاف الوزير البريطاني في عديث

لصحيفة ، اخبار اليوم ، الاسبوعية للصرية ان حكومة اسحاق شامع رئيس الوزراء الاسرائيلي تصبح يوما بعد يوم اشبه بحكومة جنوب افريقيا ومن الواضح انه ما دام شامير موجودا في منصبه كرنيس لوزراء اسرائيل فلا امل في احرار تقدم فلا يمكن ان يكون هنك أمن في ظل التمسك من الارض المحتلة واكد ميللور عدم وجود رؤية للمستقبل في السياسة التي يتبعها شامير ولا رؤية لشعب اسرائيل إل واكد الوزير البريطاني ان هذا

مستقبل اسرائيل نفسه سيكون حافلا بالشاكل اذا صعمت على الاحتفاظ بالاراضى المحتلة وأوضح أن الحجة التي تتذرع بها حكومة شامير لللاحتفاظ بالاراضي المحتلة وهي حجة الامن اصبحت واهية بعد الثقدم في صناعة الصواريخ التي تستطيع أن تصل الى اهدافها في بقائق معدودة حتى ولو كانت على بعد مثلت

الوضع لا يمكن أن يستمر وقال أن

الاسيال بالاضافة الى اعتراف كثير من القادة العسكريين الإسرائيليين انفسهم انه لن يكون هنك امن او املن لاسرائيل اذا أستمرت في سياسة التمسك بالإراضي

وأعرب عن اعتقاده انه مادام اسحاق شامير في منصبه كرئيس لوزراء اسرائيل فلته لا أمل في أحرار تقدم وقتل ولكني امل ان يدرك الاسرائيليون ان الدول لايقودها الارعماء لنبها موهبة الرؤية للمستقبل ـ وانا لا ارى ان هناك اية · روؤية · في السياسة التي يتبعها شلمير ولا ، رؤوية ، لشعب اسرائيل في سىغىية شامير .

وقال أن افضل حل لشكلة الشرق الاوسط هو مؤتمر دولي تحت مقللة الدول القمس العظني وزير شئون اللاجئين بالسودان لـ اليـ يوع :

السودان يستضيف مليون ونصبمت ملبون لاجئ

\* لايزال ١٢ الف اريتري يقدون يوميا -- والوضع الغذائي بالجنوب

## منفذًا أمر طرده على مضض

## سفير نيكاراجوا يغادر امريكا قبل انتهاء المهلة به دقائق !!

واشتطن \_ ا ف ب : رضح سفير نيكاراغوا في الولايات المتحدة كارلوس توترمان امس الاول

التي حددتها السلطات الامريكية لمغادرته بخمس دقائق فقط لدى منظمة الدول الامريكية ومقرها في واشنطن ان اجراء الطرد الذي

استهدفه يهدد استقلال هذه المنظمة ذلك ذريعة لمتابعة عدوانها على شعب نيكاراغوا .

واشار الى انه سيثير الموضوع لدى اللجنة القانونية لمنظمة الدول الإمريكية معتبرا ان السفراء لدى هذه المنظمة يجب ان تكون لهم حملية من

وكانت الحكومة الامريكية اعطت تونرمان وسبعة من الببلوماسيين

واحتجت نيكاراغوا على طرد سفيرها واكدت ان ليس لواشنطن الحق في انخظ مثل هذا الاجراء في حق دبلوماسي معتمد لدى منظمة الدول الامريكية

والحكومة الامريكية التي اتهمت تونرمان بانه تجاوز حدود وضعه

الجمعة للامر الذي اصدرته اليه الحكومة الامريكية بمغادرة البلاد وندد مرة جنيدة بـ ، المعاملة الاعتباطية ، من قبل واشنطن تجاهه . غادر تونرمان واشنطن الى ماناغوا عن طريق مكسكو قبل انتهاء المهلة وفي مؤتمر صحافي عقده قبل مفادرته اكد تونرمان وهو ايضا سفير لبلاده

ورداً على سؤال عن السبب الذي يجعله لا يتحدى قرار الحكومة الإمريكية ويتمسك بالبقاء في الولايات المتحدة قال أن وأشنطن سيتخذ من

المعاملة الاعتباطية من قبل الولايات المتحدة .. وكانت المنظمة دعت الى اجتماع طارىء حول هذه المسألة يوم الخميس الماضي الا انها لم تتخذ

النيكاراغويين العاملين في واشتطن ٧٢ ساعة لمغادرة البلاد ردا على قيام نيكاراغوا بطرد ثمانية دبلوماسيين امريكيين بينهم السفير ريتشارد ملتون بعدما انهمتهم بالتدخل في شؤونها الداخلية واعلن الرئيس رونقد ريفان صباح امس الاول الجمعة ان تونرمان سبكون في وضع غير شرعي في الولايات المتحدة اذا لم يغادرها في المهل

وانها تنتهك بذلك شرعية هذه المنظمة .

كمقيم من دون أن تعطى تفاصيل أشارت ألى أن معاهدة بين منظمة الدول الامريكية والولايات المتحدة تتيح لها طرد ببلوماسي يعمل لدى هذه

وقالت روزا زوجة تونرمان والتي لا يشعلها قرار الطرد انها تنوي البقاء في الولايات المتحدة مع اولادها السبعة.

# الخرطوم/سمير علي:

« لاجىء بين كل النين »

اصبح قبها لاجيء بين كل اثنين من

المواطنين، مما انعكس سلبا على الوضع

التمويني واكتظاظ المدارس بابناء

اللاجِئينُ ولنشغال ٥٠٪ من اسرة

المستشفيات باللاجئين و ٨٠٪ من

مستشفيات الاطفال بهم .. علاوة على

اثر هذا في الناحية الامنية خاصة وان

اللاجيء باتى من مجتمعات مغايرة

حاملا من المقاهيم والتوجهات العامة

والسلوكيات التي لاتنفق مع ملحمله

المواطن السوداني .. فضلا عن

الأمراض الوبائية التي يحملونها

ويقول وزير شئون اللاجئين كل ذلك

دفعنا للتفكير الجاد في التخفيف من تلك

السلبيات على المواطن واعلنها صراحة

ان السودان قد استنفذ كل طاقاته

وتأثيرهم على صحة البيئة

واضاف ان بعض مناطق السودان

طالب وزير شئون اللاجئين واعادة التعمير السوداني حسن شبو الأسرة الدولية بتحمل مسئولياتها كاملة تجاه مايعانيه السودان من ظاهرة اللجوء، مشيرا إلى أن السودان بوضعه الاقتصادي المعروف وقدراته أ وطاقاته المحدودة كان محقا عند اعلانه عدم قبول لاجئين جيد.

ولسيس بممتدوره استض

وقال في تصريح الماليهم ، ان تواجد وامكاناته التي كان يوجهها اللجئين اللاجنين بهذا العدد الضخم البالغ مشيرا الى حق المواطن على حكومته في مليونا ونصف مليون لاجيء قد اثر ان توفر له ضرورياته . « إغالله النفازهين : تأثيرا مباشرا على معيشة المواطن السوداني

وردا على سؤال عن سيئسة الورارة في مجال إغاثة النازحين بسبب الحرب وغيره قال ينبغي أن توظف الاغاثة التوظيف الامثل وذلك بتوجيهها نحو التنمية واعادة التعمير حتى لاتكون هناك اتكالية .

واضاف أن شياسة الوزارة تتركز في تأهيل مشروعات ثلبتة لتسترد وضعها الذي كانت عليه قبل تاثرها بالحرب او الجفاف أو اية كارثة .. بهدف توجيه الإغاثة الى مشروعات تنموية يعتمد النازح عليها في المحصول على قوته بنفسه ولنحارب العادات الضارة كالإتكالية وعدم المشاركة في الانتاج . واشار الى ان هنك تنسيقا بين الوزارة ومجلس الجنوب في هذا الصدد . واعرب الصيد تنبو عن تقبيرات

الحكومة السودانية والشعب السوداني لخادم الحرمين الشريفين لما يقدمه من خدمات متصلة ومتواصلة للسودان في الأزمات التي يمر بها .

🖿 شىلوشىسىكو 🖿

وارسو يعارض اية عسكرة للفضاء

وخصسوصا مبلدرة السدفاع

الاستراتيجي/المعروفة باسم حبرب

وقَقْت الوكالة البولندية ان جلسات

امس الاول الجمعة تناوب على رئاستها

الزعيمان الالماني الشرقي اريش هونيكر

والبولندي الجنرال باروزلسكي مشيرة

الى ان رؤساء الوفود تعاقبوا على

وتجري هذه القمة على مستوى

الامناء العامين للاحزاب الشيوعية

ورؤساء وزراء الدول الإعضاء بمشاركة

قائد القوات الموحدة للحلف المربشيال

السوفياتي فيكتور كوليكوف .

وقال تشاوشيسكو اخيرا ان حلف

اجراءات الثقة على قواعد صلبة .

● تزيع شئون اللاجئين ●

من جهة أخرى ناشد رئيس مجلس الجنوب انجلو بيدا منظمات ووكالات الاغاثة العربية بالاستمرار في تقديم العون لألاف الجوعي من المتضررين من الحرب في مناطق الجنوب وتقديم

مساعدات علجلة لمناطق اويل وتوريت باقليم الاستوائية بصفة استئنائية . وقال في تصريح لما اليهم ، ان التقارير الواردة من المناطق المذكورة تشير الى ارتفاع عدد الضحابا هذاك الامر الذي يتطلب تكثيف العون الغذائي لهم .

واشاد السيد بيدا بالعون الذي تقدمه الدول العربية وعلى رأسها المملكة لابناء الجنوب في مناطقهم الامر الذي ساعد كثيرا في تقليل هجم الخسائر في الأرواح وحصر عمليات النزوج في اضيق نطاق .

وقال ان مسئولين في حكومات الاقاليم واعضاء بمجلس الجنوب سيقومون في وقت لاحق بزيارة الى كل من المملكة والكويت ودولة الامارات العربية والعراق ومصر لبحث سبل علاج وتطويق المجاعة بالمناطق المذكورة واستعراض برامج الدعم المقدمة عن تلك الدول للجنوب.

وتذكر واليوم وان مناطق الجنوب



المقائرة بالحرب الدائرة هنك قد شهدت مناشدة بن الهنوب » مؤخرا تقصا شديدا في المواد الغذائية، ضرب معه المنطقة مجاعة يروح ضحيتها ٢٥ شخصا يوميا .

رئيس مجلس الجنوب

الحدود السودانية الأرترية .

حسان عطيه في تصريحات صحفية ان السودان قد قبل هؤلاء اللاجئين لاسباب انسائية بحته ومن واقع الترامه بالوائيق الدولية الخاصة بشدون

واعلن ان بقاءهم سيكون مؤقتا سيتم ترحيلهم الى مناطق بعيدة عن

« اللاجنون الجدد » وتجدر الإشطرة الى انه رغم اعلان

السودان عن عدم قبول لاجئين جدد فقد دخل الاراضي السودانية في الاسبوع الماضي ١٦ الف لاجيء اريتري تمركز ١٠ ألاف منهم حول مدينة كسلا في شرق السودان والبقية حول منطقة قرورة على

وقال معتمد اللاجئين السوداني

واشلر الى ان ظروفا اضطرارية تتمثل في تأثرهم بالعمليات الحربية في بلادهم هي التي دفعت هؤلاء اللاجلين الحدد للجوء للسودان خوفا على ارواحهم وممتلكاتهم وطلبا للحماية الامنية ينتهي بانتهاء اسباب اللجوء وبأنه

عارضت عسكرة الفضاء

كشف الامين العام للحزب الشيوعي الروماني نيكولاي تشاوشيسكو النقاب

ووردت هذه المقترحات في خطاب القاه تشاوشيسكو في عشاء ضم وفود الدول

السبع الاتحاد السوفياتي وبولندا وتشيكوسلوفاكيا .. ورومانيا والمانيا الشرقية

عن بعض المقترحات حول نزع السلاح التي ستطرحها على الغرب قمة حلف

وارسو الملتئمة في العاصمة البواندية منذ يوم امس الاول الجمعة .

# فتمت وارسو تقترح على العنرب حة المواجهات العسكربية وتعميق الت

ويتعلق الامر على ما يبدو بعقد

الاثنين الماضى اول ايام زيارته الى

بولندا .. وكأن غورباتشيوف وجه

اقتراحه الى الاوروبيين وحدهم النين

رفضوه بخشونه معتبرين انه يهدف الى

الفصل بين القارة القديمة والولايات

المتحدة .. وردت موسكو بسرعة معلنة

انها لا تری غضاضة في ان بحضر

وقال تشاوشيسكو ايضا ان

المشاركين في القمة تبنوا مقترحات

اخرى ذات اهمية خاصة تتعلق

بلحراءات تهدف الى تعميق الثقة والإمن

والتعاون الاوروبي في القارة القديمة

وحمب الزعيم البولندي فويسيتشي

ياروراسكي الذي القى ايضا كلمة خلال

حقل العشاء فأن هذه المقترحات تدور

حصول خفض مستوى المواجهة

العسكرية وتعميق اجراءات الثقة .

الإنفراج وتعميقه وكذلك في اقامة

اضاف نحن نامل بصدق في تعزيز

الامريكيون والكنديون المؤتمر.

والمجر وبلغاريا وزعت نصه وكالة الانباء البواندية وتقترح فعة التحالف العسكري لبلدان اوروبا الشرقية في شكل خاص ما يني : ١ ـ بدء مفاوضات في اسرع وقت والإسلحة التقليدية في اوروبا . ممكن مع حلف شيمال الاطلسي حول ازالة كل الاسلحة النووية قصيرة المدى من المؤتمر الاوروبي الذي اقترحه الزعيم السوفياتي ميخاثيل غورياتشيوف يوم

اوروبا اي الصواريخ التي يتراوح مداها مِين ٥٠٠ كيلو متر والف كيلو ٢ ـ بدء مفاوضات ملموسة بين البلدان اعضاء التحالفين العسكريين

وقد اعلن التوصل الى الاتعلق خلال متعلیات ال عاموی بین مسئولین مريكين وفيتنامدن استغرقت بومين . الاطلسي ووارسو حول خفض الجيوش

لحنة قناة سفا

تعلق احتماعاتها

والرث لحنة أشاق بثما أألني

المتبعث في ١١٠ يوليو الجاري في

سألتاه خيورجيا الولايات للثحدة

في غيان أعضائها الشين الأربعة

تعليق كل اجتماعاتها الذي كان من

اللهر ال تعقد في بنما ونلك حتى

تعود الاوضاع السياسية ال

تطبيعتها وفق بيان إعتريه هده

وكان وزير خارجية بنما خورج

ريتر صرح قبل استوعين بيان بالده

ان عضارك في احتماع ميفاداء طللا

لع توافق الولايات للتحدة على

تطسم علاقاتها مع سمة .. ويذكر أن

الجنة فتأة بنها فضم كذلك خومنة

ولا معترف والتنطق حنى الان

كُلْكُ يَنْفُحُتُ لَسُفِرْ مِثْمًا السَافِقَ

في والسَّعَطَانَ خُوانَ صوسا بالسَّارِكَةِ

الاعلونيس النتمي للذي العل أريك

امريكيان.

يطل

لي اختماع سقاناه

قيتنام تنفي

سجناءها السياسيين

الى امريكا

أتوصفت الولايات للتحدة وقيتنام الي

التقاق مِن حَدِث المعِدِ على توطيع عدد من

السجياء السياسين الشتناسين في

ومِنْ المِنْ إِنْ يَشْعِلْ هَذَا الْمُرْعَامِحِ

وتكرت التفارين الصخفية عبراح

سُن إِنْ الدُولِيْنِ تَامَلانِ فِي البِدِءِ فِي

تتأولا فدا البرتامج خلال بضعة اشهر

وتكنهما تقولان انه من الضروري أجراء

و من الحادثات

الهجرة الطوعية لالأف الاشحاص

والبيطن - واخ

الإناضى الامريكية.

قالت اليونان أن شابا فرنسيا كان من بين أولئك الذين شنوا هجوما على عبارة يونانية مليئة بالسياح في الاسبوع اللاضي ولكن فرنسا قالت انها تريد دليلا يؤكد صحة هذا الزعم.

وجاء في بيئن للحكومة اليونانية ان شابا بدعى رولان فينيرون ويبلغ من العمر 27 مُسَلَّة كان ضَمَّن المُجْمُوعَة التي الِقَتْ قَنْابَلُ على العَبِارة سيتي أوف بوروس واطلقت عليها ثيران بنادق آلية يوم الاثنين الماضي. وقد توفي فينيرون في المستشفى متاثرا بجراحه .. وقالت اليونان ان ثمانية شهود عيان قالوا انه اشترك في الهجوم .

وبعد قليل من بيان الحكومة اليونانية الذي اعلن امس الاول الجمعة اصدرت فرنسا بيانا مقتضبا في باريس قالت فيه انها ليس لديها دليل يؤكد ان فينيرون كان بين افراد فريق الهجوم . وقالت وزارة الخارجية الفرنسية ان المواطن الفرنسي الذي عرف أنه تو في

في الهجوم يدعى لوران فينيرون. ونفت أسرة فينيرون ما أعلنته اليونان .. وقالت جدته للاذاعة والتلفريون الفرنسيين ان،حفيدها وهو طائب بمدينة ليل الفرنسية استقل

العبارة بمحض الصدفة اثناء عطلة كان يمضيها مع خطيبته. وقال متحدث يوخلني ان السفير الفرنسي في اليونان فرانسوا بليزان اجتمع امس في اثينا مع وزير الخارجية اليوناني ينيس كابسيس للاطلاع على وجهة نظر اليونان .

## كولومبيا توافق على الحوار مع « إم ١٩ »

وفي بيان اذيع مساء امس الاول

النجوم ،

وافقت الحكومة الكولومبية ضمنيا على عقد لقاء مع معارضي حركة ام ١٩ ابتداء من ۲۹ يوليو

يوغوټا ـ اف پ:

وطني واسع حول المسائل التي تعانى

الجاري من اجل وضع اسس لتشاور

الجمعة اعرب وزير الداخلية سيزار غافيريا عن ارتياح حكومته للاتفاق الذي ابرم الحُميس المُاضي في بنما بين المه أم ١٩ ، والخسرب المصافظ وشخصيات كولومبية مختلفة ..

وقعت مناوشات بين شباب وسكان احد الاحياء العربية في الضواحي الداريسية وفرقة من رجال الامن استخدمت خلالها رجاجات ، الملتوف ، والحجارة الت الى جرح اربعة من رجال الامن القرنسيين وقد انفجرت هذه الحوادث على أثر التصعيد الذي أحدثه مقتل الشلب على محقوق وهو ليبي يبلغ من العمر ١٩ عاما في منتصف الاسبوع الماضي .

ناريتين في حي يدعى ال ٤ الاف في صَاحية

ركوب الدراجات النارية ، ويؤكد أصحاب القنيل انه سقط بعدما لاحقته سيارة

اهل الحي وتوجه عشرات منهم الى مغوضية شرطة المنطقة لرفع دعوى فلم يجدوا الضابط القانوني الذي يتولى الشَّكَاوي وفي اليوم التَّالِي كَانْتُ فَرَقَةٌ مَنْ قُواتً الأمن تدخل المي لايقاف بعض الاسخاص فتجمع حوالي ١٠ شخصا بطريقة عفوية للاحتجاج ضد الدورية فهلجموا ٧ سيأرات وكسروا مكتب البريد

، الكوريناف ، ذات الكثافة العربية . وادعت الشرطة ان محفو في سقط عن دراجته بعد ان اصطدم بلافتة معسية وهو يحاول الهرب من دورية

الدورية عن عمد .. وقد اثار حبر وفاة الشاب مشاعر

باريسس ـ الياس البراج -

امنية لكونه كان بدون غطاء الرأس الذي لابد منه عند

وكان محفوفي يتجول مع احد اصدقائه على دراجتين

المهلجرين مفادة ان قوى الامن تعاملهم عادة بازدراء وظلم وهو مليقوي لديهم حالة عدم الثقة بمصادرها لاسيما وان حوادث كثيرة تتكرر في المناطق التي تتواجد فيها كثافة عربية وتعاني من مشاكل اقتصادية واحتماعية متعددة وتعييز عنصري . يَصْنَافَ اليها سوء التعامل السيامي مع هذه الجالية ، وق هذا الاطار اعادت السلطات الفرنسية مؤخرا البحثُ في مشروع كانت قد وضعت تقريرا له عام ٨٦

ويلاحظ التقرير ان مصاعب المهلجرين تعود الى

مستواهم الاجتماعي ويسعى سكرتير الدولة للتخطيط

الى اعادة فتح اللف وتسهيل السبل لوضعه قيد

يقدم للهجرة والمهلجرين.

وصيدليتين ومكتبة وعددا من المحلات ثم بدأت مواجهة

دامت لساعات استخدمت خلالها زجاجات ، الملتوف ،

والحجارة وانت الى جرح ؟ من رجال الشرطة وعدد من

المنظاهرين واوقفت الشرطة ٥ منهم اطلقت سراحهم

لاحقا بناء على قرار من المحكمة الذي رأت أنه لاتتوفر نهم

واضحة ضدهم وذلك تجنبا لتأجيج جديد للمشاعر .

بحيث اخطرت الى فتح تحقيق لمعرفة ظروف حالة

وتركت هذه الإحداث صدى عنيفا في الاوساط المحلية

والجدير بالذكر ان الاعتقاد السائد في اوساط

نقدم الباليات مكتوبة ومشفوعة بالسيره الذائية ونسخ من للزمالت العلمية وشهادات الخبرة وصورة من الجنفاف أو الإقامة وجواز السفر الى:.. ره من معنبر امارة الأفراد – وجود من معنبر امارة الأفراد – ۲۰۰۰ لا، الهيئة الكلية للجييل و ينبع الإمارة العامة الشروع ينبع ص.ب: ٢٠٠٦ معينة ينبع الصناعية

## وسائل الاعلام السوفيتية :

## المطالسون يضحم كاراباغ لأرمينيا فتانون وقطاع طرق !!

موسكو \_ رويتر : بدأت وسائل الاعلام السوفيتية على ما يبدو حملة دعائية على اجتجاجات الإرمن بشأن منطقة نلجورنو .. كاراباخ المتنازع عليها ووصفت المطالبين بضم المنطقة الى جمهورية ارمينيا بانهم قطاع

طرق ومحرضين على الفتئة. واعيد عرض فيلم تلفزيوني يبتقد بشدة الاحتجاجات بعد نشرة الاخبار المسائية امس الاول الجمعة على الرغم من رد فعل غاضب في يريفان عاصمة

وقال متحدث باسم صحيفة كوميونيست الناطقة بلسان الحرب الشيوعي في جمهورية ارمينيا أن البرنامج فسر في ارمينيا على انه متحيز يعرض الامور من جانب واحد .. وقال مسؤول اخرق ان السخط تزايد في

يريفان بسبب الفيلم . ويعرض الفيلم احداث محاصرة مطار بريفان لدة بومين من قبل متظاهرين اشتبكوا مع قوات الجيش التي ارسلت لإجلائهم .. وقد لقي شاب مصرعه بعد ان اصيب بطلقة بلاستيكية واصيب ٣٦ شخصا بجروح

خطيرة في هذه الاحداث . وعرض الغيلم مقابلات مع جنود قالوا انهم تعرضوا للقذف بالحجارة والرجاجات ولم يردوا الا دفاعا عن انفسهم .. ولم يعرض التلفزيون

مقابلات مع ارمن . ويحضر مثات الإلاف من الاشخاص اجتماعات احتجاجية في يريفان تعقد مساء كل يوم . وقد نقل أحدث برنامج اخباري

اذاعه التلفزيوني السوفيتي مقابلة طويلة اجرتها وكالة انباء ، تاس ، السوفينية مع ١. نيكولاييف وهو مساعد كبير للمدعى العام السوفيتي ارسل الى بريفان لاجراء تحقيق في حادث حصار المطار. وادان نيكولايف الارمن المذين

طرق ومتطرفون واتهمهم باثثارة مشكلات لالأفُ من المسافرين . واضاف قوله ان السلطات مازالت تعثر على مخابىء اسلحة وذلك بعد عدة ايام من وقع احداث مطار يريفان كما انه

وقال البرنامج الإخباري ان الإضراب

يجري اعتقل اشخاص أخرين .

اعمال الانشاءات والباني

ن طبيعة العمل.

عثر سنوات إل مجال العمل.

نصفها على الاقل في مندسة الاتصالات.

أنيس مع أمتداد شارع الأشعث ابن قيس.

وذلك بحارة قريش او الاحياء المصطة بها.

على أن تتوفر أن هذه المباني الشروط التالية .

٣ ـ ان يكون بالمبنى كراج لسيارة الاسعاف

٢ ـ مساعد بأحث تأكل/ هندسة كيميائية، ميكانيكية

١ ـ مساعد ماحث بيولوجي/ تخصص احياء بحرية

١ ـ مساعد باحث في علم الحراريات/ مندسة ميكانيكية، كيمبائية

١ ـ مساعد باحث اغشية / مندسة كيميائية

٢ - مساعد باحث كيمياني/ تخصص كيمياء

٣ ـ مهندس تشغيل/ هندسة كيميائية، ميكانيكية

التخصص المطلوب ويغضل وجود خبرة سابقة

صب ٩٦٨ الرياض ١١٤٣٢

حامعة الطك سعود فرع أبها

اسم المنافسه ووصفها وغرضها

١ ـ ان يكون عدد غرف المبنى من ٢٠ ـ ٣٥ غرفة

أ ـ أن يكون على شارع رئيسي ينسع لسيارات المراجعين.

٢ ـ ان يكون بالبنى غرفة بجانب البوابة للحارس

الغربية المتجهة للوهط والوهبط

٣ ـ مهندس تشييد : بكألوريوس هندسة تشييد مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات

1 ـ مهندس مواد : بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لا نقل عن خمس سنوات في هندسة

٥ ـ مهندس كهربائي : بكالوريوس هندسة كهربائية مع خبرة لا تقل عن سبع سنوات

٦ ـ مهندس ميكانيكي : بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات

٧ ـ مهندس معماري : بكالوريوس في الهندسة المعمارية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات

٨ ـ هاسب كميات ٠ شهادة من معهد معترف به بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن

٩ ـ مســاح . شهادة من معهد في الساحة مع خيرة لا تقل عن عشر سنوات في طبيعة

العن الراغيج من المواطنين وغيرهم التقدم بطلباتهم مدعومة بالوثائق والضبرات المطلوبة

في موعد اقصاد نهاية شهر ذو الحجة ١٠٠هـ ألى ادارة مشروع فرع الجامعة بالقصيم

• تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن حاجتها ال استنجار ثلاثة مباني بمنطقة

الطائف والحوية لتكون مقرا للمراكز الصحية للرعاية الصحية والاولية والموضحة أدناه

١ ـ مبنى واحد بحي نضب بالطائف وذلك بالمنطقة الواقعة جنوب شارع الحارث ابن

٧ - مبنى وأحد بحي المثناة والبهجة بالطائف وذلك على شارع المثناة العام من الناحية

٣ - مبنى واحد بمنطقة الحوية وذلك بالمنطقة الواقعة شرق الخط العام المؤدى للمطار

٥ - أن يكون المبنى حديث البناء ومزود بالماء والكهرباء والتلفون أن امكن فعلى الاخوة

الراغبين في ذلك التقدم للمديرية بطلباتهم مرفقا بها الاتي . صورة من صك التمليك، صورة

من كروكيات المبنى، مع العلم بان موعد خروج لجنة المعاينة هو يوم الاربعاء الموافق

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

تعلن عن حاجتها لشعفل الوظائف التالية بمراكز الابحاث والنطوير في كل من

تأنيا ـ يشترط في المتدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على البكالوريوس في

ثالثًا ـ المميزات .. رواتب مغرية وسكن وبدل نقل وبرنامج تدريب في الولايات المتحدة

الامريكية وفي اليابان. ترسل الطلبات باسم مدير عام الشنون الفنية والابحاث بالمؤسسة

غرفة ١٩١٥ الدور الخامس مبنى ادارة الجامعة الرياض طريق الدرعية

تظاهروا في المطار ووصفهم بانهم قطاع

• جورباتشوف

الذي عطل وسائل النقل ومصانع كثيرة ق

يريفان على مدى الاسبوعين الماضيين

١٩٤٥ افتتاح مؤتمر بوتسدام والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا ، ۚ . ١٩٥٦ الحكومتان الإمريكية والبريطانية ترفضان المساهمة ق بناء السد العالي في أسوان . ۱۹۵۸ قوات بریطانیه محمولة جوا تصل الى الاردن بناء على طلب الملك حسين . ١٩٦٧ وفاة موسيقار الجاز الكبع جون كولترين عن عمر

يناهر ١٠ عاماً. ١٩٦٨ انقلاب عسكري في العبراق يطيح ببالبرئس عبدالرحمن عارف وتشكيل مجلس قيادة ثورة يصدر قرارا بنفيه خارج البلاد وتولى حسن البكر رئاسة الجمهورية ١٩٨١ استمارار الفارو الاسترائيلي الذي بدا في ١٦ يوليو للبنان وسقوط اكثر من

۲۰۰ قتبل و ۷۰ جربحا في

بيروت اضافة الى خمسين قتبلا

في الشوف وفي جنوب لبنان .

## له علانا ہے ہے حکوم

● يسر الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية أن تعلن لخريجي الثانوية العامة ● تعلن جامعة الملك سعود ادارة مشروع الجامعة بالقصيم من رغبتها في اشغال القسم (العلمي) من الشباب السعود ي عن قرب فيّح باب القبول للالتعاق باحد معاهد الاتصالات في كل من الرياض وجدة على أن يعمل بعد التخرج فبأحد مناطق الاتصالات ١ ـ مهندس مدنى : بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة لا نقل عن سبع سنوات ل اعمال الطرق والأعمال الخارجية التابعة للشرقية هي مناطق الدمام والاحساء والجبيل وعرعر للاتصالات والجوف وعرهر ٢ ـ مهندس مدني بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة لا نقل عن خمس سنوات ﴿

للبرق علماً بأن الدراسة في المهد نظامها كالاتي: ١ \_ نظام السنتين بعد الثانوية القسم العلمي ويتخصص الطالب في مجال المقاسم الهاتفية او الاقمار الصناعية او الكوابل المحورية (تراسل) او الميكرويف أوالزبزبات

ويعين الغريج بالرثبة السادسة (مساعد مهندس صيانة أجهزة اتصالات). شروط القبول

١ ـ ان يكون الطالب سعودي الجنسية ٢ ـ ان لا يزيد عمر الطالب عند الالتماق عن ٢٣ سنة ٣ \_ إنَّ يكونَ حسن السيرة والسلوك بموجب شهادة الدرسة التي تخرج منها.

٤ ـ ان يكون لائقا صحيا بموجب تقرير طبي صادر من مستشفَّى حكَّرمي ان يكون حاصلا على الثانوية القسم العلمي وفي كل الاحوال أن لا يكون قد مفي على حصوله الشهادة سنتان. آ ـ ان لا يجمع بين دراسته ( المعهد واي دراسة اخرى او عمل باجر او بغير اجر. ٧ \_ ان يقدم الكفالة والتعيد اللازمين بمواصلة الدراسة وتبول العمل بعد التخرج في

اي مكان تحدده له الوزارة. A \_ أن يجتاز اختبارات المقابلة الشخصية.

١ \_ على ان يكون حاصلا لرخصة قيادة نظامية. ■ المزايا اثناء الدراسة: ١ ـ يؤمن للطائب المغترب السكن والاعاشة اليومية

٢ \_ يمنع الطالب اثناء البراسة مكافئة شيرية قدرها ١٧٥ ريالا T ـ يؤمن المعهد الملابس الخاصة بالدراسة. ١٤ يؤمن المعهد للطالب الكتب واللوازم الاخرى للتدريب. ٥ ـ يؤمن المعهد للطالب المواصلات اليومية من مسكنه الى أماكن الدراسة وبالعكس. على الراغيين في الالتحاق بالعاهد الاسراع بالتقدم لتعبئة طلبات الالتحاق كل حسب

المُنطقة التَّابِع لها مع مراجعة مدير شنونَ الموظفين في كل من المناطق التالية : ـ مدير شئون الوظفين بمنطقة الدمام للاتصالات هاتف رقم ٨٤٢٢٢٢٢ ٢٠٠ - مدير شئون الوظفين بمنطقة الاحساء للاتصالات هاتف رقم ١٨٧٢١٨٠ - ٢٠ ـ مدير شئون المرطقين بمنطقة الجبيل للاتصالات هاتف رقم ٢٤١٢٦٠٨ . ٣٠ - مدير شئون الموظفين بمنطقة الجرف للاتصالات هاتف رقم ٦٢٤١٩٦٧ ـ ٤٠

ـ مدير شش الوظفين بمنطقة عرعر للاتصالات هاتف رقم ١٦٢٠٤١٦ ـ ١٠

الادارة العامة لمشروع ينبع عن وجود الوظائف الشاغرة التالية

بأدأرة الخدمات التعليمية

مدير شئون الموظفين بمنطقة عرعر للبرق ماتف رقم ٦٦٣١٥٤٨ .. ١٠ علما بان قيول طلبات الالتحاق بالمعهد اعتبارا من تاريخه واختبارات القبول اعتبارا من ٨ /١/١١هـ والحر موعد للقبول هو ١٤٠٨/١٢/٣٧هـ والله ولي التوفيق. ■ ملاحظة: عند الاستفسار يرجى الاتصال بهلتف رقم ١٣٦٠٠٧٤ ـ ٣-تعلن الهيثة الملكية للجبيل و ينبع/

الحد الأدني للخبرة للطلوبة		اللــؤهـــل	71 5 4		
(غير السعوبيي	(السعوديون)		مسمي الوظيفة		
٦ سئوات	بعون	بكالوريوس ومؤافل تربوي	مدرس نین		
٦ سنوات،	ميون	مكالوريوس ومؤهل تربوي	مدرس عربي		
٦ بينوات	بدون	بكالوريوس ومؤهل تربوي	منرس كمبيؤتر		
٦ سنوات	بدون	بكالوريوس ومؤهل ترءوي	مدرس اجتماعيات		
٦ سنوات	بدون	بكالوريوس ومومل ترجوي	مدرس انجليزي		
₹سئوات	ا بدون	بكالوريوس ومؤهل تربوي	منرس ادارة واقتصاد		
٦ سنوات	أبدون	بكالوريوس ومؤهل تربوي	عدرس رسم فظمي		
٦ سئوات	_ ــون	بكالوريوس وموعل تربوي	مدرس كيمياء تطبيعية		
٦ سنوات	ببرن	بكالوريوس ومؤمل تربوي	مدرس الكترونيات		
1 سنوات	اسون	بكالوريوس ومؤهل تربوي	مسرشد طسالابي		
١٢ سُٽوات	۲ ستوات	كلية متوسطة أوما يعاملها	مدرس اعدائي في		
		(عربی، دین، علوم، ریاشیات،	جسع التنصصات		
		تربية ريافية تربية فنية)	•		
ا ستوات	بيون	يكالوريوس تربوي	مدرس لبكائي		
٦ سئوات	بيون	بكالوريوس ترببة رياضية	مدرس تربية رياضية		

نوريد واعداد ومعديم وجبات غذائيه لطلاب جامعة الطك سعود مالها تحديد المدة الموردة لبيع المنسخ والشروط والمواصفات حق ٤٨٨/٨/٥

● يعلن الامن العام عن معيد موعد عنج مظاريف الماقصة رقم ٥٨/٢٥ ـ ١٤٠٩. تأمين شبكة مراقبة تلفزيونية لسجون جدة والدينة المنورة والدمام ودجران بحيث يكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٨/١٢/٢٤هـ وفتـح الظاريف بـوم د١٤٠٨/١٢/٢٥ وللعلم جرى نشره واقه الموفق

يعلن عني الحمد عني القادري عن فقد

رغصة عَمل رقم ٢٧٠٢ وتاريخ

١٤٠٨/٨/٢٢ عاهد صادرة من مكتب العمل

بنجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مكتب العمل بنجران

● يعلن على احمد عبداه بازع عن فقد

جواز سفر رقم ۱۵۲۲۵۱ وتاریخ

۱۹۸۲/۱۲/۲۱ مادر من جوازات

صنعاء يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

مشكبورا الى جموازات نجمران

• يعلن سعيد ماطر رفيع المالكي عن فقد

استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٣٥٣٧٠

صادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء

● يعلن سعيد صالح القرعاوي عن فقد

لوحة سيارة خاصةً رقم ٢٩١٥٢٢٦

صادرة من مرور نجران برجی معن یعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور تجرأن

YE0/TT/1.174

YE7/TT/1-1A-

1X1-1\YY\V3V

● يعلن علي مفلح عبدات الحارثي عن فقد استعارة سيارة كراسيدا م١٩٨٠م رقم ٣١٢١٥٥٧ صادرة من الجبيل يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ۲۸۲۲/۱/۲۲۷۵٤

 تعلن الموظفة / جرالدين ماكوير ايرلندية الجنسية والعاملة لدى مستشفى القوات المسلحة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران عن فقدان تصريح دخول الخاص بالسنشفى يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ۸۹۱۸۰۰۰ £ 47 - /1/£TV0 - .

● يعلن دعيج خليفة ابراهيم الدوسرى عن فقد سجل تجاری رقم ۱۲۲۷۰ وتاریخ ۱۵/۰۲/۰/۱۵ هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة بالدمام ٤٧٧٤/١/٤٧٧٤ ● يعلن حنيف ضاوي العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٨٤٢٠٦ وتاريخ ۱٤٠٢/۱۰/۱۲هـ صادرة من مرور الشرقية ولا زالت الاستعارة باسم مؤسسة التوكيلات العامة جاك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام £710/1/2775

رخصة قيادة رقم ١٤٥١٤ وتباريخ ۲۷/ذ/۲۷هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧١٦/١/٤٣٧٤ ● يعلن عبد حمد بن حمود الجناع ع*ن* فقد رخصة قيادة رقم ٢٢١٥ وتاريخ

● يعلن عمار شعبان النجار عن فقد

١٤/٥/١١/٣٨ صادرة من النمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ٤٧١٧/١/٤٣٧٤٨ ● يعلن عبداه طالب مبارك الكثيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٢٦٧١ وتاريخ ۲۰/۱۰/۲۰ هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مبرور الندمنام

-3Y73/1/ETYE- بعلن غازي سعد يرسف الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٢١٦٢٩ وتأريخ ١٤٠١/١٢/٢٦هـ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٧٠٧/١/٤٣٧٣٩

● یعلن سید حمد ریشان باکستانی الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ۲۰۲۰۷۸۴ وتاریخ ۲۰/۷/۲۰هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٤٧٠٨/١/٤٣٧٤١

● يعلن احمد محمد ناصر الدماري عن فقد ُ رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧٠٨٩ وبتاريخ ۱٤٠٧/١٠/١٢ منادرة من الدمام وكذلك فقد بطاقة عمل رقم ۵/٤٧٢٥ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٤٠هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الجهات المعنية £V-4/1/£V-4 يعلن عبدالقادر المبارك سودانى

الجنسية عن نقد دفتر اقامة رقم ١٠٥١/١ وتاريخ ٢/٢/٢١٨ـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا آلى مكتب العمل بالدمام ۲۷۲۷/۱/۱۲۷۲۷ ● يعلن يحيي مسفع مقبول عن فقد بطاقة عمل رقسم ۱/۲٬۵۵۸ وتاریسخ ١٤٠٦/١١/٢٠هـ صادرة من الخبر

یرچی ممن یعثر علیها ان بسلمها مشکورا الى مكتب العمل بالخيس 17773/1/1173 🛽 يعلن ضَيفَ الله حمدي مطر العيسي عن فقد استمارة سيارة راتم ١١١٨٠٧٠ صادرة من جدة وكذلك أوراق القمص الدوري يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

2A-T/1/2TVTT 🛎 يُعلن عبداللطيف محمد بلو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٠/ن وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٥ أهـ صادرة من راس تنورة يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مبرور رحيمة EA-E/1/ETVT-

مشكورا الى مبرور الندمنام

 تعلن ألمكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبدالمحسن ابراهيم سليم العواد حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارضُ والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم أ/۱۲۳ جزء ۲ ـ ۱۱ القسيمة رقم ە£2/ج وابعاد القسيمة فهى كما يلي الانعاد من الشمال ألى الجنّوب الحد الغربي ٢٠م والحد الشرقى ٢٠م من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ٣٠م والحد الشمالي ٣٠م الحدود شمالا القسيمة رقم ٤٤٧ جنوبا القسيمة رقم ٣٤٤ وشرقا شارع عرض ٢٠م وغرباً القسيمة رقم ٢٤٦ والمساحة ألاجمالية ٦٠٠ متر مربع والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢٤٦٦/٢٤٦٩م وتساريسخ ٧/٤٠٨/٤/٧ عاهد الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة

● تعلن المحكمة الشرعية بصفرى بانه تقدم اليها المواطن وجيه عبدانة علي ال مانى طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والمنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ٦٢ بلك رقم ٤ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يل شمالا بطول ٢٠م يحدها القطعة رقم ٦١ جنوبا بطول ٢٠م ويحدها شارع عرض ثمانية عشرة مثرا شرقا بطول ٢٥م يحدها القطعة رقم ٦٤ غربا بطول ٢٥م ويحدها القطعة رقم ٦٠ والمساحة الاجمالية ٥٠٠ متر مريع خمسمانة متر مريع لا غير فمن له معارضة

فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال

خالال شهر من تاريخ نشره

£V\T/\/£TVT0

● يعلن بسام محمد داود الحاج محمد عن فقد استمارة سيارة جالنت رقم ٣٢٤٧٥٥٦ وتاريخ ٢٠٤/٥٠١هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها

● تعلن المحكمة الكبرى بمدينة المبرز

بالاحساء انه تقدم لها ورثة صالح بن حسين الرويجع طالبين فيه اثبات أبعاد ومساحة للبيت الواقع بقرية الكلابية وذلك بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٢٠ عام ١٣٩٠هـ الحدود والابعاد والمساحة شمالا طريق بعرض غير منتظم بعرض ۲۰٫۴۰ ـ ۹٫۴۰م بطول ۲۰٫۸م ۲۵ سنتيمترا شرقا حاليا باسم راشد عبدانه العبود ويتمه بيت خالد عيسى الحميضان ويتمه الطريق بعرض ١٠.٤م بطول ٢٥,٤٢م جنوبا بيت عيسى حمود شريدة٠ الشريدة ويتمه بيت أبراهيم مبارك السيف بطول ۲۷٬۲۳م غربا بیت هیاء سعد الاحمد بطول بيدا من الشمال بطول ٥,٧٠م ثم يتجه ندو الشرق بطول ٢٤سم ثم يتجه حتى نهاية الحد بطول ١٩٠١٠م كما يرجد نقص عما ذكر بالصك بمقدار ٥٢,٢٥م ثلاثة وخمسون مترا وخمسة وثلاثون سنثيمترا ومجموع مساحته الاجمالية ستمائة وثمانية وتسعون مترا مربعا وغمسة وستون سنتيمترا ۱۹۸٬٦۵متر مربع نمن له معارضة يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ

● يعلن عيد حمد بن حمود الجناع عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢١٥ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٨ منادرة من أبقيق يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها 

● يعلن محمد علي ال قرين عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٦٨٠٢٩ وتاريخي ١٤٠٢/٨/٧هـ منادرة من القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مرور القطيف او الاتصال عني هاتف رتم . EA-1/1/ETYYA . 37E-379 يعان محمد سعد نصر قايد عن فقد بطأقة عصل رقم ١/٦٣ وتاريخ

تغيير اسمه الاول من عبدرب النبي الي عبداته بحيث يكون اسمه التغيير عبدات محمد سالم الحجاب قمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو غائم يحيي مجمد حامل حفيظة نفسوس رقسم ٢٧٨٩٢ وتساريسخ ١٢٩١/٢/١٢هـ سجل الدمام طالبا اضافة شهرته العني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة غائم يحيي محمد العني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاریخ نشره ۱/٤٣٧٢٤/ ۱/٤٧٩٩ م الى ادارة الاحوال المدنية في قرية المواطن على محمد فاضل العزبي المربي مفيدا ان دُفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤ أ وتاريخ ۲۰/۲/۹۵/۸ سجل قرية قد فقد منه يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استُعمالها من قبل غير صاحبها يعد

2414/1/244 🛎 يعلن عُمادُ عبدالرحمن حمدان الحبيشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٧ وتاريخ ٢/١/٤٠٤هـ صادرةً من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخير ١٨٢٧/١/٤٣٧٦٠

جوازات الخبر ۸۵۲۵/۱/۱۲۷۵۸ ● يعلن كاسيم كيار أيم عن فقد دفتر

جوازات الخبر ٤٨٢٢/١/٤٢٧٥٧ عسكرية ١/٤٢٧٥٩ عسكرية

الشمري حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٣٥٦ وتأريخ ٢/٨/ ١٣٧٩هـ سجل الدمام طالبا حذف اسم القبيلة الشمري من لقبه يحيث يكون اسمه بعد الحذف دخيل الد شايم محسن الشهيل فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ۱/٤٣٧٥/١/٢٨٤

● تقدم إلى الاحوال المدنية في الدمام

● يعلن عادل راشد الدحيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٩٨٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١هـ صادرة من مرور القطيف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 2A74/1/ETVT

تشره ۲۸۲۸/۱/٤۲۷٦۳

\$777Y//0.V3

١٤٠٥/١/٧ مادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٤٨٠٢/١/٤٣٧٢٢ ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو عبدرب النبي محمد سالم الحجاب حامل حقيظة نفوس رقم ١٨٠٠٨ وتاريخ ١٢٩٦/٧/١٦هـ سجل الاحساء طالياً

تاریخ نشره ۷۱۲/۱/٤٣٧٤٧

مضائفة يعاقب عليها النظام

● يعلن سون جاي سوم بون عن فقد دفتر اقسامة رتم ۲۰۱۹٬۷۹۹۸۳ وتساريخ ٨/٧/٨ ١٤٠٨/٨ صادرة من الخبر يرجيُّ ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

اقتامة رقم ٢٠٠٥٧٦٤٢٧٥ وتناريخ ٥/٢/٧/٣/هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ● يعلن عبدالرحمن سعيد الهلالي عن فقد

بطاقة عسكرية رقم ١٩/١٨/١٢/٤ صادرة من الظهران من قاعدة الملك عبدالعزيز الجرية برجى ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى اقرب وحدة • تقدم لادارة الأحوال المدنية في الدمام المدعو نخيل انت شايع محسن الشهيل

المواطن عبداته علي بن خميس ال حمد اليامي مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٥٤٧٠٠٧٩ مصدرها نجران يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يحاقب عليها النظام EATY/Y/ETYOT

شهر من تاريخ نشره ۲۷۲۷/۱/۶۲۷۲۷ ۱۱۶۲/٤/۱۳۹۷

أنهى اليها فائز بن حمود الماجد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الكائن بعنك بالقطيف والمحدود بالحدود الاتية شمالا بيدأ من الجنرب الشرقي في

ويحده نأفذ مختلف الاتساع عرضه في

الشمال الغربي ١،٥٠م وفي الوسط ٢,٢٨م

ويتسع في نهاية الحد الى ٢,٩٤م ويلي

النافذ القبرة (ملاحظة : البيت عبارة عن

متلث) والساحة الإجمالية = ١٢١,٥٠م

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف مكتب

فضيلة المساعد انه انهى اليها المدعو

منصور رضي الشماسي أن من الجاري في

ملكه وتحت تصرفه كأمل النخل الواقعة ﴿،

مطة العوامية بالقطيف المحدود بالحدود

الحد الى الجنوب الغربي قليلا حتى النهاية

بطول ۲۷٫۸۰ ویحده مرمی مدفون

عرضه ام بليه ساقية ماء مدفونة عرضها

۱م ثم طريق ترابي يتراوح عرضه من ۷م

في اقصى الشمال آلى ٩م في الجنوب ثم يلي

الطريق في اقصى الشمال بعد من بيت علي

محمد اللباد وفي الشمال ارض فضاء وفي

الوسط والجنوب منزل حسين بن صالح

الصغار. غربا بطول ١٠٦٥م ويحده في

اقمى الجنوب ارض فضاء ملك عبدانه

احمد مطر وفي الوسط والشمال طريق

مسقلت يتراوح عرضه من ٨.٤٠ ﴿

الشمال الى ٦٠.٦٠ في الجنوب ويلي الطريق

بيوت قائمة في الشمال بيت احمد بن محمد

صالح ال الشيخ ثم بيت احمد بن عبدات

بن احمد مطر في الوسط ثم يليه في الجنوب

شأرع مسفلت عرضه ٦٦ ممتد من الشرق

الى الغرب والمساحة الإجمالية ٢٦٥٧ متر

مريم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي

المكمة خلال شهر من تاريخ نشره

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف

الدعوة حليمة محمد سلمان المضافة

بالمفيظة رقم ١٤٨٠٣ في

١٣٨٤/١٢/٢٩ مسجل القطيف طالبة

تحديل اسم جدها من سلمان الى سليمان

واضافة لقبها ال سليمان بحيث يصبح

اسمها حليمة محمد سليمان ال سليمان

بحفيظة النغوس فمن لديه معارضة فعليه

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف

المواطن هانى احمد على الخويلدي مفيدا

ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم

البطاقة ١٠٤٢٢٩٤٧٤١ مصدرها القطيف

يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها لادارة

الاحوال المدنية في القطيف أو اقرب أدارة

احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو

اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف

المواطن مجبل حسن حسين العبدرب

الرمِّيا مفيدا ان بطاقته الشخصية قد

فقدت منه رقم البطاقة ٢٠٠٧٨٩٧٨٦١

مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها لادارة الإحوال المدنية في الدمام او

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه

الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضائفة يحاقب عليها النظام

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر

المواطن وليد عبدالكريم احمد الضويحى

مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه

بالخبر بتاريخ ١٤٠٨/١١/١٠هـ رقم

البطاقة ١٠٢١٠٩٧١٨١ تاريخها

١٤٠٧/٤/٢٤هـ مصدرها النبريرجي

ممن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الأحوال

المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال

مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

£Y\4/1/£TV£4

1127/1/17778

عليها النظام ١١٤٥/٤/١٣٦٧١

نشره ١١٤٤/٤/١٣٦٧٦

1124/1770

تقربيا ۱۱۲۲/٤/۱۲۱۷

الرياض المواطن خالد ابراهيم محمد المغيصيب مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه اتجاه الشمال الغربي بطول ١١,٨٨م ثم يتجه ناحية الشمال الغربى زيادة في رقم ۱۰۶۱۲۷ وتاریخ ۱/۱/۱۲ هـ الاتحراف بطول ١٤,٢٨م ثم يتجه الى سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر الشمال الغربي اكثر انحرافا حتى نهاية عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في الحد بطول ٥٩٠٥م ويحده شارع مسفلت الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان يتراوح عرضه في الشرقى ١٢,٤٨م وفي حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العيث الوسط ١٦,٩٠م وفي اقصى الشمال الغربي بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢.٩٠م جنوبا بطول صفر شرقا بيدا من الشرق في اتجاه الشمال الغربي حتى نهاية A70 [ / · / \ 0 · 7 الحد بطول ٢٥م ويحده بيت حمود محمد

● يعلن فهد علي ناصر عن فقد استمارة سيارة كابرس م٧٧ رقم اللوحة ٣٠٣٥٤١ الماجد غربا بيدأ من الشمال في اتجاه صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها الجنوب الشرقي بطول ١٠,٦٧م ثم يتجه ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض الى الجنوب زيادة في الانحراف بطول T.7/1./170TY ٩٠،١٠ ثم يتجه الى الجنوب الشرقي اكثر • يعلن خالد ابراهيم محمد المغيصيب عن انحرافا حتى نهاية الحد بطول ١٢,٣٥م

الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مسرور السريسانس Y-Y/1-/1707A ■ يعلن عبدالرحمن حامد الشمرى عن فقد صك رقم ۲/۲۹۰۰ وتـأريـخ ۱٤٠١/٥/٢هـ صادرة من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل الرياض

فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من

الرسساض

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

## الأحس

Y+A/1-/1-E9EY

الاتية جنوبا بيدا من الشرق الى الغرب بطول ۱۵,۲۰م ویحده نخل عمار تحت بد تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعدينة نصر محمد مشيخص وشركاه وهو حاليا المبرز ان همالح بن سلام الطاهر طلب ارض فضاء عبارة عن طريق ثم ينكسر اثبات ابعاد ومساحة للبيت الواقع بالمبرز الحد الى الشمال بطول ١٦,٢٢م ثم ينكسر العائد له بعوجب المسك رقم ٢/٥٢٥ في ألى الغرب حتى نهاية الحد بطول ٢٤,٨٥م ١٢٩٢/٩/٢٣هـ الصادر من عدل المبرز المدود شمالا حسب المنك ملك منالح بن ويحده نخل عمار وقف خيري تحت يد محمد حسن بن ربح ويفصل بين النخل عبدانة الخليفة بطول ١٠/٦٥م ويحده شرقا حسب الصك ملك حسالح عبداته المحدود وبين نقلي مشيخمس وبن ربح الخليفة حاليا النصف الشرقي المفرز كما مرمى عرضه يتراوح من ١,٦٠م في الشرق هو مذكور خلف الصك ماك عبد الرسول بن الى ١,٨٠م في الغرب. شمالا بيدا من عني صائح الجريدان بطول ١٥/٤٥م الشرق في اتجاه الشمال الغربي بطول ويحده جنوبا نافذ بعرض ٧٠/٥م غير ٢٥.٢٠م ثم يتجه الى الغرب حتى نهاية منتظم بطول ۱۰/۵م ویحده غربا حسب الحد بطول ٢٤.١٥م ويحده في الشرق عين الصك مك محمد بن ابراهيم البشر بطول ربياته وحرمها ويتم الحد في الوسط 8٤/١٥ مترا ومساحته ١٥/٨٨م انه والغرب نخل الدويليه وقف خيري تحت يد يوجد بالصك مساحة بالقدام ٧٠/٥٠ لدم محدد ستيد أحمد الجش قاصلا مرمى وحيث انه انتقل منه نصف شرق تكون عرضه ٢م. شرقا بيدا من الشمال في اتجاه السامة بالاقدام ٥٠/٢٥ قدم بالمتر الجنوب الشرقى قليلا بطول ٢١,٢٥ ثم ١٦٢/٤٥ = ١٥/٢٤ > ١٠/٦٦ متر كسرة في اتجاء آلشمال الشرقي قليلا بطول مربع يوجد نقص ٥٧/٢م غمن له معارضة ◊٧ر٨م ويحده نخل عمار وهو وقف خيري الميرآجع المحكمة خلال شهر من تاريخ تحت يد محمد بن حسن الفرج ثم ينكسر

نشره ۲۰۱۲/٥/۱۲۷۹۹ • ثعلن المحكمة الشرعية بالعيون للعموم المراطنين بالملكة العربية السعودية بانه تقدم اليها المدعو حمد وعبدالعزيز ابناه راشد السهلي طالبا حجة استحكام على العقار الواقع بطرف العيون المسمى البويرد البالغة مساحته ٩٦٢ متر مربع تسعمائة واثنين وستون مترا مربعا المحدود شمالا يحده ملك محمد المضحى بينهما رسمة بطول ٦٠/٢٢م جنوبا يحده الطريق والمجرى بطول ١٧/٥٠م ويتكسم قليلا نحو الشمال الشرقي يطول ٦٠/٥م شرقا يحده ملك خليفة العبدات بينهما درسة ١/٤٠عم وغربا يحده ملك محمد الهاجري بطول ١٤٦ فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالعيون خلال مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره Y-11/0/17VYA

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو يوسف بن أحمد بن على القطيفي حامل حفيظة رقح ١٩٩٩، د٢/٢/٢/١هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من القطيفي الى الاحمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل يوسف بن احمد بن على الاحمد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاریخ نشره ۱۲۷۷۲/۲۰۲۸ ● تقدم لادارة الإحوال المدنية في الاحساء المدعو سلمان بن علي بن احمد القطيفي حامل المعنيظة رقم ٢٨٥٩٥ ق ١٢٨٢/٤/٢٢ سبجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من القطيفي الى الاحمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل سلمان بن على بن اجدد الاجمد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خملال شهمر من تماريسخ نشمره

T-T1/0/17VV1 ● تقدمت لادارة الاحوال ألدنية الاحساء المعوة فاطعة بنت احمد السلمان رُوجة حامل الحقيقة رقم ٩٥٢٢ ق ١٢٧٨/١٠/١٨ سجل الأحساء طالبة تعديل لقبها من الملمان الى العميشي واضافة اسم جدها سلمان ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل فاطعة بنت احمد بن سلمان العميشي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاریخ نشره ۱۲۷۷۲/۵/۲۰۱ ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن جعفر جاسم موسى العمار مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٠٠١٧٨٢٨ وتاريخ ٢٦/٨/٢٦ ١٤٠٨ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

Y-E1/=/17VVE ● تقدم لإدارة الاحوال المدنية في المهد المواطز عيسي مشعل فرج انة الضباطي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نعرسه رقم ٤٩٢٧ وتاريخ ٨٤٠٤/٧/٨ سبعل المهد قد فقد منه يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في المهدأاو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العيث بمدوباتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالسة يعاقب عليها النظام Y-2Y/0/17VV4

■ يعلن شاه الحميد كنجرجونت كنجو عن فقد بفتر أقامة رقم ٢٠١٧٥٢٨٥٦٨ وتاريخ ٨/٢/٢٤ من صادرة من جوازات الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء T.TT/0/1777.

● يعلن عبدالعزيز احمد الملحم عن فقد

اعانات الفراد

استمارة سيارة كراون رقم ٢١٢٦٩١٦ خ موديل ٨٢م صادرة من مرور الاحساء يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٠٣٤/٥/١٢٧٧٥ ● يعلن رشيد أحمد خان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٠٥٦٤٨٨٤١ وتاريخ ١٤/٥/٦/١٤هـ صلارة من مرور الاحساء يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور الإحسباء Y-Y0/0/1YVV1

● يعلن خالد محمد العمراني عن فقد استمارة دانسون سيدان بي رقم ۲۱۹٦۵۱۱ خ مودیل ۷۱ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا الى مبرور الاحسباء Y-77/0/1777

● يعلنُ معيض حمدي الشهري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٢٧٣٩ ٧١٥ نقل موديل ٨٢ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٠٣٧/٥/١٢٧٨٠٠

## خميس مشبط

 تطن ادارة الاحوال المدنية بالنماص بانه تقدم اليها المدعو سعيد على يحيى جبيهة طالبا اضافة شهرته الشهري وتصحيح اسم الفخذ من جبيهة الى ال جبيهة حيث يصبح اسمه بعد الاضافة والتصحيح سعيد علي يحيى ال جبيهة الشهري بحفيظة رقم ٢٩٦٧ في ٨٢/٨/٤/٢٨ سجل النماص العلى من له معارضة عليه نقديم اعتراضه خلال شهر من تاریخ نشره ۱۸۰۲/۸/۹۲۱ يعلن عني عبدائه محمود الكثيري عن فقداًن استمارة سيارة كابرس م٧٩ رقم ٣١٢٥٩٨٥ سجل جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير

1401/4/11-1 ● يحلن على عبدانك محمود الكثيري عن فقد عن فقدان لوحة سيارة كابرس م٧٩ رقم ۲۱۲۵۹۸۵ سجل جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٨٦٠/٨/١٦١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في محائل عسير المواطن ابراهيم محمد طالع محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رتّم ۱۶۶۰۰ وتاریخ ١/٦/٨/٦/١هـسجل مماثل عسير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام

1/11/4/11111 ● تقدمت إلى ادارة الإحوال المدنية في خميس مشيط المواطئة هدبه عبدات محمد القحطاني مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ۱۸۸۸ وتاریخ ۲۹۹/۱/۲۹هـ سجل خميس مشيط قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالعة يعاقب

عليها النظام ١٨٦٢/٨/١١٦٠٨٢ ● تقدم لادارة الاحوال المبنية في تتكيث المدعو زيد شارع بن حشر حامل حفيظة نفوس رقم ۱۹۸۵۰ وشاریخ ۱۲۰۰/۱/۲۰ سجل خمیس مثنیاً طالبا حذف اسم جده الثاني حشر واضافة فخذه ال مزهر وشهرته القمطاني بحيث بكون اسمه بعد التصميح والاضافة زيد شارع عايض ال مزهر القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهير من تناريخ نشره **1477/4/1144** 

• تعلن رئاسة محلكم منطقة عسج للعموم

بانه تقدم لفضيلة المساعد المواطن حسن ابن مسفر ابن محمد عسبری وانهی انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه المزرعة الواقعة بالسودة علكم وهى كما يني قطعة زراعية واقعة في المكان المسمى العشة وحدودها واطوالها كما يني اولا من الشمال بطول ٧٣م يليه ابراهيم بن محمد ثوابي وثملم الحد محمد ابن فائع ومن الجنوب بنفس الاتجاه والشكل بطول ٧٧م يليه محمد فائع ومن الشرق بطول ٩م يليه يجيى محمد الجابري ومن الغرب ١٠م يليه الخط العام الترابي القديم ثانيا الموقع المسمى القضي وهو زرعين متجاورين من الشمال ٥م ثم يمتد للغرب قليلا بطول ٢٠م ثم ينكسر ٥٠٥٠م ثم للغرب ماثلا للجنوب بطول ١٤م يليه محمد بن فائع ويحيى ابن على ومن الجنوب بطول ٢٩م يليه بنات علي بن زائد وتمام الحد زرع مربع ابن محمد ومن الشرق مدخل المزرعة بطول علم ومن الغرب طريق قدم بطول ٦م ثالثا الزرع الواقع في رهاي العرعرة من الشمال زرع ٧٧م بليه على ابن زائد حصان بليه علي ابن مريع من الغرب ١٩,٥٠م يليه الخط العام الترابي رابعا بيت مكون من دور واحد من الحجر الحدود من الشمال بطول ٠٥.٥م على محمد زائد حصان والجنوب طريق قدم ٤,٥٠ ومن الشرق بطول ٧,٢٠م طريق قدم ينفذ للقرية ومن الغرب بطول ٤٠٧٠م مزرعة على محمد بن زائد حصان خامسا غرفة حدودها وابعادها

كمايل من الشمال ٥,٥م يليه منزل محمد

ين معدى الجنوب بطول ٥,٥م يليه على أبن

محمد حويس الشرق بطول ٧م يليه ملك ال

قيسي ومن الغرب بطول ٧م يليه ارض

مضاء ملك على محمد زائد حصان ويطلب

حجة استحكام فعن له معارضة فليتقدم

مها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ

نشره ۱۸٦٤/۸/۱۲۵۱۱

● يعلن على محمد على احمد عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢/٢٩٦٦٢٩ سجل عسير يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور عسير 14-5/1/\4\004/

● يعلن جمال مصطفى احمد مصري الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ۲۷۷۵۱ سجل عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير 1401/4/4.01

● يعلن صالح سالم صالح على يمنى الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ب ٤١٠٨٦٠ وتاريخ ١٢/٨٤/١٢٨م سجل صنعاء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ١٨٥٧/٨/١١٧٨٧٧

● يعلن حسين محمد عبدانة القحطاني عن فقدان رخصة قيادة عمومى رقم ١١٠٠٨ وتاريخ ٢١/٤/١٦هـ سجل جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسج كما يعلن عن فقدان استمارة سيارة اجرة كراسيدا م٠٨ رقم ۸۰۱٤۳۲۷ پرجی ممن یعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسي 37771/A/AOA1

## ● يعلن عمر محمد عبود العمودي عن فقد

رخصة سيارة خصوصي وتاريخ شهر ٥/ ٥ - ١٤ هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ۲۲۲۱/۱۱/۲۷۸

\_\_\_دة

● يعلن زبار عبيد هباس عن ققد صك حجة استحكام رقم ١/١٤٦ وتاريخ ۱۲/۲/۲۱هـ يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى كاتب عدل تربة AYY/11/YEYYV

## النعيريية

• يعلن راضي عبدالله خلف العنزى عن نقد رخصة مس*نس بلجيكي عيار* ٩م منادرة من حائل يرجى مَمن يعَثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة النعيرية او الاتصال بهاتف رقم ۲۷۲۰۱۳۰ النسيرية

● يعلن سرور غزاي سرور العازمي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٤٢٩٩٤٩٤ مادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٢٥/٢٢٤

● يعلن فلاح هادي حمد العجمى عن فقد استمارة سيارة فدورد ممالون رقم ٤٨٢٧١٤ صادرة من مرور الرياش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٢٥/٢٢٥

● تعلن المكمة الشرعية بالرفيعة انه أنهى اليها مطر مرزوق زومان الطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الرفيعة المعدود بالحدود الاتية جنوبا بيت مطلق عقاب وشارع مختلف الاتساع بطول ۲۲٫۷۰، وشعالا بيت يحيى باشا بطول ٢١,٧٧ه وشرقا بيت مطلق عقاب وشارع وبنافذ غَتَلْفَ الاتساخ من الجنوب الى الشمال ١٥,٥٢م ثم يتجه شرقا ٦٠,٨٠ ثم يعتدل ١٧,٥٥ وغريا شارع مقتلف الاتساع من الشمال ١٦.٩٧م ثم يتجه شمال شرق ١٧,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة ف ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

● تطن للمكمة الشرعية بالرفيعة انه انهى اليها عبدات مشعاب الطيري ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الرفيعة المحدود بالحدود الاتية جنريا ارض لضاء بليه بيت سطام شليويح بطول من الشرق الى الغرب ١٤,٢٠م ثم يتجه جنوبا ٢,٢٠م ثم يتجه غربا ۲٫۸۸م ثم يتجه شمالا بطول ۲٫۲۷م ثم يعتدل غربا ومنتهى ٢١,١٥م وشمالا بيت محمد بندر الدويش بطول ٢٧،٦٠م وشرقا بطول ٢٢.٧م ثافذ يليه ارض فضاء مرزوق فلاح المطيري وغريا شارع مختلف الاتساع يليه ارض فساء وحوطة سعود ابوعطية المطيري بطول ٢٣,٢٠م وطلب أعطائه هجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

## حفر الباطس

TO/TT

يمدوناتها او استعمالها من قبل غير ● يعلن صالح فريح العنزي عن فقد صك رقم ۱۰۳ وتاریخ ۱۲/۱۲/۱۲هـ صادرة من كاتب عدل الحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الحقر ٢٦/١٤٤٢١م٥ ● يعلن غنام حنيف المطيري عن فقد

استمارة سيارة خصوصي دائسون رقم ٣١٤١٨٢٧ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المجمعة ١٤٢٩٤/٣٦/١٤٨٥

## القصيم

• يعلن خالد عبداته اليحياء عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٨٦٢١ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٦٩هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القصيم ٧٨٥/١٢/ ٦٩٩ ● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن احمد عبدالعزييز سماعيل السماعيل مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٦٠٠١٢٠ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩/١٢/٥١

 يعلن فيحان مشعف الروقي العتيبي عن ققد شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٤/١٤٠٣هـ صادرة من متوسطة المنتب يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى متوسطة المذنب 7027/77/425

● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن سامي حسن محمد الهندي مقيدا ان بطاقة الشخصية قد فقدت منه بمدينة بريدة رقم البطاقة ١٠٤١٩٥٤١٦٢ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥/١٢/١٩ ● تقدم الى الاحوال المنية في المنب الماطن عبداله ابراهيم عبدالكريم الدعيمي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٩٩١٩٢٦٤ تاريخها ٥/٨٧/٨/هـ سجل عنيزة رقم البطاقة ١٠٣٨٦٠٧٦٧٥ مصدرها عنيزة يرجى مِمن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

عليها النظام ١٩٥١/١٢/٥٩٦

الحمودي بالوكالة عن صالح بن محمد

الغضية طالبا حجة استحكام لكامل بيت

موكله الواقع بالسادة بيريدة الدارج على

موكله يطريق الشراء من علي بن محمد

المطلق المحدود من الشمال ملك ممالح بن

حمد الغضبية بطول ١١,٢٠ احد عشر مترا

وعشرين سم ومن الجنوب شارع عرضه

اثنا عشر مترا بطول ۱۲٫٦٠م ثلاثة عشر

مترا وستين سم ومن الشرق ملك سليمان

ين صالح اللميع بطول ٢١٠٢م واحد

وعشرين مترا وعشرين سم ومن الغرب

ملك الرقبية بطول ١٨,٢٠م ثمانية عشر

مترا وعشرين سم المساحة الاجمالية

۲۲۵,۲۱ متر مربع قمن له معارضة على

هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه

المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ

● تقدم الينا المدعو عبدالعزيز محمد

ابراهيم البريدي سعودي الجنسية بموجب

حليظة نفوس رقم ١٢٥٦٩ وتاريخ

١٢٨٨/١١/٣٠هـ مصدره بريدة طالبا

تغيير اسم المولودة ريم عبدالكريم

عبدالعزيز المعتق في شهادة ميلادها

بصوجب الوكالة رقم ٦١١٥ في

١٤٠٨/١١/١٢ صادرة من المبرز

والستغرجة من وحدة قيد البواليد

والنوفيات ببنريندة تعنث رقنم

۱۲۰۱/د/ب ۱٤٠٨هـ وتساريـخ

١٤٠٨/٢/١٠ ليصبح الاسم فتون

عبدالكريم عبدالعزيز المتتق بدلا من ريم

عبدالكريم عبدالعزياز المعتق وكانت

اجراءات التعديل او التغيير تقضي من

الطالب الاعلان في احدى الصحف اللحلية

حتى يمكن للمعترض أن يتقدم ألى وحدة

عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان فانه لا

مانم لدى وحدة ليد الواليد والوفيات

والتابعة غديرية الشنون المسحية بمنطقة

القصيم من نشر الاعلان وذلك بناه على

طلبه تغيير اسم الطفلة دون ان يعتبر ذلك

موافقة من وحدة قيد المواليد والوفيات

عبرعبر

• يعلن شويحط طويرش الرويلي عن فقد

دفتر سيارة تويوتا م٥٥ نقل السعودية رقم

٦٦٦٥٢٦٦ صادرة من مرور سكاكا يرجى

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

● يطن عوض صلاح محمد المتزى عن

فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم

۱۷۵۲٦٦٢ مىلدرة عن مرور غرغر يرجى

ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الي

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في طريف

المواطن نواف معيض مناع نحيت الحربي

مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم

١٠٤٤٤٨٦٨٩٠ وتاريخ ٢١/٩/٨٠٤١٨ـــ

سجل طريف قد فقد منه يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في

طريف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن

حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث

ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم لادارة الاحوال المدنية في طريف

المواطن تأصر العور ناصر الهزيمي الصلبي

مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم

١٠٢٢٦٨٢٢٤١ وتاريخ ٢٠/٥/٧٠٤١هـ

سجل عرعر قد فق منه يرجى ممن بعثر

عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في

طريف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لإن

حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن ممالح غرم انة عبدانة ال سفر

الغامدي عن فقد جواز سفر سعودي رقم

٩٣/١٣٦٠ وتاريخ ١٤١٠/١٣٦٠

صادرة من جوازات نجران يرجى ممن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات

● يعلن مناحي بن عايض بن مسفر

القحطاني عن فقد جواز سفر سعودي رقم

٩٢/٢١٢ وتاريخ ٢/١١/٥٠٥ هـ صادر

من جوازات نجران يرجى ممن يعثر عليها

أن يسلمها مشكورا الى جوازات نجران

نجران ۱۵-۱۰/۲۲/۲۲/۷۶

V£2/TT/1--1T

0.8/14/14754

0.0/19/1974

مرور طريف ۱۹۲۹۷/۱۹/۱۹ هـ

مرور عرعر ۵۰۳/۱۹/۱۷۵۲

344/14/48

تيد المواليد والوفيات بيريدة خلال خم

تشره ٦٩٦/١٢/٧٨٢

VEA/TT/1-4-Y-● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعوة نادية نهاري عبداقه الاحوال المدنية في المذنب او اقرب ادارة طالبة تصحيح اسمه الى نادية نهاري احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او عبداته النهاري بحفيظة نغوس والدها رقم اغفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها ۱۰۶۸ فی ۲۲/۲/۲۲۸ سجل جیزان من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية بنجران خلال شهر ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة من تاریخ نشره ۷۲۹/۲۳/۱۰۱۱۹ مكتب القاضي د/صالح بن عبدالرحمن المحيميد المواطن سليمأن بن ابراهيم

• تعلن أدارة الإحوال المدنية في تجران بانه تقدم لها المدعو مبارك حسين محمد مبارك البرام طالبا تصحيح اسمه الى ميارك حسين محمد ميارك ال سراج بحقيظة نقرسه رقم ١٨١٧٤ في ۱٤٠٧/۱۲/۱۸ سجل تجران فعلی من له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المنية في نجران خلال شهر من تاریخ نشره ۷۵۰/۲۳/۱۰۶۶ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران

بانه تقدم لها المدعو رداد نهاري عبداه طالبا تصميح اسمه الى رداد نهارى عبداته النهاري بحفيظة نفوسه رقم ١٠٤٨ ن ۲۲/۸/۱/۲۲ هـ سجل جيزان فعلي من له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاریخ نشره ۱۱۷-۱/۳۳/۱۰۱۷

## بقبيق

● يعلن سعد على الغرج سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۲۵۱ وتاریخ

١٤٠٣/١٠/٢٠هـ مبادر من الاحساء یرجی معن بعثر علیه ان بسلمه مشکورا ألى مصدرها ٢٨/٢٨ المدينة المنورة

 يعلن عايض فرج الحجيل عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٤٢٩ ١٢٤ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان

ينطمها مشكورا الى مرور الدينة المنورة 724/10/4-42 🐞 اعلان مڪرر 🐞 ● تعلن أدارة الاحوال المنية بالدينة المنورة انه تقدمت لها المدعوة عائشة بنت سليمان بن عبدالكريم بطلب اضافة لقبها الانديجاني ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك عائشة بنت سليمان بن عبدالكريم

## شهر من تاریخ نشره ۲۲۲۲/۱۵/۱۵/

الانديجاني فمن له معارضة على اسم

المذكورة عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال

● اعلان للمرة الثانية ●

🥥 تقدم إلى إدارة الإحوال المشة بصبياء وللمرة الثانية المواطن مسعود يحيى طرفه حسن طالبة حذف طرفه واضافة اسم الفخذ الخالدي والشهرة الماثكي ليصبح الاسم مسعود يحيى حسن الخالدي المالكي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٣٣ء أ ن ۳۰ /۲۲/۳۰ میلیاه برجی ممن له معارضة عليه الثقدم الى هده الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ

● يعلن عبدالستار مهدى حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رتم ٢١١٤٨٧ وتاريخ ١٨/٤/٤٨م صادر من وجره ولا يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى السفارة الباكستانية بالرياض

• ثعلن ادارة الاحوال المدنية في الخفمي

بانه تقدم لها المواطن مسفر جابر حمد

الخفدي

نشره ۲۰/۲۲۱

الغفراني المري يطلب تعديل اسم فخذه من الغفراني الى ال سهل وذلك بحفيظة تفوسه رقم ۱۹۶۳ وټاریخ ۱/۲/۲۱۱هـ سجل الخفجي ليصبح اسمه بعد التعديل بحفيظة نفوسه وفي الاساس هو مسغر جأبر حمد ال سهل المري فمن لديه معارضة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان فليتقدم لهذه الادارة ٢٠/٢٦٧ • تعلن ادارة الاحوال الدنية في النفغجي بانه تقدم لنا المواطن حمد جابر حمد الغفراني المري يطلب تعديل اسم فخذه من الغفراني آلي ال سبهل وذلك بحفيطة تفارسه رقم ١٤٤٧ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٧ سجل الخفجي ليصبح أسمه بعد التعديل بحفيظة نعرسه ولإ الأسلس هو حدد جابر حمد ال سهل المري فمن لديه معارضة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان غليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٠/٢١٨ ● تعلن أدارة الاحوأل الدنية بالجعحى بأنه تقدم لنا المواطن هادى جابر حدا الغفراني المري يطلب تعديل اسم فخذه من الغفرائي الى ال سهل وذلك بعفيظة نفسوسته رقسم ۱۲۱۶ وتباریخ ٢٦/٢٦ سجل الخنجي ليصبح أسمه بعد التعديل بحفيظة نفوسه ول الاسلس هو هادي جاير حمد ال سهل المري قمن ثديه معارضة التقدم خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان ٢٠/٢٢٩

المنطقة .. وطبعا ليس بخاف على اي

انسان متتبع اين مكامن الخطة والصواب

وقبل لسموه: عل بعض الاطراف

المتواطئةمع ايران التي تعرف باسم

واذا كان هناك تخفيض او مشكلات فهي

مشكلاتهم هم وليس للمملكة العربية

وأكد سمود أن الخدمة الصحية أمر

اساسي بالنسبة لقطاعات الامن واعلن ان

لدى وزارة الداخلية خطة متكاملة تم

اقرارها وهي الإن في سبيل اتخاذ

وبين ان الخطة تشتمل على انشاء

مستشفيات في المناطق الإخرى وقال: انه

سينشأ ان شاء الله مستشفى متكامل في

منطقة مكة المكرمة وثان في المنطقة الشرقية

وثالث في المنطقة الجنوبية ورابع في المنطقة

الشمالية بالاضافة الى المستشفيات

الصغيرة والمستوصفات الموجودة فعلأ

واشار سموه الى أن الخدمات الصحية

غطت الان جميع مناطق الملكة على

مستوى المستوصفات والمراكز الصحية .

نستكمل الان مستشفى قوى الامن في

الرياض وتجهيزاته وسييدا تشغيله بكامل

ترجو في السنوات القادمة ان ننفذ

واكد سموه على أن الملكة قادرة بعون

فريضة الحج بكل امن واطمئنان مثاما كان

دورها خلال الاعوام الكتبيرة الماضية

وقال . أن هذا سيتحقق بعون الله وتوفيقه

ثم بيقظة الاجهزة الامنية ومتابعتها رغم

ان كلا منا سمع ماقاله الخميني واتباعه

ومستولوه من تهديدات المعج وكل ماله

علاقة بالملكة بل حتى خارج الملكة

العربية السعودية .. وهذا يدل على أن لهم

نوايا سيئة مبيتة ضد الحجاج وأمنهم

وأمن الملكة بيد اننا واثقون ان شاء الله

باننا قادرون بعون منه تعالى ان نهيىء

الاجواء الامنية الكاملة لضيوف بيت اش

واوضح سمو وزير الداخلية ان هناك

دراسات تتم من قبل الجهات المعنية

لمواجهة قيام بعض الحجاج بالتسول خلال

موسم الحج وأفتراش الطرقات . وقال :

انه من المؤسف أن يحصل هذا التصرف

من بعض القادمين للمج او العمرة وهناك

الان تقييم دقيق لهذه السلوكيات غير

ألمسئة حتى تتخذ الخطوات المناسبة

وقيل لسمو الامير نايف بن عبدالعزيز

انه وردت بعض التقارير المغرضة عن ان

مصر ارسلت قوات من أمنها لحفظ ألامن

تعليقكم "؟ .. فأجاب قائلًا ·

موسم حج هذا العام قما هو

سمعنا ذلك من مندوب وكالة رويتر

بالبحرين .. وبعد وقت قصير صدر تكذيب

ونقي لهذا الخبر من معالي وزير الداخلية

المسري .. ولكن الغريب ان وكالة رويتر

عادت وقالت انه بالرغم من تكذيب الوزير

المصري إلا أنه حقيقة .. وأنا في الحقيقة

ادعو المراسل أو الوكالة لان يأنيا ويفتشا

عن هذه القوات وأين هي موجودة وفي اي

مكان بينما نحن لا نعلم إذا كانت هناك

قوات .. فاذا كنت وزيراً للداخلية ولا اعلم

بهذه القوات كما ان وزير داخلية مصر لا

وشدد سموه على أن الملكة العربية

يطم بها فكيف يمكن التأكيد "

لوضع حد لها .

الستشفيات الاخرى ان شاء الله .

الخطوات التنفيذية لها .

السعودية في هذا الامر اية علاقة

واين مصادر الخطر ومن اين تاشي

السودان يطالب \_ تتمه

نمرة الذي يتسع لحوالي عشرة الاف متر

مكعب من الماء بالاضافة الى عدد من

الغزانات الصغيرة المتفرقة في انحاء

عرفات ويتم تدعيم خزانات عرفات في حالة

المزورة من محطة الجموم وهي من اكبر

المسادر الرئيسية للمياء بمكة الكرمة .

للمناء سعته ٥٠ الف متر مكتب تم تعبيته

لتغذية الشبكة الرئيسية بمزدلفة بالاضافة

الى بعض الخزانات الصغيرة المنتشرة في

اما في مكة المكرمة فيوجد بها اربعون

خزانا في مناطق متفرقة منها بيلغ مجموع

سعتها مائة وعشرة الاف متر مكعب من

المياه لتغذية مكة المكرمة والمناطق للتفرقة

مها وتدعيم الشبكة الرئيسية بالاضافة الى

توفير مايزيد عن ٦٠ سيارة وايت لنقل

وقد تم تكليف عدد من الشركات

الرطنية المتخصصة لصيانة شبكات المياه

كويلار خلال زيارته المنظمة الدولية يوم

الخميس الماضي انه يعريد تقديم

الساعدة .. وقال مسؤول في الامم المتحدة

ولكنه قال هذا من قبل ولم يحدث تغيير .

ستفلس بحلول نهاية اكتوبر القادم وبذلك

ستعجز عن مواصلة عملياتها . ولكن

مسؤولين قالوا ان هذا الخطر لن يقع لأن

دورة الجمعية العامة سنكون منعقدة ،

وقال المسؤولون ان النية تتجه الآن نحو

عقد اجتماع للجمعية العامة قرييا لعرض

تقرير عن الأزمة المالية وطلب من دى

كويلار بالسماح باقتراض مئات الملايين

من الدولارات في شكل قروض طويلة الاجل

تأييد اسلامي - تتمه

ارتياحهم التام لحرص المملكة على سلامة

حجاج بيت اه الحرام وتأمين عناصر

وفي عمان اعربت مجلة اردنية عن

شجبها واستنكارها للمؤامرة الايرانية

المتواصلة التي تستهدف النيل من الأمن

وقالت مجلة الشريعة الأردنية في مقال

لها أن تهديد العاصمة المقدسة التي لها

مكانة في قلوب المسلمين هو اعتداء على قلب

الأمة الاسلامية ومحاولة طعن المسلمين في

اقدس مقدساتهم واطهر بقعة على وجه

والاستقرار في الأماكن المقدسة .

من الدول الإعضاء،

الأمن والسلامة لهم .

ويقول دي كويلار ان الامم المتحدة

طوال الاربع والعشرين ساعة .

واشتطن .

المياه وتوريعها على المواطنين عند الحاجة

ومن منطقة مزدلقة هناك خزان رئيسي

مشروعات عملاقة ـ تتمه ص ٢

ان مصلحة المياه والصرف الصحى بالنطقة الغربية اعدت خطة متكاملة للتشغيل والصيانة لموسم حج هذا العام من أجل توفير المياه في مكة المكرمة والشاعر المقدسة وصيانة الشبكات وشيكات الصرف الصحي .

وتوجد ثمان واربعون فرقة في مكة

الكرمة لصيأنة وتشغيل المياء تعمل على مدار الأربع والعشرين ساعة بالاضافة الى شان واربعين فرقة اخرى لصيانة شبكات الصرف الصحي وهي تعمل ايضا على مدار اربع وعشرين ساعة لامسلاح الفطوط وثلاقي وقوع طقع المياه في الشوارع والميادين العامة كما تم توزيع فرة الصيانة والتشفيل في منى وعرفات ومزدلفة امت المصلحة بتوزيع منى الى خمسة اجزاء هى الشعبين ومنطقة مابين الجسرين والربوة والقصور اللكية ومنطقة

وقد سلمت هذه المواقع الى شركات وطنية لصيانتها وتتواجد هذه الشركات على شكل ثمان وعشرين فرقة بمنى ثم تجهيزها بالاجهزة والمعدات اللازمة بالاضافة الى أجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية بحيث يمكن لكل فرقة القيام بغملها في الموقع المحدد لها بالتنسيق مع غرفة العمليات المركزية بمنى طوال الاربع والعشرين ساعة .

كما تم تقسيم منطقة عرفات الى اربع مناطق تشعل منطقة حجاج ومنطقة ماحول جبل الرحمة ومنطقة وسط عرفات ومنطقة مسحد نعرة وتم توزيع هذه المناطق على سبع فرق للصيانة والتشغيل كما تم ايجياد فرق التشغيل والصيانة في مزدلفة .

اما بالنسبة للمياه فقد تم تعبثة جميع الفزانات بالمشاعر المقدسة في كل من متى وعرفات ومزدلفة بطاقة تزيد عن مليون متر مُكْسِ من المياه ، فقى منى يوجد خزان تجميع المياه الكبج الذى تبلغ سعته ستمانة الف متر مكعب من المياه بالإضافة الى بعض الخزانات الاخرى ومنها خزان بسعة تسعين الف متر مكعب يغذى منطقة الشعبين وخزان سعته عشرون إلف متر مكعب يغذي منطقة المجزرة بمثى وخزان سمته اربعون الف متر مكعب يغذى الربوة وخزان اخر سعته اربعون الف متر مكعب يغذي سكان ووسط منى وجنوب الربوة بالاضافة الى خزائين للمياء في البيعة سعة كل منهما عشرة الاف متر مكعب تغذي

اما منطقة القصور الملكية فيتم تغذيتها مكعب بالإضافة الى ثمانية خزانات اضافية اخرى سعة كل منها ثلاثة الاف متر مكعب في مناطق متفرقة في منى . اما منطقة عرفات فيوجد بها خزان المياه تم تعبثته بسعة خمسين الف متر مكتب من المياء وخزان اخر سعته عشرون الف متر مكعب بالاضافة الي خزان مسجد

منطقة الجمرات .

وربطت المجلة بين مايثيره عملاء النظام الايراني من فوضى وفئن في مكة المكرمة اثناء الحج وبين اهداف ومخططات العدو الصهيوني وقالت ان ماقام به عملاء حكلم طهران أن الأماكن القدسة يتزامن مع التهديدات الصهيونية للمملكة العربية

واكدت المجلة في حديثها وقائم المؤامرات الايرانية ضد الملكة والمسلمين المتمثلة في الاساءة لحرمة مكة الكرمة والمدينة المنورة عن طريق اثارة الفتن واحداث الشغب في المقدسات الاسلامية محمود يوسف جمعة . وتهريب الأسلحة والمتفجرات الى الأماكن المقدسة بهدف قتل المؤمنين الابرياء تي

> الحرم الامن وفي الشهر الحرام. وتطرقت للجلة الى الترتيبات والاجراءات التى انخذتها حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لتوفير الأمن والراحة والاستقرار لضيوف

وقالت أن هذه الترتيبات هي في صالح حجاج بيت الله الحرام لأن امن المقدسيات الاسلامية واجب كل مسلم يفد الى الديار المقدسة مؤكدة أن من يسعى الى تدنيس هذه القدسات يجب ان يطبق عليه حد

## مسارات تتمه ص ٧

وتسواروا خلف الحجب .. خلف ريجان يشترط ـ تتمه الاول انهم لم يفاجاوا بالنتيجة السلبية

واذا كان في مصر من يصر على لاجتماع دي كويلار مع ريجان ولكنهم بيع عمر ء الام ء الى نابليون وقيصر اعربوا عن الملهم في حدوث تغيير مع تولي والالكسندر ويغض الغزاة التشحين حكومة امريكية جديدة السلطة ق بالدم .. فان فيها من يتمسك بعهد العروبة .. وشموخ المأذن . وأضاف المسؤولون قولهم أن جودج بوش نائب الرئيس الامريكي قال لدي

يرئاسة خادم الحرمين ـ تتمة

العالي بالنيابة النكتور عبدالعزيـز

كما حضره من الجانب الاردني دولة رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي ومعالي رئيس النيوان الملكى مروان القاسم والقائد العام للقوات السلحة المشير ركن الشريف زيد بن شلكر .

وقد اقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده اشمادية غذاء تكريما لجلالة الملك المسين بن طلال عك الملكة الإردنية الهاشمية والوقد المرافق له.

وحضر ألمأدية صلحب السمو الملكي الامير عبداته بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الإمراء واصحاب للعالي

## بدء محاكمة ـ تتمه

عبدالناصر بتمويله بهدف اغتيال اعضاء السفارة الاسرائيلية القاهاة وعد من العاملين بالسفارة الامريكية

واوضح الاتهام ان هده الاغتبالات قد ادت الى ، مشلكل واحسراج بين مصر ودولتين أجنبيتين لهدا معها علاقات دېلوماسية . .

وقد نفى زعيم التنظيم محمود

نورالدين في التحقيقات الإولية قيام خالد عبدالناصر بعمليات التمويل او معرفته بخطط التنظيم ومصادر تمويله .

ويضم التنظيم ١١ شخصاً هم محمود تورالدين ـ احمد عصام (شقيق المتهم الاول) - محى الدين عدلى \_ احمد على محمد \_ نظمى سيد شناهين \_عجمد مشرف \_جامد محمد ابراهيم \_ اسامة خليل \_ سامي عبدالفتاح .. جمال عبدالحفيظ ..

## سمو وزير الداخلية .. تتمه

به وايران من ضمنهم دولة اسلامية ولم يكن هناك منع ركنا نعتبره شيئاً طبيعياً ان يفد الايرانيون لاداء الفريضة . وشدد سمو وزير الداخلية على ان الاعمال التي قام بها بعض الايرانيين في حج العلم الماضي ان تتكرر بحول اقه تعالى بأي شكل من الاشكال وقال · أن هذا ممنوع لايران ولغير ايران ولن يسمح به

سواء حج الايرانيون ام لم يحجوا واشار سموه الى ان عملية منع الحجاج الايرانيين من الحج امر يخص ايران إذ ان السلطات الإيرانية هي التي منعتهم من

ومضى يقول . أننا في الملكة العربية السعودية نستنكر هذا العمل استنكارا كبيراً ونعتبره عملًا خطيراً ان يأتي من يمنع اي مسلم من اداء فريضة الحج ثم سُبِّل سموه : أو أعلنت الحكومة الايرانية خضوعها للاجماع الاسلامي في هذه الغترة وطلبت ارسال بعض الحجاج من الشعب الايراني المسلم فهل هناك امكانية لاستقبالهم .. فاجاب قائلًا ان ترتيبات المج ليست ترتيبات ارتجالية والامور لها زمن محدد . وكما هو معلوم

فان يوم اربعة ذي الحجة تقفل المطارات والمداخل البرية والمواني، لعموم السلمين. واردف سموه يقول · فكون الايرانيين يأتون في أخر لحظة ويقربوا هذا الشيء فاننى اعتقد ان الوقت الباقى لايكفي لوصولهم الى مكة والمشاعر .. وطبعاً ايام الحج معلومة وفترة الحضور معلومة وكلها رتبت لخدمة الحجاج حتى يتيسر لهم الوصول الى اماكنهم واداء نسكهم التي

تسبق الصعود الى منى . وطلب عن صاحب السمو الملكي الامع نايفٍ بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان يوضع دور المواطن في الظروف الامنية سواء في الحج او غيره .. فقال .

سيق ان قلت ولا زلت اقول ان رجل ألامن مواطن قبل كل شيء وبالثاني فالمواطن هو رجل امن وكل انسان في امكانه ان يقوم بما يستطيع ان يقوم به تجاه امن وطنه في اي وقت وفي اي موقع بمسئولية المواطن مسئولية كبيرة إذ ان الامن منه وله وتلك طبيعة كل شعب وكل امة .

ومضى يقول . ونحن ونه الحمد امة ذات نيدة وامة متضامنة وامة مقدرة لواجباتها ومتفائية في ادائها .. ومن هنا فان مسئولية المواطن اعم واشمل بينما مستولية رجل الامن هي مسألة تخصص وفي حدود معينة .. أي ان مستولية المواطن تجاه الامن لها صفة الشمول . ولذلك مفروض على كل مواطن أن يقوم بواجبه الامني وأن يعي الظروف التى يعيشها العالم وتعيشها

السعودية معتمد على الله اولاً ثم على قواتها الامنية وعلى شعب الملكة وكلهم قادرون بشكل متكامل ان شاء انه على الدفاع عن أمن المُملكة العربية السعودية وأمن حجاج بيت أنت الحرام.

وقال سموه . اننا لسنا بحاجة لاي عون حرب الله في لبنان كانت وراء تخفيض عدد الحجاج اللبنانيين هذا العلم؟ .. فقال . مع تقديرنا وشكرنا لجميع الدول الاسلامية ليس هناك شيء من هذا ابدأ .. ان حصة ويكفى وقوفها معنا واستتكارها لعبث لبنان على عدد المسلمين في لبنان مثلها مثل واساءة وجرم السلطات الحاكمة في طهران حصة أية دولة أسلامية أذ أنه ليس هناك ضد المقدسات الاسلامية وضد المسلمين في البقاع المقسة. خروج عن القاعدة التي قررت .. ونحن نرحب باخواننا السلمين اللبنانيين للحج

وحول سؤال عن الذين يأتون للعمرة تم يتخلفون لاداء فريضة الحج قال سعو وزير الداخلية :

هناك من ييقى بعد رمضان وتكون اقامته لازالت سارية في الوقت الذي يبقى فيه على الحج مدة بسيطة .. فاذا وجدنا ان الحج قريب وهذا الإنسان لم يسبق له الحج فاته يسمح له بذلك ..

وقيل لسمو وزير الداخلية • عل يسمح الوقت الان لاستقبال الحجاج الايرانيين فيما لو سمحت حكومة طهران بذلك 🕶 .. فرد بقوله :

كيف يمكن ان تستقبل ٥٤ الف حاج ايراني في يومين .. فلا الطائرات قادرة ان تنقل هذا العدد في هذه المدة ولا الاماكن مهيأة كما انهم هم لم يهيئوا لانفسهم اماكن في مكة أو منى .. والخطأ خطؤهم والتقصير منهم والمنع هو منعهم .. أن الحج له موسم ولكي تصل الى مكة ومنى

وقال انه بالنسبة للمستشفيات فنحن فان ذلك يحتاج الى وقت . واجابة على سؤال عن مدى نجاح فكرة استقبال المتطوعين والاستفادة من قدراتهم خلال موسم الحج وعما اذا كان في النية طاقته خلال عامنا هذا ان شاء الله كما التوسع في استقبال متطوعين على مدار العام قال سمو الامع نايف بن عبد العزيز . بالنسبة لفكرة المتطوعين فقد بدا بها الله على أن تمكن حجاج بيت الله من أداء

الدفاع المدنى العام الماضي وفي هذه السنة يكون عنده عدد اكبر .. والموضوع لازال في طور التقييم .. ولكن الشيء المؤكد ان هناك استجابة من المواطنين .. وانا واثق انه في اى ظرف يحتاج الامر الى استدعاء المواطنين للقيام بالواجب في اي مجال فانهم ان ولم يتأخروا بل هم قادرون على المشاركة في هذا الواجب.

وسُنل سموه عن أمكانية انشاء مؤسسات الطوافة في الداخل وعلى مسترى ابناء مجلس التعاون لدول الخليج العربية

بالنسبة لمؤسسات الداخل فإننا نأمل ان تنتهي قريباً كما نأمل ان تظهر الى حيز الوجود في مواسم الحج القادمة ان شاء اقد .. وانشاء مثل هذه المؤسسات يساعد الحجاج في الداخل سواء كانوا مواطنين ام

اما بالنسبة لحجاج دول مجلس التعاون فنم بتبعون طريقة الحملات ومن ثم يقوم المطوفون بالتنسيق معهم في هذا العمل .. ولكن المؤسسات عندما تتكامل ستشمل هذا الامر وسيطن عن التنسيق بما يكفل اداء الجميع الحج بيسر وسهولة التنظيم بما يكفل ان لاتكون هناك اية امور تترك او تسبب للحجاج اية مشكلات او صعوبات .. ولا شك ان كل الامور لابد من تنظيمها وستنظم أن شاء الله .

ورداً على سؤال اوضح سمو وزير الداخلية ان دفتر العائلة صمم بحيث يكون قادرأ على استيعاب معلومات وتفاصيل اكثر وقال: ان دفتر العائلة يحمل صورة رب الاسرة الذي يستطيع من هذا الدفتر ان يستخرج اي شخص من افراد اسرته بطاقة اثنات الشخمنية .

ودعا سمو الامج نايف بن عبدالعزيز المواطنين الى سرعة التوجه لاستخراج دفاتر العائلة بدلًا من حفائظ النفوس وقال . ان حفائظ لنفوس عبارة عن دفتر صغير قابل للتلف وقابل للضبياع اما بطاقة اثبات الشخصية فيستطيع ان يستخدمها

الشخص ويحملها بسهولة وتقوم مقام الحفيظة في كل الامور ونحن نامل من جميع المواطنين ان يحصلوا على هذه البطاقة ويحملوها حتى تيسر لهم اداء كل

لتطبيق استخدام البطاقة الشخصية في التنقل بين دول مجلس التعاون فقال أن هذه الفكرة لازالت تبحث في مجلس التعاون .. بيد أن البطاقة الشخمسة نفسها لم تنظم في كل دول مجلس التعاون .. كما انتي اعلم انه ليس كل مواطن في الملكة يحمل بطاقة شخصية وهذا ناتج عن عدم تقدير هذا الامر رغم

اننا انشانا فروعاً وحثينا المواطنين على ضرورة الحصول على البطاقات الشخصية . واشار سموه الى انه قبل التفكير في الخدمات التي يرغبونها . وسُنلُ سموه عمّا اذا كانت هناك دراسة

استخدام البطاقةالشخصية للدخوكل بين دول مجلس التعاون لابد من استكمال حملها والجصول عليها ثم يمكن أن يدرس الموضوع وينظر فيه في ضوء ما سيحقق المسلحة العامة .. واضاف يقول وأي تقديري انه يمكن التغلب على بعض السلبيات اذ ان كل شيء فيه مصلحة لابد ان تسبقه دراسة وتقبيم ليكون من المفيد

القوات السورية تحذر ، حزب الله ،

## حملة «تنظيف، في بيروت لأنهاء حرب الشعارات

بدأت في بيروت الغربية امس السبت حملة لازالة الشعارات والصور عن الجدران في محاولة لتنظيف العاصمة وازالة ، التشويه ، عن جدرانها . وكانت ظاهرة الصور والشعارات قد انتشرت مع بداية الحرب الإهلية في عام ١٩٧٥ وغنت جميع جدران العاصمة مغطاة بصور الذين ينتمون لمُختلف المِليشيات ويعيارات العداء ، لاسرائيل وامريكا ، .

وقال شهود عيان ان عشرات المتطوعين من الكشافة الصغار مع رجال الدفاع المدنى باشروا صباح أمس نزع الصور عن الجدران ودهان الشعارات المرسومة عليها يرافقهم رجال قوى الامن اللبناني. ويشرف على . حملة النظافة ، التي تستمر حتى ٢٢ يوليو الدكتور عبدات الراسي وزير الداخلية .

ودعا الوزير المواطنين في بلاغ اذاعه امس الاول الى . تقديم كل عون يسهل مهمة القلامين بحملة النظافة تشوارع بيروت والمحافظة على نظافة

وتقول مصادر سياسية أن الهدف الحقيقي للحملة هو أزالة الحساسيات الحزبية والتوتر بين الاطراف المتصارعة على السلحة اللبنانية . وقال مصدر سياسي ، ان الصور والشعارات باتت سبباً للمشاكل بين مؤيدي اي تنظيمين يعيشون في نفس الحي وبات من الافضل نرّع فتيل

ومن نلحية اخرى تشهد احياء الضاحية الجنوبية ، حرب شعارات ، حاليا بعد أن هدات فيها الحرب العسكرية الفعلية . وكان عدة الوف من الجنود السوريين قد دخلوا الى الضاحية في نهاية مليو لوضع حد لمعارك بين حركة أمل المؤيدة لسوريا ومليسمي ب حزب انه ، الموالي لايران .

وكان ، حَرْب انه ، قد سيطر على القسم الاكبر من الضاهية خلال المعارك واستغل مؤيدوه ذلك برسم عشرات الصور على جدران الضلحية التي تضمنت شعارات مؤيدة لايران وصوراللخميني.

ويقول سكان محليون ان اشخاصا مجهولين يستغلون حاليا سيطرة القوات السورية على الوضع في الضلحية ويقومون ليلا برش هذه الصور بدهلنات غامقة ويكتبون فوقها شعارات مؤيدة لامل وتقول المصلار السياسية ان القوات السورية كانت قد رعت اتفاقا بين أمل و، حزب الله ، ينص على ازالة جميع الشعارات ، الاستفرازية ، .

من نلحية اخرى نسبت صحيفة القبس الكويتية في الكويت امس الى مصدر سيلسي في بيروت قوله أن المهلة التي حددتها القوات السورية لإطلاق الرهائن في لبنان قد انتهت دون ان تبدو في الافق مؤشرات على حل قريب

وقالت الصحيفة ان المصدر الذي وصفته بانه - وثيق الاطلاع ، ابلغها بأن العلاقات بين القوات السورية ورجال مايسمى - حزب الله ، الذين ملزالوا يتمتعون بنفوذهم القوي في انحاء عديدة من الضلحية الجنوبية ترداد توترا وان قيام تك القوات بعملية عسكرية ساحقة ضد رجال هذا الحزب المذكور بات قربيا .

واضاف هذا المصدر أن القوات السورية انذرت قادة - حزب أنه ، بانها ستقوم باجتياح ثكنة ، حي ماضي ، وجوارها حيث تتواجد تلك الرهائن . من جهة اخرى نقلت القبس عن مصدر في حركة أمل اللبنانية قوله أنه لابد من عملية جراحية في الضاحية لوضع الأمور في مجراها الطبيعي . وذكرت حسب مانبلغها المصدر ، أن الاستعدادات العسكرية السرية التي يتخذها حزب الله باتت تنذر بالخطر وقد نقلت معلومات دقيقة الى القيادة السورية حول هذا الموضوع . .

## اعلانات افراد اعلانات افراد

الطائسف ● تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في

الطائف المواطن فهد عيسى محمد نجيمان مفيدا أن دفتر حفيظة تقوسه رقم ٣٦٢٥٢ وتاريخ ١١/٥/١١/٥ مسجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد منسالفة يعساقب عليها النظام

€ تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمود عبداف محمود قشلان مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ۲۹۲۲۴۷ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة راو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام PP-3/V//3V0

17-3/41/740

الجبيـــل ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الخبر

المواطن احمد علي بن علي جراح مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٧٢٧٨٦١١ وتاريخ ٢/٨/٢هـ سجل الخبر قد فقد مئه يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخير أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام 34777/77710

 يعلن محمد محماس شبيب الزعبي عن فقد استمارة سيارة جيمس م٧٩ نقل السعودية رقم اللوحة ٧٠٧٢٣٥٦ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل 011/11/1770

## ا جيـــزان

● تقدم الى الاحوال المنتية في صامطه المواطن عبيد مصلح عمر الحربي مفيدا أن بطاقة الاحوال الخاصة به قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤١٨٧٨٢٢٩ مصدرها صامطه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطه أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام A-IA/AT/ATPI

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء أنه انهى اليها المواطنة أبراهيم علي محمد وكالة عن احمد محمد هادي حسن أن من الجارى في ملكه وتدت تصرفه كامل له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاریخ نشره ۱۹٤۲/۲۸/۱٤۲۱

الارض السكنية الواقعة في مطة زبارة العروج بصبياء المحدودة بالحدود الاتية شمالا شارع عرض عم وطول الضلع ١٥,٢٥م وجنوبا البائع وطول الضلع" ٢١.٧٠م وشرقا شارع عرض عم وطول الضلع ١٣.٧م ثم يتكسر جنويا بطول ۲۲,۷۸م وغربا شارع عرض ۵م وطول طلمة عجم طالعه بالمن ١٩٠٩٥ ملكا

مؤسسة هذال عبدالعال العتيبي

تعلن عن فقد لوحتان لسيارة رقم ٧٠٩٦٢٠٨ وتاريخ

١٤٠٢/١١/١٨ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم

19TY/TA/10-A0

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه تعلن المحكمة الشرعية بصبياء أنه انهى الى القاضي بصبياء المواطن حسين انهى الى القاضى بها المواطن ابرأهيم على علي محمد فقيهيّ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية محمد عثمان وكالة عن احمد محمد هادي حسن ان من الجاري في ملكه وتحت الواقعة في مدينة صبياء المحدودة بالحدود تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في الاتية جنويا شارع وطول الضلع ٩٠٢٥م الزبارة الثابعة لدينة صبياء المدودة وشمالا ورثة محمد بن حسين وطول الضلع بالحدود الاتية جنويا مستطرق وعلي ٣,٦٠ + ٧,٦٥ وشرقا جبريل محمد سلمان وطول الضلع ٢٠٠٦٠م وشمالا على حسين وطول الضلع ٢ + ٢٠٥٠ + مرزوق وطول الضلع ١٦م وشرقا شارع -٢,٧ + -٥,٥٠م غربا عائشة وأيلى عرض كم وطول الضلع ١١،٥٠م وغريا ينات مصطفى حكمي وطول الضلع جمعة بنت على وطول الضطع ١٥م وطلب ٠ ، ، ٢٥ م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى اعطائه حجة تملك له فعني كل من له كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره TELOL/AT/33PL VETOT/AT/13PF ● تقدم إلى أدارة الاحوال الدنية في

جيزان المواطن قاسم محمد موسى محلوي ● تقدم إلى ادارة الاحوال الدنية في مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ - ٢ -صبياء المواطن مرسى عبده على حزيمي ۲۸۵۸\_ ۲۹۶- ۱ وتساریسخ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٦ ١٤٠٨/٦/٦ مـ سجل جيزان قد فقد منه وتاريخ ۱۲/۱۰/۱۶هـ سجل صبياء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة تد فقد منه پرجی ممن بعثر علیها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في صبياء او الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيارة هذه الوثيقة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه اخفائها او العيث بعدوناتها او استعمالها الوثيقة أو اخفأتها أو العيث بمدرناتها أو من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب استعمالها من قبل غير صاحبها يعد عليها النظام ١٩٢٩/٢٨/١٥٠٤٤ مضالفة يعاقب عليها النظام ● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه TYTTY\XY\TTYT

انهى الى فضيلة المساعد المواطن عبده هبه ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في أبي يحيى الصبياني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية عريش المواطن محمد احمد قحم يحيى الواقعة في محلة مدينة صبياء المحدودة الحربى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۵۲۸۸ وتاریخ ۱۲/۱/۱۲ مـ سجل بالحدود الاتية جنوبا شارع وطول الضلع ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر ١٤,٧٠م وشمالا الراة هادية بنت مصد عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في وطول الضلع ١٣,٦٠م وشرقا ورثة زائد ابي عريش أو اقرب ادارة احوال مدنية جابر وطول الضلع ١٥.١٥م وغربا مدخل لإن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث وطول للضلم ١١.٨٥م وطلب اعطائه حجة بمدوناتها او استعمالها من قبل غير تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاریخ نشره ۱۹٤۱/۳۸/۲۲۸۰۱

مؤسسة الإنجازات للتجارة فرع الخبر تعلن يانهاء خدمات مكفولها السيد/ حسن رشاد الزمر مصرى الجنسية والسيد/ احمد محسن عبيد يمنى الجنسية نرجو ممن له مستحقات على المذكورين مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ الإعلان.

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استنجار مبس ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية والمتوسطة بقرية فياض بطبرجل بحي المدرسة الحالية على ان تتوفر بالمبنى الشروط التالية :

٢ ـ أن لا يقل عدد الغرف عن ٢٠ عشرون غرفة ذات اتساع كاف منها ١٥ خمسة عشرة غرفة بابعاد ٦ ٪ ٥م وغرفة ٥ ٪ ٦ مثر ابوابها وشبابيكها من الحديد و٤ اربعة غرف بابعاد ٤ × ٨م فيها غرفتان مزودتان بحوض غسيل اواني (مجل) مع عمل التغذية

١٨٠٠٠ وحده حرارية ٤ ـ أن تكون هذاك ٨ ثمان حمامات و٨ مغاصل بالفناء الخارجي بعيدا عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين ويمكن عمل ميضاءة بدل الاحواض.

٦ ـ ان يكون المبئى محاطا بسور ارتفاعه لا يقل عن ٢٠٥٥م من الخرسانة والبلوك. ٧ \_ ان يكون بالمبنى فناء وأسع مع عمل مظلة مقياس ١٠ × ٥م مكونة من الحديد

٨ ـ ان يكون بالمبتى غرفة للحارس لا تقل ابعادها عن ٤ \* \$م لها باب يغتم للخارج ويهامطيخ وحمام مستقل.

يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل غرف مغلق بأسم متدوب تعليم البنات بطيرجل اعتبارا من يوم السبت المرافق ١٤٠٨/١١/١٨ وحتى نهاية يوم السبت الموافق ١٤/٨/١٢/٢٤ هـ. وان يكون مكتوبا على الظرف من الخارج مناقصة استنجار مبنى للمدرسة الابتدائية والمتوسطة بغياض طبرجل مع كتابة عنوانه كاملا ويفضل ارفاق صل تملك الارض مع الطلب ولا مانع مِن التقدم بمبنيين متجاورين وسيتم فتح المقاريف يعشينة الله يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ

● تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية عن رغبتها في بيع رجيع سيارات وطاولات وكراسي ودواليب والمنبوم والات.. الخ وذلك يوم الاحد الموافق ٢٥/١٢/٨٠ ١٤.هـ في تعام للساعة الرابعة عصرا علما أن مكان البيع بالنسبة للسيارات بمقر الوزارة وأما الرجيع فسوف يتم بيعه يمستودع الرجيع الواقع في حي عليشة غرب سوسطة ابن زيدون وشمال قيادة الشرطة بمنطقة الرياض وعلى من يرغب الشراء التواجد في مقر الوزارة بالناصرية

ويشترط على المشترى التالي :

T \_ على المشتري تقديم تأمين قدره ٥٠٠٠ ريال يرد له بعد قيامه بنقل جميع ما اشتراه على المشترى نقل جميع ما يشتريه خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الشراء بعد دفع كامل الَّقيمة .. وفي حالة عدم التزامه بذلك فسيتم اخلاه المكان على نفقته من تأمينه دون اي

## اعلانات حكومية

عدا المتافع بدلا عن مبناها الحالي

١ - مبنى للمدرسة المتوسطة التاسعة بالطائف هي الشهداء الجنوبية في حدود ٣٤ غرفة

١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة

والصرف اللازم ٣ ـ أن تكون جميع الغرف ماعدا المستودع مكيفة بمكيفات فريون حار بارد قدره

 ان يكون بالبنى خزان مياه ارضي بدينمو مع وجود خزان مياه علوي وان تكون الخزانات بلمجام مناسبة.

٩ ـ أن لا يكون المتقدم أو موكله من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات فعلى من

١ - دفع السعى فوراً بواقع ٢٠٥٪ نقدا من قيمة ما يشتريه ٣ ـ على الشترى دفع كامل القيمة فورا لجميع المشتروات الراسية عليه

9 - على المشتري للسيارات جميع ما يطلب منه من نقل ملكية وتجديد استمارة وغيرها من انظمة المرور.

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستنجار مبنيين للمدرستين

وذلك بحيث لا نقل مساحات الفرف عن ٤ × ٥م

فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مبان مسالحة بموقعي المدرستين ويرغبون في تأجيرها أن يتقدموا بطلباتهم لادارة تعليم البنات بالطائف خلال شهر من تاريخ نشره

الملاعب المجمعة والوحدة الصحية بالرس والنبهانية حتى نهاية مولم يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٢/١٩ علم وسيتم فتح المظاريف والعطاءات في تعام الساعة العاشرة بالتوقيت النوالي من صباح يوم الثلاثاء -١٤٠٨/١٢/٣- ١٤٨

وعلى كل من يرغب الاشتراك في المناقصة مراجعة ادارة التعليم بالرس قسم المشتريات

للحصول على الشروط والمواصفات نظير دفع مبلغ ٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة. ■ تعلن ادارة تعليم البنات بالحقر عن حاجتها الى استنجار مبنى كبير يكون مقرا

١ - أن يكون المبنى مسلح من الخرسانة وتشطيباته ممتازة أو عمارتين متجاورتين قرب

 ٢- أن لا يقل عند الغرف عن ٢٠ غرفة وغرفة المكتبة ٥ × ٨ وغرفة وحمام للحارس 2 - أن لا يقل عدد دورات المياه عن ٦

 أن يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين والمساجد ١ .. أن تكون الإنارة جيدة وكذلك النهوية والتشطيب

٧ - أن لا يكون مالك المبنى احد منسوبي الادارة. ٨ ـ يكون من ضمن المبنى مكان متسع لتقسح الطالبات وتكون الاسوار عالية مع سنر

٩ - أن تكون جميع غرف المبنى مكيفة حار وبارد مقاس ١٨٠٠٠ وحدة مع الاستعداد لعمل الاصلاحات والتعديلات اللازمة.

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب بأسم مدير التعليم قسم الاجور ويوضح العنوان كاملا ورنم التلفون داخل غرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة الطلوبة علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١٢/١٤ م. وتفتح المظاريف في اليوم الذي بليه أن شاء أه. تعالى.

٢ - مبنى لدرسة القامة بالطلحات الابتدائية في حدود ١٥ غرفة عدا المنافع الاخرى بدلا من مبناها الحالي.

● تعلن ادارة التعليم بالرس عن تأجيل موعد لتقديم عطاءات مناقصة عملية تنظيف

للعدرسة الثامنة عشر الابتدائية بالمحمدية بديلا عن المبنى الحالي على أن يتوفر بالمبنى الشروط التالية :

الدرسة الحالية

٢- أن لا يقع المبنى على شوارع واسعة

النوافذ المطلة على الشارع

١٠ - أن يرفق مع الاوراق صك الملكية.

اوضح صالح محمد الراشد عدير الكثب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الشرقية بانه لم ترد حتى الان اي بيلنات من الصغطات الرياضية وذلك

بشان اصدار بطاقات دخول الملاعب والتصريحات الخاصة بدخول

وقال الراشد.. على الرغم من ان البيانات قد وزعت على البعض والذين

بحضور الصفيان ..

افتتاح معسكر مكة لخدمة ضعوف الرحعن

كتب/ منصور للصل

افتتح مساء اول أمس

الجمعية معسكن خدمة

الحجاج بمكة والتابع

لجميعة الكشاقة العربية

السعودية وذلك في مقر

بالعزيزية بمكة وقد حضر

حقل الافتتاح مدير علم

معسكرات الخدمة سعد

ويشارك في معسكر هذا

العلم الف كشاف وجوال

وزعت الى اثنين وثلاثين

فرقة كل فرقة تتكون من ٣٢

كشافا وستورع الى ثلاثة

مصنكرات هي معمنكر مٽي

وقد تم تكليف محمد

الخراق ليكون قائدا لعسك

مكة وعلى الحناشي قائدا

لعسكر منى وعثمان حنش

قلدا لعسكر عرفة الجبير

بالذكر أن أعمل الكثنافة

تتركز في خدمة الحجاج

وارشادهم بالأضافة الى

مشاركة بعض الدوائر

الحكومية العاملة في أداء

مهمتهم حيث تعمل بعض

الفرق مع وزارة التجارة

والامانة والاحصاء والمرور

وفي تنظيم السبر داخل

فيتعدادا للوزة المعين

pin serve to the first track to the state of من خطائل فريد المعلولة المباراة الثانية للانحد المبارة المبارة المبارية والمبارية والمب

الكانبية البعاولي العاب

ومعسكر عرفات ومعسكر

العسكس الكشفي

الصفيان

استلموها في الإجتماع الاخير الا انها لم ترد حتى الان للمكتب.. اما الصحف الإخرى التي لم تصل اليها البيانات سوف ترسل الى مقر الجريدة بالمنطقة التى تصدر منها وذلك لسرعة استكمالها ويعثها للمكتب حتى تثتهى

اجراءات اصدارها وتسجيلها في الحاسب الألي.



السليم لـ دايوو،

# المجموعة الاولحب فتوسة وأرست

النادي ان وعدنا بذلك بعدها نسافر الى

الصاعدان من الاولى

وعن رأيه في قرعة دورة الصعود وما

اسفرت عنه أضاف السليم يقوله مما

لاشك فيه بان المجموعة الاولى ضعت

فرق لها باع طويل في مجال اللعبة

وبعض هذه الفرق سبق لها الصعود الى

الدرجة الاولى مثل فريقنا الذي يعتبر

من الاتحاد

لمبعارين مواهد المالين

بان يلتفوا حول ناديهم

فتحقيق مراكز متفدمه ستسجر

باسمهم واسم النادئ كما أن هدفنا

في المقلم الاول هو خدمة هؤلاء

الشباب لكى يمارسوا العابهم

المختلقة ويشبعوا رغباتهم بما

يعود عليهم بالتائي الفائدة المرجوة

لهم ولناديهم ويلدهم الغالى خاصة

وان الرئاسة العامة لرعلية الشبلب

وفرت الشيء الكثير والكثير فقط على

الشباب أن يستغلوا المنشات

الاستغلال الامثل ليحققوا الفائدة

وقبل ان يخنتم الحبيب حديثه.

للصفحة اثنى بالشكر الجزيل نيابة

عن المجلس لتجاوب الاتحاد

السعودي للسيلحة لما من شانه رفع

مستوى اللعبة الى افضل المراكر.

كتب/ سعد الحرشان خلال معسكر الفريق الاول لكرة

## التركيز على اللياقة

بدانا في اعداد الفريق بعد نهاية

## معسكس بالاحساء والدمام

ومن منطلق حرصنا في اعداد الفريق

العديد من المباريات الودية مع بعض الفرق حيث لعبنا اول مباراة لنا امام الروضة وفرنا بها ١/٢ وحاولنا اجراء

بالدمام سنلعب أمام النهضة وسنحاول

كتب/ حسين كاظم

تلقى نادى الصفا بصفوى

خطاباً من الاتحاد السعودي

للسيلحة بخصوص مشاركة فريق

الصفا لكرة الماء في البطولة العربية

والتي ستقام في ألكويت خلال شهر

محرم القادم. وتضمن هذا الخطاب

شروط الاتحاد السعودي على الصفا

بشان مشاركته وسوف يرفع

مستولو النادي خلال هذا الاسبوع

مرثياتهم حول الموضوع اشار بذلك

للصفحة نائب رئيس المجلس احمد

حبيب والذي اوضح للصفحة بان

ابطال الفادي في كرة الماء وغيرهم قد

بداوا وش الحمد الاستعداد وانني

متفائل كبقية اعضاء المجلس

ومحيى النادي بان يحقق ابطالنا

الموسم القادم انجازات اخرى

تضاف الى المراكز المشرفة التي حققها النادى خلال الموسم الماضى

ومنها السباحة بمختلف درجاتها

وكرة الطاثرة واليد والعاب القوى

وطالب ناثب الرئيس اعضاء

عَن أختناح ماب الشجيل في الدورات التالية :

ستكلفة تبدأ من ٥٠٠ ريالي .

المنظم تشفيل وإدخال بيانات مد برمجة البيسات

ال برجم الكوبوك ٤ - برمجة الدي .يس

جيث تنبراً الدورات من يوم السبت ١٤٠٨/١٢/١٧ ع

# المشيصهاى والنسورللصه

القدم بنادي النجمة والذي اقيم بالاحساء كان لـ ، اليوم الرياضي ، هذا اللقاء القصير مع محمد السليم مدير الفريق ولاعبه السابق حيث تطرق الى استعداد الفريق ومشاركته بدورة الصعود القادمة واشياء اخرى عن القرعة وغير ذلك فقال.

الاختبارات تقريبا حيث أنه يوجد لدينا مجموعة من اللاعبين طلبه وقد اشتملت بداية تدريباتنا في التركيز على اعداد اللاعبين الاعداد اللياقي والمهاري وذلك من خلال التعارين تحت اشراف الجهاز

التدريبي المكون من على السللي مدرب الفريق ومساعده على خمليه والحمد ش فالفريق جاهز الإن للمشاركة بدورة الصعود ألتي ستقلم بتبوك ونتمنى التوفيق ان شاء الله.

فقد عمدنا الى اقلمة معسكر بالاحساء

والدمام والهدف من اقامته اجراء

مباراة ثانية مع هجر الا انه اعتذر

اول سقير للقصيم في الاولى علم اجراء مباراة ثالثة مع الجيل الذي ها١٣٩هـ ولعبنا موسمين وبعدها سيتواجد في معسكر داخل بالدمام هبطنا الى الثانية نتيجة الظروف التي سب ما سمعناه وذلك يوم الثلاثاء تكالبت على الفريق كما اننا شاركنا في القادم ان شاء انه ومن ثم نعود الى دورتي الصعود التى اقيمتا في ابها وصعد على ضوئها الفتح والوديعة القصيم يوم الاربعاء السابع من شهر وكذلك دورة الخرج العام الماضي وقد ذو الحجة الحالي ونقيم معسكر داخل كنا نستحق الصعود في تلك الدورتين للفريق وسنجري خلاله بعض اللقاءات لكننا لم نوفق ومثل ما اشرت في سياق الودية مع الفرق وان تحذر ذلك فسوف وهذا لا يهمنا ففريقنا جاهز ونه الحمد ندعو الهلال لاجراء لقاء معه حيث سبق للامير عبدات بن سعد رئيس

كلامى ففرق المجموعة الاولى قوية جدا ونتمنى له النوفيق وارشح الفيصل والنور للمنعود الى الدرجة الاولى وطبعا اتمنى ان يكون فريقي احد هذين الفريقين وبالنسبة لبقية الفرق فحقيقة ليس لدي اي خلفية عن مستويلتها.

جدة/ عبدالستار حسين:

مدرب فريق الاتحاد لكرة القدم عن تأخر بدء معسكر فريقه ومدى تأثر الفريق بتأخر فترة الاعداد يقول سؤال رئيس النادي عن اسباب

غموض ويلاقبي صعوبة في تنفيذ ما في هذا الحدييث القصير يقول يوكل اليه.

اما عن الاختلاف بين الادارة السابقة والحالية فيقول سكوتشيك العمل جيدا مع الادارة السابقة سكوتشيك في الحقيقة سبق وان والحالية اما بالنسبة للمستقبل فلا تحدثت عن هذا التأخير ويمكن ادري ماهو الوضع. وعن استعداد فريقه حتى الان

يقول لقد اعددت كل شيء وسيكتمل تأجيل المسكر اماً را يي الاعداد بندء معسكرتا. الشخصي فكنت إتمنى اننا قد بدأنا اما بالنسبة للموسم القادم استعدادنا خارج المملكة حبيث فيقول سكوتشبك اذا سارت الامور كما خططت لها وعاد لاعبونا الذبن المناخ بساعدنا كثيرا.

يشاركون في المنتخب الاول والشباب وقال سكوتشيك بطبعي احب أن بصحة جيدة وبدون اصابات كما اعمل جبيدا واخطط للمستقبل حدث لمحمد فريج فاننى اتوقع خيرا وتحقيق نتائج مشرفة والمدرب ويمكن لنا ان نحقق انجازا افضل عندما لايعرف وضعه ويكون هناك وحبول استعداد بعض الفرق

الزمالك والكندري على نهائى كأس مصر

صعد فريق نادي الزمالك المصري الى الدور النهائي لبطولة كأس مصر

وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الزمالك بهدف للاشيء احرزه اللاعب طارق

وفي الشوط الثاني احرز اللاعب رضا عبدالعال الهدف الثاني للزملك في

الدقيقة السابعة من الشوط ثم احرز الاسماعيل هدفه الوحيد من ضربة

حرة مباشرة سندها اللاعب اسماعيل توتو .. وفي الدقيقة ٢٧ احرز اللاعب

طارق يحيى هدف الزماتك الثالث لتنتهى المباراة بثلاثة اهداف

وبذلك يلثقى فريقا نادى الزماك مع فريق ناد الاتحاد

السكندري في نهائي كأس مصر يوم الجمعة

القادم باستاد القاهرة .

لكرة القدم بعد فوره على فريق الاسماعيل بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في

المباراة التي اقيمت بينهما على استاد الاسكندرية .

يحيى من ضربة جزاء في الوقت الضائع.

المنافسة ودخول دائرة التحدى يقول مدرب الاتحاد لا يهمني سوى اكتمال فريقي وعدم وجود الاصابات وسع برنامج الاعداد كما خططت له بعد ذلك سنبذل الجهد

لتحقيق النتائج المشرفة.

سكوتشيك مدرب الاتحاد

وحول نتائج المنتضب يقول سكوتشيك أن أقدامه على المشاركة في بطولة الكأس الذهبية هو لاكتساب الخبرة والاحتكاك بفرق

الفائدة من هذه المباريات لهدف مستقيني وعن النتائج فان لقاء المنتخب مع البرازيل واللقاءات الاخرى اوضح ان المنتخب يحتاج لقوة تدريب أكبر وتحرك وسرعة من

الاوربيين قلل من هيمنة الكرة البرازيلية ولو النقت حاليا البرازيل مع ای من منتخبات ایطالیا او روسيا او هولندا فسيكون لصالح سبقته في هذا المجال وتحقيق

🕳 سكوتشيك

اللاعبين حتى يمكن مجارات الفرق

وحول الكرة الاوربيية

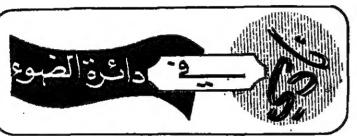
والبرازيلية يقول المدرب النمساوي

في السابق كان الوضع لصالح الكرة

البرازيلية لكن سرعة وقوة تحرك

الاوربيين ويضيف سكوتشيك البطولة القادمة اتوقعها للاوربيين واستطرد مدرب الاتحاد في حديثه ليقول ضعن معسكرنا في النمسا سيشاهد الغريق مباراة استراليا ومنتخب البرازيل.

## 



اعداد/ متصور المصلى : 🕷 مقدمة : يعتبر ثادي الهدى من افضل الفرق المتقدمة في العاب القوة بالملكة وخاصة في لعبة رفع الاثقال وتعتبر هذه اللعبة علامة بارزة بَلُوح في تاريخ هذا النادي الذي يقع بجزيرة تاروت وعلى شارعها الرئيسي وتقع ملاعبه في نفس مقر النادي أما ملعب كرة القدم فأثه بجوار مدرسة السلحل المتوسطة

على الطريق الداخل المعتد لدارين. ■ تاريخ النادي : تامس نادي الهدى بتاروت عام ١٣٩٦هـ وشكل اول مجلس ادارة له يتاريخ ٦/٥/٦١٦هـ برئاسة مؤسسه عبدات موسى المرزوق واعضاء عبدالجليل مجمد وحسبن عبدالمسن منصور وعلى الصادق ومحمد حسن منصور وعبدات ابوسرير واحمد الدرازي وقد بدآ النادى بالعاب القدم والطائرة والسلة واليد والعاب اخرى وقد كون نادي الهدى بعد دمج فريقى النسر والنصر. ■ عدد الالعلب وابرزها : بوجد بالنادي ١٣ لعبة يشارك فيها في مسابقات

والجمباز والكراتيه وحقق فيهم النادي نتائج متقدمة. ■ انجازات النادي في الموسم : حقق النادي لهذا الموسم بطولة المملكة لرفع الاتقال كما قام بتنظيمها وحصل على المركز الثاني في الكراتيه على مستوى الشرقية والاول في مسابقة الشعر والثقث في المقالة. ■ ادارة النادي ومناصبها : يرأس مجلس ادارة الهدى الحالية احمد حسن ال سليس ومحمد على المرزوق نائيا والسيد عباس ابو الرحى امين صندوق

رعلية الشباب الرسمية والودية وابرز هذه الالعلب لعبة رفع الاثقال

وعبداته حسن الوحيد مشرفا صحيا. ■ الخطط المستقبلية : ومن خطط الإدارة المستقبلية انارة ملعب كرة القدم وانشاء مضمار لالعلب القوى وبناء صالة خاصة لرفع الاتقال وشراء باص واثاث للنادي.

ومهدي نلجى المسيري مشرفا رياضيا ومحمد رضا المصل مشرها ثقافيا

■ أبرز الانشطة واللاعبين: الكشافة والمعسكرات والنشاط الاجتماعي -الخدمة الإجتماعية .. بصفة عامة. ■ العقبات التي تواجه النادي . عدم وجود الانسجام والتنسيق بين اعضاء النادي وهذا ريما ياثر على مسيرته.

■ مدى تجاوب الشباب : تجاوب الشباب مع انشطة النادي مثمرا جدا وهناك اقبال كبير وجيد من الشباب للدخول في الانشطة المختلفة الثي ينظمها النادي والدليل على ذلك مشاركتهم في الدورات التي يقوم بالاشراف

■ وجهة نظر مسئول عما يدور في اروقة النادي : يقوم النادي بدوره جيداً في خدمة شباب تاروت بصفة عامة ويقدم كل ما يستطيعه ليحقق الغائدة للشباب من حيث تكتسيف النشاطات التي تقضي على وقت فراغ الشباب فيما يعود عليهم بالنفع والغائدة وهذا ما تحرص عليه أدارة الندي ممثلة في ينيس مجلس الادارة وبقية الاعضاء وكل ما نتمناه ان يحاول الشباب از من المكانيات كانت على اكبر فائدة معكنة مما يتيجه لهم النادي من المكانيات كانت تلك وجهة نظر عضو مجلس الادارة السيد عباس ابوالرهي



الطرف يعسكر في قدما يستعد للصعود ومباريات ودية مكثفة كتبُ/ سعد الحرشان:



## ستلعب مباراة واحدة فقط أاملم فريق هجر ومن ثم سنسافر الى القصيم في التأسع عشر من الشهر الحالي وقبل بدء الدورة بيومين وذلك لحضور قرعة

مباريات الدورة والتي بلاشك ستكون اعتيارا من امس السبت ولمدة اسبوع قوية ومثيرة وذلك نظرا لوجود عدة فرق جيدة السنوى حيث ان يعض هذه الفرق سبق له الصعود الى الدرجة الاو في وتتمنى من الله التوفيق لفريقي وان يوفق لاعبوه ويكونوا لحد

الفريقين الصاغيين.

## القريق يسافر في التاسع عشر

# بعد اختتام المعسكر وعويتنا

واحد وستكون تمارين الفريق بملاعب بيت الشباب وعلى فترتين وهناك لحتمال بمواصلة تدريب الفريق على صالة نادي الإتفاق بعد التنسيق مع ادارة نادي الإتفاق وسوف تلعب خلال هذا المعسكر حوالي ٥ مباريات ودية مع اندية الصفا والترجي والإبتسام والشويلدية

## حول استعداد الفريق الاول لكرة السلة بنادى الطرف للمشاركة بدورة الصعود بالقصيم كان لنا هذا اللقاء القصير مع بدر البدر عضو مجلس الإدارة والمشرف على الغريق والذي تحدث بقوله رغم الفترة القصيرة التى لا تساعد اي فريق على اعداده للمشاركة الا اننا وشه الحمد قطعنا شوطا كبيرا في الإعداد وذلك من خلال التمارين المكثفة والتي اجريت على فترتين صباحية ومسائية تحت اشراف مدرب الفريق الكابتن حمدى عبدالجليم والتي ركزنا من خلالها على الإعداد البدني واللياقي والمهاري لدى اللاعب.

## مباريات ودية ومعسكر

وقد كان من المقرر ان بلعب الفريق عددا من المباريات الودية مع يعض فرق الإحساء خلال الفترة الماضعة وقد اكتفينا بمداراة واحدة مع الفتح نظرا لعدم يدء استعدادات الاندية الاخرى كما ان لاعبو الفريق سينتظمون في معسكر داخلي ببيوت الشباب بالدمام

## فوز مصر على لينان ٣/صفر

للمجموعة الأولى . النادي الاهلى ايمن شوقي

وقد تصدرت ممر المجموعة الاولى برمسد د نقاط مقابل ؛ نقاط للعراق و ٣ للبنان ونقطتان لكل من

وحسام حسن في الدقائق ٣٠

■ احدد حبيب

و 11 و ٨٠.

نظيره اللبنائي ٣/صفر في المباراة .التي أقيمت مسأء ايوم, الجمعة في عمان في اطار الدور الاول من كاس العرب الخامسة لكرة القدم سجل الاهداف ثلاثى

السعودية وتونس .

فارُ المنتخبِ المصري على

وطاهر ابو زيدمن ضربتي

لمنقر ساعات أسبوعيا على مدى أسبوعين

رائع وعطاء اكثر من جيد ..

واضاف ابورشيد يقول:

ونحن في الجهاز الفنى للمنتخب

نحرص كل الحرص لاعطاء اكبر

قدر ممكن من الفرصة لكل لاعب ان يمثل المنتخب .. حتى اننا وجدنا فعلا لكل مركز حوالي اكثر من لاعبين وجميعهم في نفس المستوى وهذا ما يطمئن ولله الحمد .

الهملان والسيف .. الهدافين

بتقدم المنتخب بهدف دون مقابل

احرزه المهاجم ماجد الهملان والذي

اضاف بنفسه الهدف الثاني عن

طريق ضربة جزاء في الشوط

الثاني .. واختتم مسلسل الاهداف

الثلاثة اللاعب سعود السيف .

ماذا عن التكتيك السعودي؟!

٢/٢/٢/٤ .. هذه الطريقة

التى انتهجها لاعبو منتخبنا في

المباراة .. بحيث يلعب السيد ايڤو

موريس مدرب منتخبنا بلاعبين

محورين وهما ه فؤاد انور ـ بدر

هوساوى .. واللذين يأخذان دائما

صفة الثبات .. ويميلان الى قفل

منطقة الخطر لمنخبنا بمساندة

رباعى خط الظهر لتأخرهما في

الدفاع .. وهذا بلاشك فيه توفير

فيما يقوم اللاعبين ماجد

الطفيل ـ سعود السبت ـ بدور

الاجنحة في الهجوم .. بحيث يساند

الهجمة بنسبة ٩٠٪ وهما ايضا

بتنفيذهما للخطة يتركان الحرية

الظهيرين المساندة في بناء

بالاحرى طريقة واسلوب لعب

من هنا ندرك بان الخطة او

الجهد الدفاعي

وقد انتهى شوط الماراة الاول

وسيحاول فيه كلاهما من تخطى الآخر

كتب/المندوب المتجول

تبحل اليوم منافسات بطولة كاس

العرب الخامسة لكرة القدم والتي

تجرى فالبتها على استداد عمان الدولي

تدخل يومها العاشر ويعتبر هذا اليوم

البطولة وستقلم فيه مباريات هي على

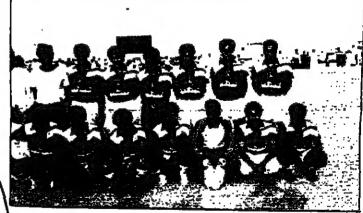
• لَعِفَانَ أَمْ تَوْنَسَ •

الخامسة سيلقى منتخبنا لينان وتونس

في اللقاء الاول وفي تمام الساعة

هو أخر ايام الادوار التمهيدية

في نهائي دوري الجاليات



الاب الحنون والاخ والرجل الشهم

اتقدم بالشكر للأخوة المستولين في

مكتب رعاية الشباب بالشرقية وعلى

رأسهم الاستاذ صالح الراشد مدير

وحول عدم حضور مستولي من

السفارة اوضح بان هناك ظروف

حالت دون وصولهم وقد نقلت

تحياتهم للمستولين في الرئاسة

ببذل كافة الجهود لتقوية الصلات

والروابط الاخوية وهو يدعم الجميع

برأيه الصائب ويقدم بمجهود كبير

في توجيه النصيحة لنا للحفاظ على

علاقاتنا القوية بكل الاخوة

■ فريق المستقبل اليمنى

كتب ـ مندوب اليوم : الذي لن ننسي مواقفة معنا .. كما التقى يوم امس الاول فريق المستقبل وشباب اليمن في نهائي دوري الجاليات اليمنية بالمنطقة الشرقية .. وقد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف في الشوط الثانى سجل المستقبل هدفهم الوحيد عن طريق اللاعب سالم الشامسي وذلك في الدقيقة ٢٢ اثر ضربة جزاء احتسبها الحكم . وبهذا الفوز للمستقبل يحصل ولاخواني في الجالية . على بطولة المنطقة الشرقية للجالية وسيلاقى فيما بعد بطل المنطقة

> وبعد نهاية المباراة ابدى السيد صالح عبدالله ناصر المشرف العام على النشاط الرياضي عن شكره الجزيل لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يرعاها دائما ويهيء لناكل المنشآت الرياضية ولم يبخل علينا .. فهو

وعن علاقة الجالية برعاية الشياب والتعاون بينهما يقول السيد الثالث في بطولة الكاس الذهبية صالح ان علاقتنا بالرئاسة والاندية قوية جدا ولدينا تعليمات من سفيرنا الاستاذ غالب على جميل

لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس السبت. وسجل هدف الارجنتين الاول اللاعب دبيجو سيمون بعد اربع دقائق من

مدامة المداراة ثم اضاف أوسكار ديترتيكيا الهدف الثاني قبل نهاية الشوط الاول من المباراة بخسمة عشر دقيقة . وتقام اليوم الاحد المباراة النهائية في بطولة الكاس الذهبية بين استراليا

## بدءا من يوم امس

## المنتخب البحريني يدخل معكره المفتوح

كتب ـ حسين كاظم : دخل افراد المنتخب البحريني لكرة القدم لدرجة الناشئين معسكرهم المفتوح وذلك في اطار برنامج اعدادهم لتصفيات كأس اسيا للناشئين والتي ستقام كما هو معروف خلال ألفترة من ٥ حتى

هذا وقد أشرف على تدريبات المنتخب لهذه المرحلة الكابتن

للتقدم خطوة تصو المركز شريفا خاصة وأن مصر والعراق لم الثقث فمنتخب لبنان بحتل المركز يهزما في المباريات الماضية فقد فاز مصر الثاني وتونس الرابع في المجموعة . في مبارتين وتعادل في واحدة اما العراق فقد فاز في واحدة وتعلال في اثنتين اما في المباراة الثانية فسيبقى صلحب ومصر له من النقاط خمس يقاط و العراق الصدارة منتخب مصر للمحاولة بتاكيد اربع ثقاط محتلا الوصافة في الصدارة صدارته وذلك باجتياز العقبة ، المنتخب عموما اللقاء المرتقب سيقام في تمام العراقي ، والذي هو الآخر قد شق

الساعة التاسعة وخمس عشرة نقيقة ● ترتيب المجموعة ●

بتكليف من الادارة

					٠.			
_	نقاطه	عليه	L	خمر	تعادل	فاز	لعب	نتخب
	٥	٠.,	ŧ		1	Y	7	
	٤	1	۳		۲	١	T	صر عراق نا <i>ن</i>
	*	*	1	1	1	١	٣	خان
	*	۳	¥	1	*		۲	ونس
								_

فيما بعثت برقيات أخرى

> امسار البحرين يتلقى برقية من اللحنة التنظيمية

● لقاء التأكيد ●

طريقه للمراكز المتقدمة من بعد فوزه

الاخير على منتخبنا بهدفين مقابل لاشيء

لذا من المتوقع ان تشهد المباراة تناف

كتب/حسين كاظم

بعثت اللجنة

التنظيمية لالعاب القوى بدول مجلس التعاون لدول الخيلج العربية ببرقيات شكر وتقدير الى حضرة صاحب السمو امير دولة البحرين والى سمو رئيس الوزراء ولي العهد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة البحريني والى سعادة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة والي رئيس المؤسسة العامة للشبساب والى رئيس وأعضاء مجلس أدارة الاتحاد البحريني لالعاب القوى بمناسبة ختام التنظيمية لدول مجلس الخليج التعاون لدول العربية اللعاب القوى يرم الخميس الماضي في



البحرين .

تلقى الزعيل منصور المصلى شهادة من رئيس الإتحاد السعودي لالعاب القوى للهواة .. وذلك لاجتيازه دورة الحكام المستجدين بتقدير جيد جدا والتى اقيمت بمدينة الدمام في شهر ربيع الأول الماضي ..

# الأرجنتين تهزم منتخبنا وتحتل المركز

احتلت الارجنتين بطلة العقم في كرة القدم المركز الثالث في بطولة الكاس الذهبية لكرة القدم المقامة في استراليا بعد فوزها على منتخبتا بهدفين مقابل

١٥ اغسطس القادم في الدوجة .

عبد العزيز امين.



كلفت ادارة نادى الترجى بالقطيف اللاعب الدولي رضا

عبدالباقى لتدريب فريق الاشبأل لكرة الطائرة واعدادهم للموسم

القادم وذلك خلفا لمدرب الفريق السابق اللاعب محمد سعيد

ويعتبر رضا مكسبا كبيرا لاشبال الترجى وذلك لما يتمتع به من

دراية كبيرة في مجال اللعبة من جراء مشاركته مع فريقه والمنتخب في

● النهضة قدم

كشف المقدم حمد المعييد رئيس

مجلس ادارة نادى النهضة بان

هناك عددا من اللاعبين سينضمون

الى النهضة بدءا من العام الحالي

وذلك بعد ان يتم لها شروط الانتقال

ومنها عملية التصنيف واكد المعييد

يقول بان هؤلاء اللاعبين ليسوا

مقتصرين على لعبة واحدة فحسب

بل ان هناك عدد من الالعاب وفي

مقدمتهم كرة القدم والطائرة والسلة

وعموما لن استبق الاحداث فلكل

حادث حديث والايام القادمة هي

التي ستكشف مثل هذا الموضوع .

● شيكارية اليوم سيصل ●

وعن موعد وصول مدرب القريق

الاول لكرة القدم اجاب المعييد بان

شيكارية سيصل فجر اليوم الاحد

وذلك بعد ان انتهت اجراءات

النهاية في بلده هناك وان وصوله في

هذا الوقت سيكون جيد خاصة وان

الفريق قد بدأ مرانه مع المدرب

الوطنى عيسى حمدان وهو في حالة

جيدة من اللياقة والتجالنس حيث

سيجري عددا من اللقاءات

● مباريات مع فرق بحرينية ● واضاف حمد يقول وان من ضمن

هذه المباريات هناك اتصالات جارية فعلا بخصوص هذا الموضوع ومن

هذه المباريات سنلاقي فرق بحرينية حتى يكون الفريق عى اهبة الاتسعداد للمشاركة في دورة

المصيف القادمة والتي ستكون ايضا بمثابة الاستعداد للمشاركات

● الجمعية بعد العيد ●

وفي سؤال حول الجمعية العمومية

العادية للنادي اوضح رئيس

المجلس اانهضاويي المقدم حمد

بقوله الاوراق الخاصة بالجمعية من

المتوقع ان ترفع اليوم الى المكتب

الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام

وذلك مستوفاة بالشروط النظامية

وان مثل هذا الامر لن يبث فيه الا

بعد العيد مباشرة .

كتب/حسين كاظم

■ حمود السلوم ■

المستوى لفني في ارتفاع . والهلان الهداف

لاإصابات. والسلوه متفائل ومدريناسعيد

متابعة ـ سامى اليوسف : في المرحلة الأولى لمعسكر منتخب المملكة للناشئين والمقام حاليا في مندينة الملك فهد الرياضية بالطائف .. تمكن من التغلب على فريق عكاظ وذلك في لقائه التجريبي الثاني بنتيجة ٣/صفر استعداداً لتصفيات المحموعة الاسبوبة الاولى للناشئين والتي ستنطلق في النصف الاول من شهر محرم القادم

وقد ظهر افراد منتخبنا بمستوى وقال بأن المستوى الفنى افضل من الاولى.

تشكيلة الصقور الخضر وقد لعب منتخبنا بتشكيل مكون من .. منصور القياسم في الجبراسة .. والدفاع عارف بورشيد ، عبدالله الاحمدي ، ناصر الدوسرى ، سليمان المرشود ، فيما لعب في خط الوسط فؤاد انور ، بدر هوساوي ، وسعود السيف .. وفي

الهملان مع ماجد الطفيل . وشارك في اخر ربع ساعة من المباراة فارس خورشيد للحراسه مع وليد الغامدي للدفاع .. وحاتم خيمى للوسط .. وعلى العلوان للهجوم بدلا من والقاسم \_ الندوستري ـ هنوستاوي ـ

السلود : متفائل واللاعبين ترجموا الافكار وفي حديث قصير مع المدرب البرازيلي السيد ايڤو موريس قال: حقيقة لقد قدم اللاعبون فاللاعبون ترجموا فعلا افكار

بالكونت الشقيقة .

## المجموعة الثانية والإداء افضل

طيب ومطمئن للغاية وافضل بكثير من المباراة الاولى .. وقد أمتدح مدير منتخبنا الوطنى للناشئين عبدالله جاسم الاداء واللاعبين يصفة عاملة .. واشاد بمدى تفاهمهم وتجانسهم .. وسرعة تطبيق طرق واساليب المدرب. للمباراة الثانية جاء بصفة عامة

المقدمة حمزة ادريس وماجد

والطفيل ۽ .

الوطئى حمود السلوء مدريشا مستوى طيب للغاية .. مما ييث في نفوسنا المزيد من التفاؤل ..

المنتخب ترتكز في الاساس على الاربعة في الوسط والحورين ــ

موریس مرتاح وسعيد بالثنائي !! البرازيلي السيد ايقو موريس

ارتياحه ورضاه التامين عن اداء منتخبنا .. وكانت سعادته تلك تأخذ في الازدياد المضطرد في التطبيق السريع والتجاوب من قبل اللاعبين لخططه وطرقه .

كما لم يخف اعجابه الشديد ه بالثنائي ه بدر هوساوي وفؤاد انور لترجمتهما لطريقة لعب المدرب.. حيث قال عنهما ، تنفيذها لما اربد جعلنى اتصور نفسى داخل ارض المعب ه .

> لا اصابات .. واحراج في الاختيار !!

واختتم السلوه حديثه لنا في البوم الرياضي، عن المنتخب بقوله : بانه ليس هناك ثمة اصابات

# التائمين على السيارات في البحرين

المدرب وطبقوا ما يريده منهم بجهد

تعلن الشركة الوطنية للتأمين التعاوني انها الوكيل الوحيد في الملكة الغربية السعودية للشركة المتحدة للتأمين في البحرين.

حيث تقــوم بــ • خدمات المطالبات

● اصدار شهادات تأمين السيارات

## الشركة الوطنية للتامين التعاوني National Company for Cooperative Insurance

رأس المل للصرح به ۲۰۰٬۰۰۰ و . س المطوع ۲۰۰٬۰۰۰ و . س. الركز الرئيسي ص . ب ۸۲۹۵۹ الرياض ۱۱۲۲۲ الملكة العربية السعودية. مَلْتُكَ : ٢٠٢٨٠١ تَلْكُس : ٨٢٨٦٠ فَلْكُس : ٢٠٨٨٠٢٤ الغروع : الدمام تـ ٨٣٣٢٦٢٦ الرياض: تـ ٧٨٣٢٠٦ جدة: تـ ٠ ٢٥٣٢٠ .

> الفروع جىيل؛ سارعج

■ مئتخب البحرين قدم للناشئين ■

7717V1£ الإحساء: البضوف الشاع العاكم عسامة الحاج عنى لعامرت ١١٤٠ ٥٨٦١١٤ حفرالباطن: الشسارع العسام

الربياف: شــارع الستين ت ١٧٩٠٧٤ ن ٢٠٧٠٩٧٤ سدة سودلسيي لبجاي مارج فلطين 7V1-272-7V1-CFA C خبس مشيط: شارع الملك فيصل 4738777

ا أعطنائف : بسودهي ثنفل دعمارة الشيخ موليستيراه سابقات ١٩٦٦٨٨٨ سيوك: شادع المديشة 2557.57 القصيم : شيادع الخبيب ٢٢٢٦٠١٢

عدد٧٠٫٧ ست

الدرس: شارع الملك عبدالعزيز TTT2020 ---حائل: غرب مبنى القشلية

عسوعسو: الشارع العام مجع

المدينة للنورة: شارع السيح سند ١٨٢٧٥٧٦

حميزان بجواربنىجوارات جيزان T (7-174: - EY9:00

نجسوان: الشاع العام اعمارة آل قایدت ۵۶۰۲۵۵



الانتاوس ان ۲ بيال ميموينة من والحديث وأنريز

المخدرات .. سعادة ساعة

أفيرالس قية يؤلرعلى أهمية تشغيل الطلاب خلال لعطلة الصيفية

تمهيدا للوصول الى الطريقة المثلي

لافلاتهم والاستفادة منهم في السنوات

للجميع التوفيق والنجاح لخدمة الوطن

بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو

ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة.

وقد شهدت الطرق والمنافذ البرية

والجوية وخاصة مدينة هجاج الير وحجاج

البحر حركة دائبة في تحرك السيارات

كما شهد مطار الدينة حركة طيران

ويمتابعة صلحب السمو الملكي الامع

عبد المجيد بن عبد العزيز امع منطقة المدينة

المنورة لحركة الحجيج ومغادراتهم تهيأت

مختلف الخدمات لضيوف الرحمن حيث

بدأ مرور الدينة المنورة في تكثيف مختلف

اجهزته ورجالاته لتنظيم عطية السي

وخامة حول النطقة الميطة بالسجد

النبوى الشريف والمنافذ البرية كما كثف

الهلال الاحمر خدماته على جميع الطرق

المؤدية الى مكة الكرمة حيث قام بتوزيع

العديد من الفرق على طول الطرق السريعة

التي يسلكها ضيوف الرحمن الى مكة .

ومن تاحية اخرى جندت مديرية

الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة

اعدادا كبيرة من الاطباء والمرضين تم

توزيعهم على اكتر من خمسة مراكز صحبة

على طريق الهجرة السريع - المدينة المنورة

الى مكة الكرمة لتقديم الخدمات الصحية

لضيوف الرحمن وتأمين وصولهم الى بيت

الله الحرام يصحة وسلام.

المتجهة الى طريق الهجرة السريع .

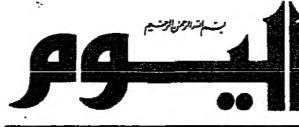
اضافية الى مدينة جدة .

وتمتى سمو أمير المنطقة الشرقية

\* الله على الله الله الله











ان تلعب جيدا -

الآداب العامة .

خرجت من عند مزين الشعر .

ربح وخسارة

يقول الخاسرون انه ليس مهما ان تربح او تحسر، بل

هذا كلام العاجز فالمهم أن يربح الانسان ماأستطاع

لأنه سيخسر في النهاية لأن الحياة خطرة والخسارة في

نهايتها مضمونة حتى اننا لم نسمع بعد أن أحدا تركها

وتابعت اخيرا بطولة كرة المضرب في ويمبلدون، ووجدت

وكمثل على ذلك فلاعبة امريكية غيرت ثيابها على ارض

الملعب، بدل أن تفعل ذلك في غرفة مغلقة، وخسرت المباراة

فنشرت الصحف صورتها شبه العارية ونسيت اللاعبة

انها مثل كل الناس ستخسر في النهاية ، ومشكلتنا اننا، اي

الاغلبية الصامتة، نخسر في النهاية والبداية . ولو أن

الواحد منا وفسخ وفي مكان عام لما نشرت صورته

الجرائد بل لأعتقل وحوكم وحكم عليه بتهمة الاساءة الى

ويشكو أكثر الرجال من ان الدنيا تمطر اذا غسل

ويشكور الجنسان من أن الهاتف لايرن الا ومناحبه في

وأشكو مثل هؤلاء واكثر، غير انني لاحظت ايضا انني

في كل مرة احاول فيها ان استعين بالخارطة للذهاب الى

مكان اجد ان هذا المكان على طرف الخارطة وفي أبعد نقطة

واذا اعجبني مقال في الجريدة وحاولت قطعه للاحتفاظ

ويظل كل ماسيق اهون من محاولة توفير مايكفي من

الدخل للعيش الكريم. وقد الحظت دائما أن الفقراء

الذين يحتاجون المال أكثر من غيرهم هم اقل الناس

لذلك فانا اترك القارىء مع تلك التى قالت أن المال

لايجلب السعادة لأن من يملك عشرة ملايين جنيه ليس

مصر خالية من الاشعاعات النووية

وقال أن مصر قد أغلقت أبوابيا تعاما

ان شعورك بالغربة خارج

البلاد تاتيج من انتماثك

لوطنك .. فحافظ على سمعة

ملادك من خلال ابتعادك عن

املكن تعاطى وترويح

المصدرات حتى لاتقع في

مساعلة انت في غنها .

الإدارة العامة لمكافحة

الحدرات

ضد اي تسرب اشعاعي وان الرقابة على

شحنات الاغذية في الموانيء والطارات

رقابة مسارمة .

• أخبى المسافر ..

أسعد من الذي يملك تسعة ملايين جنيه .

اعلن ونراء الصحة والكهرباء والطاقة

والذرة والبيئة المصريين ان مصر خالية

تماماً حتى الان من اي اشعاعات نووية او

اي تسرب من سموم كيميائية يمكن ان

تكون قد تسللت إلى البلاد من خلال المثان

المخلفات النووية والكيميائية التي القبيت

مؤخرا على شاطىء لبنان الجنوبي

واصابت الحياة هذاك بالشلل الكامل

واصابت ١٠ شخصا من الاعالي بيقع

جلسة حمراء وبثور على اجزاء متفرقة من

وقالت صحيفة الامرام ان وزير الصحة

المصري الدكتور محمد راغب دويدار قد

عقد أجتماعا للجنة الركزية للاشعاعات

التي تضم صفوة علماء مصر في الطاقة

الثووية والثظائر المشعة انتهى الى عبد من

القرارات لحماية الاراضي المصري من

ونقلت عن وزير الكهرباء المسرى

التي القيت على لبنانُ ماهي الأنفايات . .

المهندس ماهر اباظه أن مصر خاليه تماما

من أي تسرب اشعاعي باعتبار أن النفايات

تسرب النفايات السامة .

كىميائية .

به فاننى بالتأكيد ساقطعه في نصفه ثم ابدأ عملية الصاقه

سيارته، ويشكو أكثر النساء من أن الربح تثور فجأة أذا

هذه اللاعبة استطاعت أن تحول الخسارة إلى ربع، ألا

انه ليس مهما ان يربح الانسان او يخسر، بل ليس مهما

ان يلعب جيدا، فالمهم هذه الايام هو كيف تلعب ،

## تنبث بدور تستشيك وورائز الرطية المن الرابط المناه المناه المناه المناه

الدمام/عبداته الغشري: اعتمد مدير عام الشنون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور/سامي بن مجعد الصقع الدوام الرسمي فترة اجازة عيد الاضحى المبارك لقطاعات المبيرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية حيث ان حاجة العمل تتطلب ضرورة تشغيل المرافق الصحية خلال عطلة العبد حتى يمكن ايصال الخدمات الصحبة للمواطنين بالشكل الملائم.

وقد تم تكليف جميع المستشفيات بالمنطقة الشرقية بالعمل اثناء الاجازة الخاصة بالعيد الى جانب مراكز الرعاية الصحية الاولية الرئيسية وهي ه جنوب الدمام، سيهات، العوامية، الدخل المحدود بالقطيف، تاروت، مركز وسيط الجبيل، بقيق، رحيمة، الخفجي، النعيرية، المسرار، قرية العلياً، الرفيعة ، والتكليف بهذه المراكرز الرئيسية سيكون بنسبة ٥٠٪ من الاطباء والفنيين ونسبة ١٥٪ من الاداريين اما يقية المراكز الصحية فيكون التكليف فيها طبيب واحد وقايلة او ممرضة واحدة وسائقا واحدا .. وبالنسبة للمحاجر الصحية فستعمل جميعها وهي محجر مطار الظهران الدولي، محجر ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام محجر ميناء راس تنور، محجر ميناء الجبيل الصناعي والتجاريء



محجر جسر الملك فهده محجر الرقعى محجر سلوى، محجر الخفجي ويعملون بكامل الطاقة وستكون ساعات العمل خلال عطلة عيد الاضحمي المسارك من الفترة ٥/١٢/٨/١٢هـ وحتى نهاية بوم الخميس ١٤٠٨/١٢/١٥ على النحو التالي: اربع ساعات دواما صباحيا: و من الساعة الشامنة مىياحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا ، ماعدا ايام الجمع وتغطى بقية الغترات وايام الجمع بالمناوبات العادية . وسيعود الجميع للعمل صباح يدوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٢/١٧ الساعة السابعة

جبير باجراء عملية زراعة القرنية التي

نقلت من العين اليسرى غير البصرة

للعريض الى العين اليمنى المصابة يعتمات

على القرنية بعد التأكد من عدم وجود ما

يمنع من نقل قرنية العين اليسرى الى

الميمنى وقال العويصي بان المريض الذي

اجريت له العملية يوم الثلاثاء الماضي

تحسن ابصاره بعد العملية وسيتحسن

عسكريان من حلف الإطلسي

يغرقان قارب روسا

علم امس السبت في روما ان

مسؤولين في حلقم شمال الإطلسي

الجنرال البريطانى فرانك راسيل

واللفتاننت كولونيل الدنماركي اريك

نيلز ثورن ماتا غرقا مساء امس الاول

على شاطىء فيرجين على بعد ٢٠ كيلو

مترا جنوب روما حين كانا يسعيان لانقلا

شبان يواجهون صعوبات في عرض

وكان الرجلان الموجودان في روما

للمشاركة في دورة عسكرية يسبحان على

الشاطىء الخاص للبحرية العسكرية

حين هيا لمساعدة خمسة أو سنة شيان

كانوا يسبحون على شاطىء مجاور

وتعرضوا للخطر نتيجة الأصواج

المرتفعة والرياح القوية التي هبت

فتوي

تارك الصلاة

مساء الجمعة في روما.

## زراعة فرنية لمريض لأول مرة في حائل

حائل ـ ضافح المشهور: تعت ف مستشفى اللك خالد بحائل زراعة قرنية لمريض لاول مرة في حائل ذكر ذلك اــ ، البيوم ، الاستاذ سعود سليمان العويصي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل واضاف العويمي بان الدكتور خالد بن محمد بن جبير اخصائي العبون المتعاون من جامعة الملك سعود ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون قام باجراء العملية حيث كان المريض يعانى من ضعف شديد في الابصار وكانت الرؤيةً لديه قبل العملية لا تتجاوز عشرة سنتيمترات فقط وقام الدكتور خالد بن

## اليوم أخر رحلات الحج القادمــة من مصـــر

القاهرة/واس : تنتهي اليوم الاحد أخر رحلات الحج على متن طاثرات مصر للطيران حيث تقرر تنظيم تسع وثلاثين رحلة طيران اضافية لنقل حوال تسعة الاف حاج .

وأوضح مدير محطة الحج بمطار القاهرة الدولي كمثل الفخراني ان مؤسسة عصر للطيران نظمت حوالي مائتين وخمسين رحلة طيران لنقل الحماج وان الرحلات اتسمت بالانتظام في مواعيدها .

وقال أنَّ أَخْرِ الرحلات ستقلع مساء اليوم وعليها اعضاء يعثة الحج الرسعية ببرئاسة الدكتور/محمد على محجوب وزير

واضعاف ان عؤسسة مصر للطيران ستبدا رحلات عودة الحجاج يوم السابع والعشرين من شهر يوليه الحالي ان شاء اته.

## - ۲۸۵۵۸۷ . حاحا وصلوا الملكة حتى مساء الجمعة

اعلن مدبر عام الجوازات اللواء فهد محمد الشريف ان عدد الحجاج القادمين للمعلكة حتى نهاية يوم اسر الاول قد بلغ ستمانة وخمسة وتمانين الفا واربعمانة وسبعة ونمانن حلحا وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان دخول الحجاج قد جاء على النحو النالي . ١٧٠ر-٥٥ حاجا عن طريق الجو و ٢٠٠/٢٤٩ حاجا عن طريق البر و ١٦٠٠٤٨ حاجا عز طريق البحر،



وجميع الفروع بالمملكة

وتعكس الصحف البريطانية مشاعر الغضب والاحباط التي تسود بين الاف الناس الذين اقصدت عليهم اجازاتهم بسبب ارجاء الرحلات الجوية وتعطل حركة الطائرات،

اعرب صلحب السعو أثلكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عن ثقته وتقديره لدور الشباب

في خطاب لـ ٣٠٠ شركة ومؤسسة

🗯 الاخت رجاء. م: ياستي الأسئلة اللي ارسلتيها شخصية جداً ويعدين ايش هم القارىء اذا أجبت على استلتك كل اللي أقدر أقول، الى ا «رجال» وما أيغي

آنت ومشكلتك على عيني

■ الأخ سعد سليمان : وبعدين معاك .. !! حاول

العبارة .. والرجال قليلَ لا ■ الأخ على الجاسم:

أ تشيلني من دماغك !!

ملقسوف

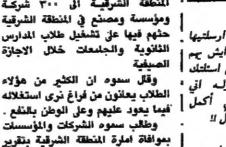


ورأسي حاول تتصل بي في

الجريسة وأطلب ملقوف.. ونشوف ايش نعمل لك. ■ الأخ عمر: ان شاء الله أكتب عن الموضوع في الاعداد القادمة !!



عن سير هؤلاء الطلاب ومدى جديتهم



حجاج بيت الله يغادرون المدينة المنورة

المديثة المثورة ـ واس: بدات وفود حجاج بيت الله الحرام تغادر المدينة المنورة بعد ان أدت صلاة الجمعة امس الاول بالمسجد النبوي الشريف تحفهم الطمأنينة والامان علبين النداء الخالد لبيك اللهم لبيك .

سئل سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبداقه بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عن حكم من خج وهو تارك للصلاة سواء كان

من حج وهو تارك للصلاة فان كان عن جحد لوجوبها كفر اجماعا ولايصح

اهل العلم منهم من يرى صحة حجه ومنهم من لايرى صحة حجه والصواب انه لايصح حجه أيضًا لقول النبي صلى الله عليه وسلم و العهد الذي بيتنا وبينهم الصلاَّة فمن تركها فقد كفر ، وقوله صلى لله عليه وسلم د بين الرجل ربين الكفر والشرك ترك الصلاة . .

## عامدا او متهاونا وهل تجزئه عن حجة الاسلام. المام عن

مكة المكرمة/واس:

واضاف سماحته يقول . . اما أن كان تركها تساهلا وتباونا فهذا فيه خلاف بين

واكد سماحة الشيخ ابن باز ان هذا يعم من جحد وجوب الصلاة ويعم من

## حالة فنوضى في مطارات اورسا

ركارت الصحف الصادرة في بريطانيا أمس على الاسباب الكامنة وراء حالة الفوضى في السفر الجوي وتأثيراتها وهي الحالة التي بيدو انها اصبحت من الظاهر التقليدية الميزة لهذا القصل ولاسيما مع حلول الاجازات الصيفية في غرب اوروبا التي تصل الى اوجها في شهر اغسطس

وتبرز صحيفتا التايمز والتلى تلجراف في الصفحة الاولى تحذيرات صدرت عن هيئة الطيران المدنى في بريطانيا من أن تعطل الرحلات الجوية سيستمر لسنوات قادمة .

وقالت هيئة الطيران المدنى أن

الزيادة الكبيرة في الرحلات الجويه اثناء الاجازات تسبيت في تعطيل عمل انظمة الرقابة الجوية وتحميلها اكثر من طاقتها بحيث لايكون في وسعها اداء عملها بصورة ملائمة .

وتتباين اراء الصحف حول الجهة التي تتحمل المسؤولية عن هذا مايحل بهم .

بواجبهم المهني .

الازدحام في المرات الجوية وعن الشقاء الذي تحدثه للركاب الذين ينتظرون في المطارات دون معرفة

وتقبول التايميز ان الاوضاع المأساوية العالية ليست خطأ الحكومات وحدها فتلقى الشايعز والديق ميل والديق اكسبرس اللاثمة على مراقبي الحركة الجوية ولاسيما في ايطاليا وفرنسا واليونان ونقول التايمز ان الاضراب الذي يقوم به المراقبون هناك يدل على ضعف الاحساس

كل عام وأنتم بخير .. ىسى صفحة أعياد .. و ..

أعساد استقبال صورة طقلك الملونة، مكتب الاسم والعمر خلف الصورة وترسل على العنوان التالى .. الدمام ٣١٤٢١ چريدة اليوم ص . پ ٩٦٥ صفحة أعياد وأعياد .

وَيُوا مِنْ مُوالِينًا

تحتبل عورة فلك

كما قامت شرطة منطقة المدينة المنورة بتوزيع العديد من الدوريات على مختلف النافذ المؤدية الى مكة المكرمة لتقديم الساعدة والساندة لرجال الرور في تقديم الخدماث المرورية لضيوف الرحمز وتسهيل حركة المرور على هذه الطرق .

## النائب ردها كريشنا كيشور ان هذه الجالـة لست وحيدة وأن عددا كبيرا من الاهبل ياعبوا اولادهم للاسباب ذاتها . وكان النائب طلب اخيرا

انبوا حفات ع

الصن منسلة

نكرت وكالة الصين

الجديدة ان موجة الحرارة

اللاهبة التي ضربت على

مدى عشرة أيام مقاطعة

جيلنفسو ، شرق الصين ،

تسببت في يباس اكثر من

مليوني هكتار من الاراضي

الزراعية في واحدة من اسوا

موجات الجفاف التي

واضافت الوكالة التي

التقطت في هونغ كونغ أن

نحو ٢٢٤٠٠ هكتار من الارز

والذرة انتفت تماما وأن

محاصيل اخرى قد تكون

تضررت .. واضافت ان

مليون شخص عانوا

صعوبات ق تأمين مياه

الشفة في المنطقة الإكثر

تأثرا بالجفاف في مدن

كسوزهو وهوايين وينشن

والمنساطيق المجساورة ..

هنسة تبيع

طفلتها التوامين

افادت صحيفة ، هندو

دايلي ، في عددها الصادر

امس السبت أن أمرأة من

قرية ببيرا ماهاراجا في اقليم

بيهار - شرق الهند - باعت

طفليها الثوامين اللنين يبلغ

عمرهما تسعة أشهر لقاء

۲۰ روبية ، ۱۵۲ دولار ،

لأنها فقيرة جدا ولاتتمكن

ونقلت الصحيقة عن

من شراء الغدّاء لهما.

الريساض ـ واس ـ تم بنجاح زراعة عدة اصناف من الدريل في منطقة الدرج تحت اشراف المركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه بالرياض ضمن خططه لايجاد محاصيل

يمكن زراعتها في دورة زراعية مع ولقد ثبين من النجرية ان الخريل يحتوى على نسبة عالية من الزيت تتراوح بين ٢٧ ـ ٤٠٪ ونسبة بروتين في الكسب الناثج يعد العصر الذي يستفاد

من حكومة اقليم بيهار فتح تحقيق حول بيع الاطفال في واشسارت الى استمسرار الحرارة في المناطق التي اصابتها موجة الجفاف منه لعمل عليقة للحيوانات تتراوح بين

## نجاح زراعة الخردل في الخرج

وقد تم تحليل عينات من الزيت

المستفرج للتاكد من خلوه من المواد الضارة للانسان فوجد انه خال من تلك المواد ويعتبر زيت الخريل من افضل الربوت النباتية في يعض دول اوروبا وكندا كما ان موعد زراعته تأتي في نفس موعد زراعة القمح وهذايعنى انه بالامكان زراعته بالنبادل مع محصول

للحجاج الاندونيسين المراد ١٠- صورة عن جواز السف ر ٣- صورة عن الأقامية ٢- صبوده س ٥- ---- و الحجر المعادي ه نوالحجر المحار الني الم موعد للتسجيل حمرة ادع و دوالحجر المزيدين التفاصل اتصلوا بذا: الخالج من المنطقة الشقية مراجعة مكتبدا في الخبرة شارع الأميربندر تقامل ٢٨ مُوتِ العاعاتِ للرياصنة الدير الأول ت AALAMI و المنظمة الدير الأول ت AALAMI و المنظمة المجادع من المنطقة الشياليه والقصع رجائل والمنطقة الزمية من المحافظة المراكزة المنطقة المركزة المنطقة المركزة المنظمة المنطقة المنطقة

مليعت بالمطابح التحارية الدار الوعت ١٨١٢ ٥٨ المالية